

# STEEL BALL RUN

スチール・ボール・ラン





#77

D4C PART 10



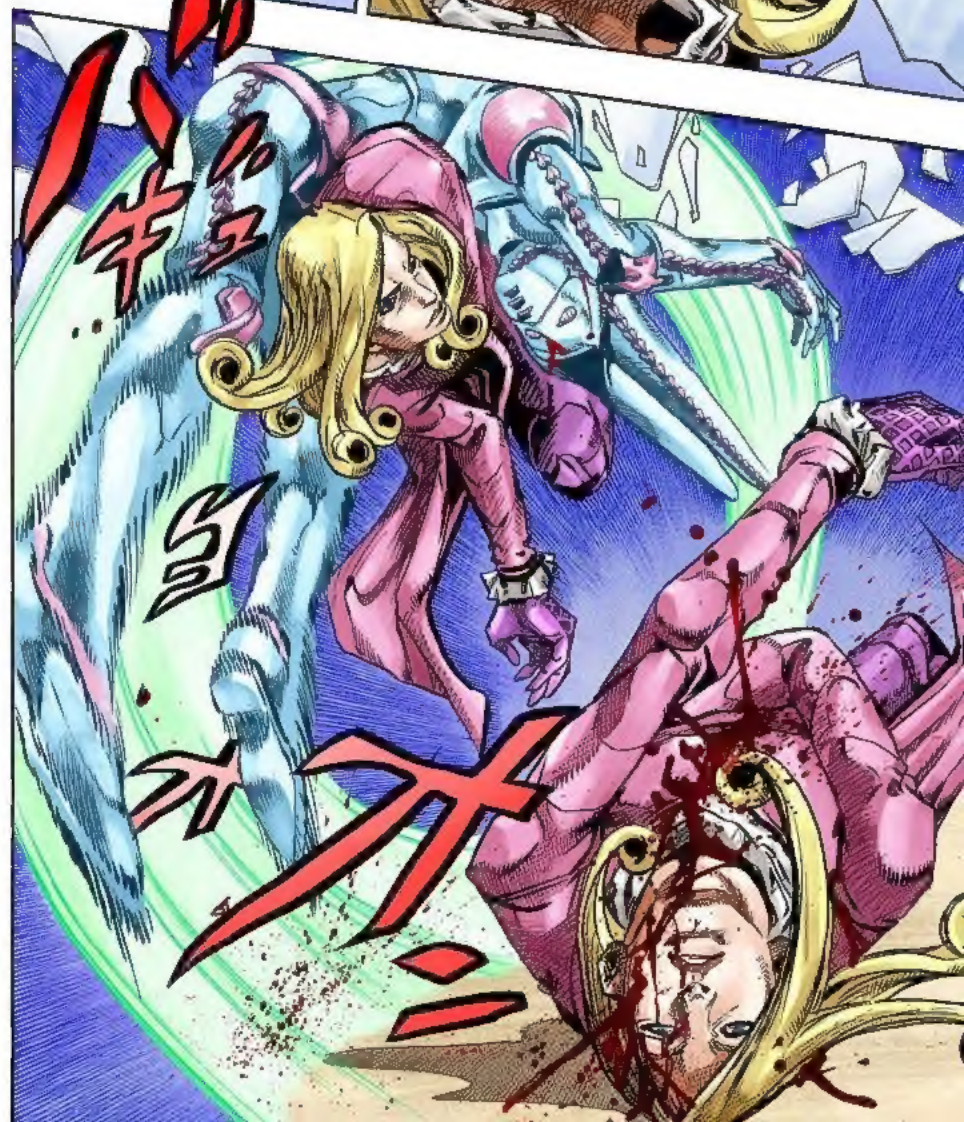
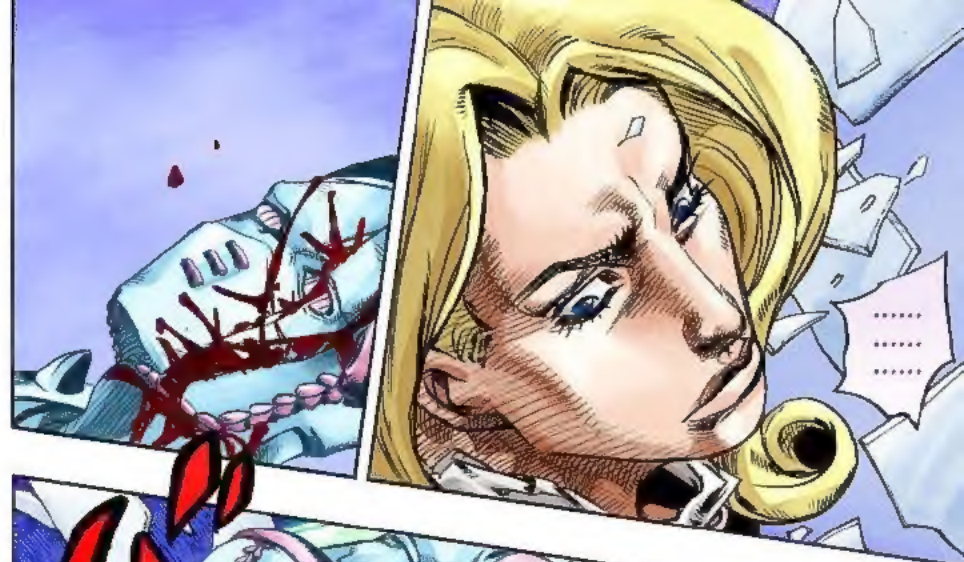
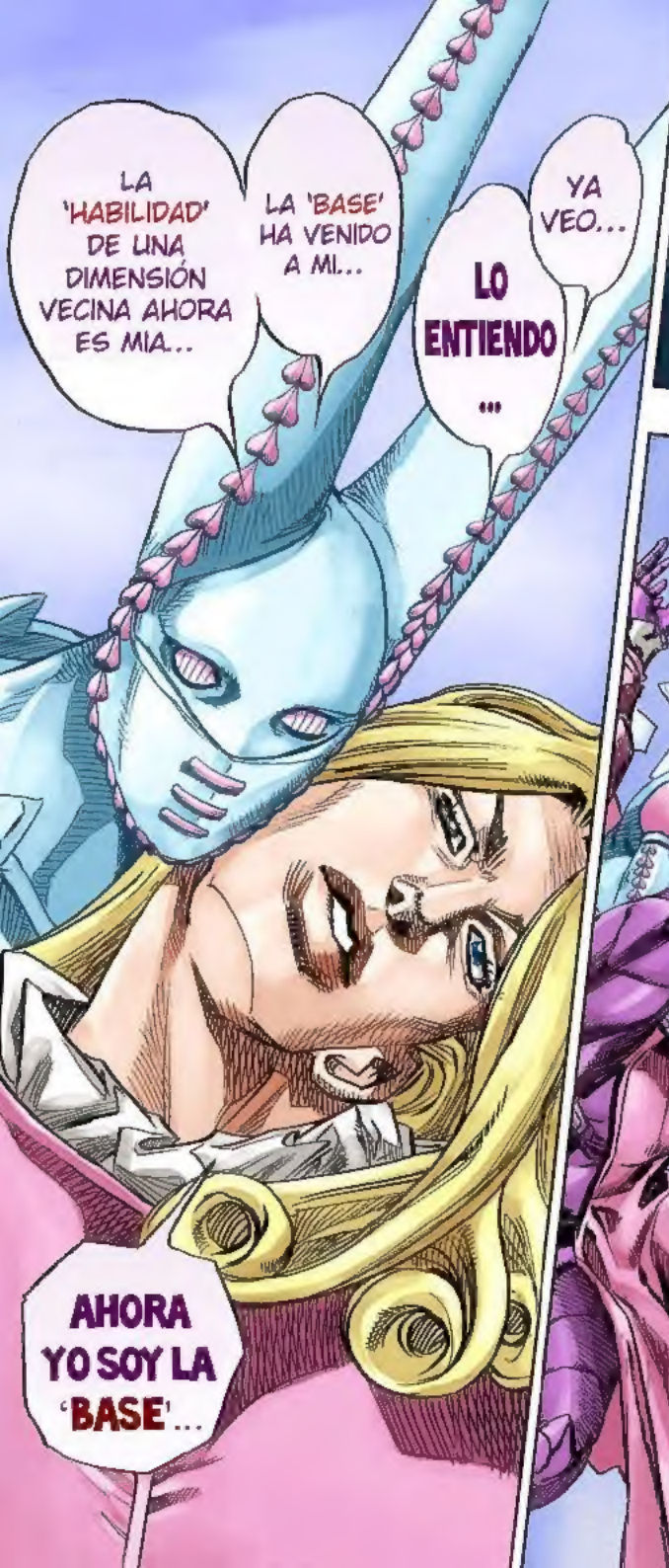




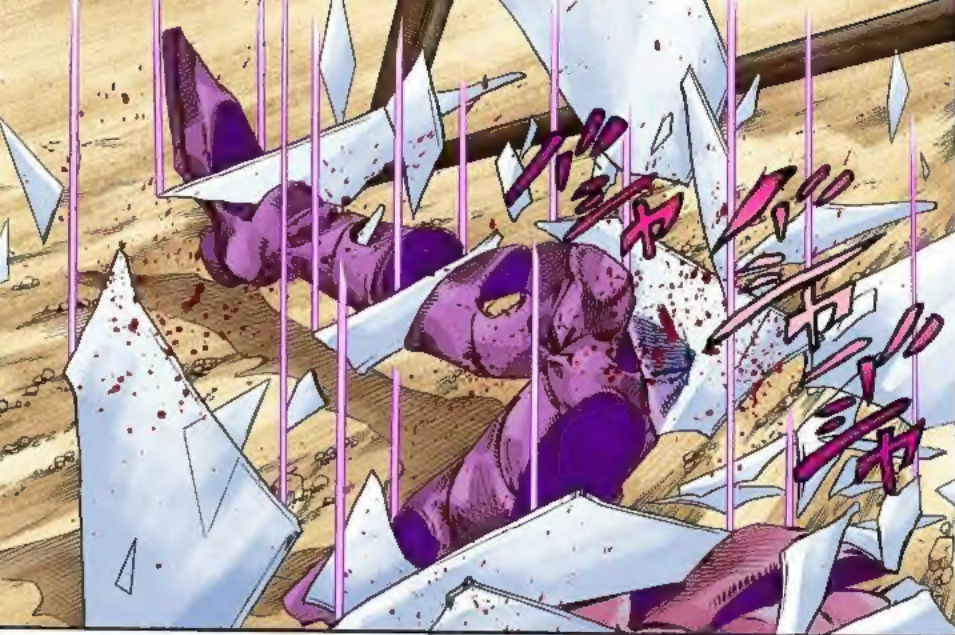




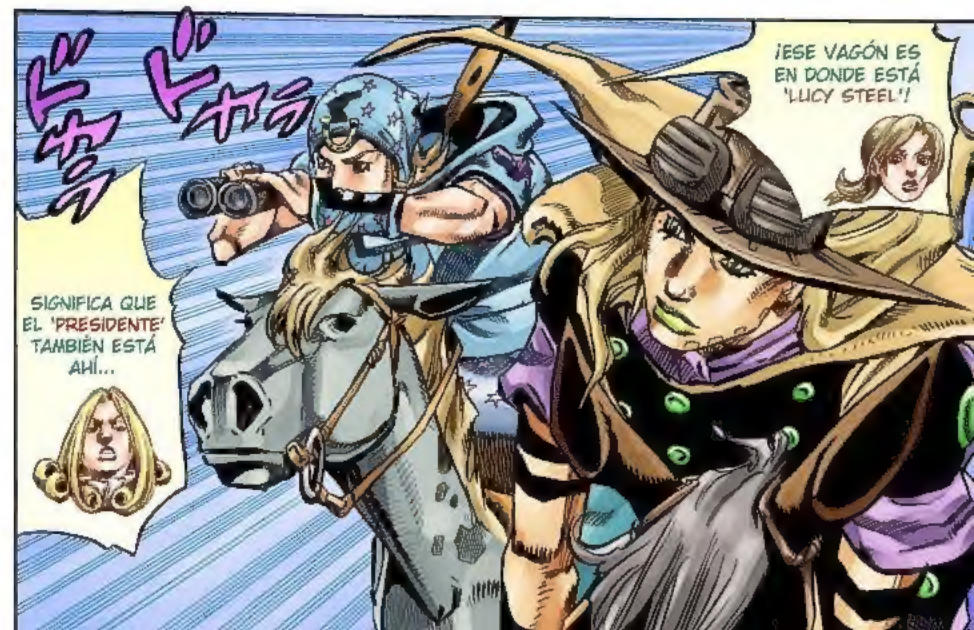
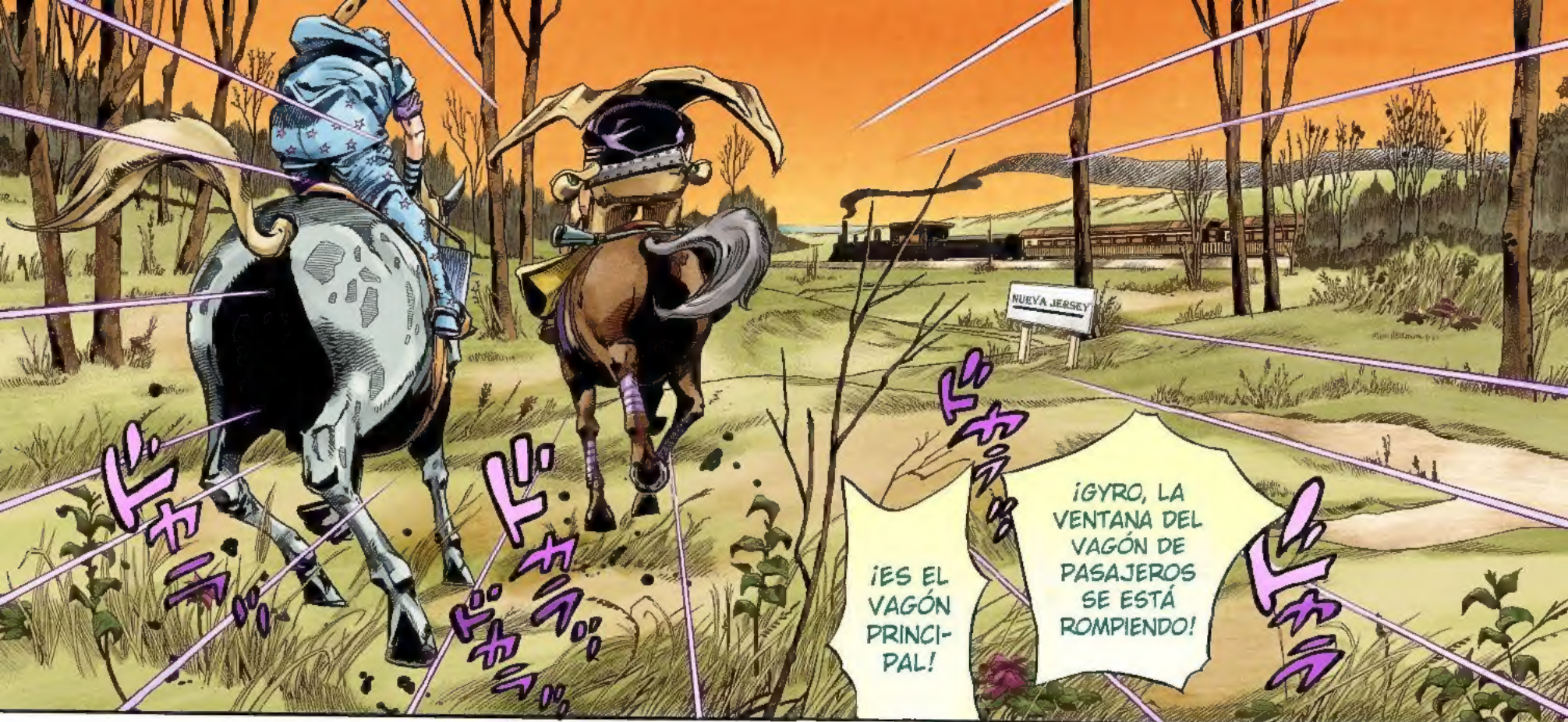




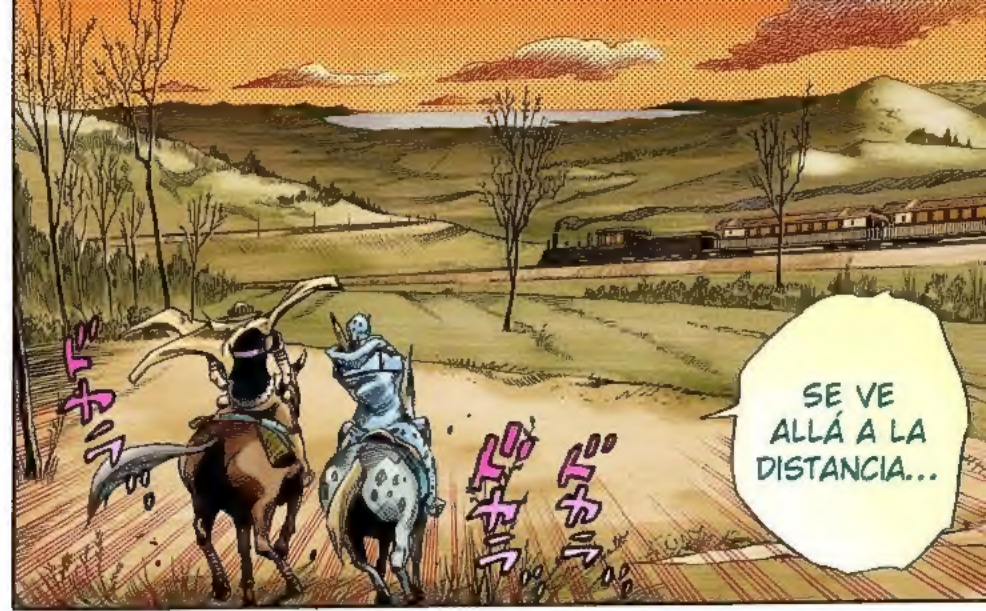




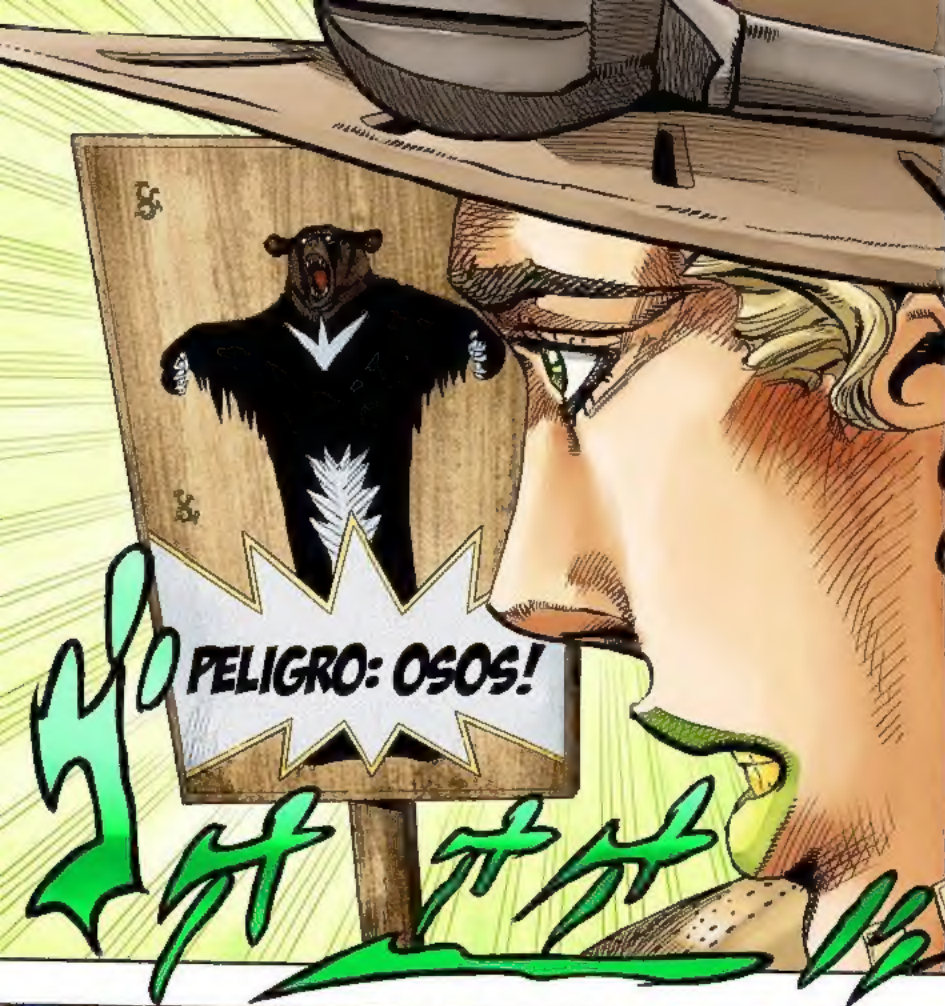




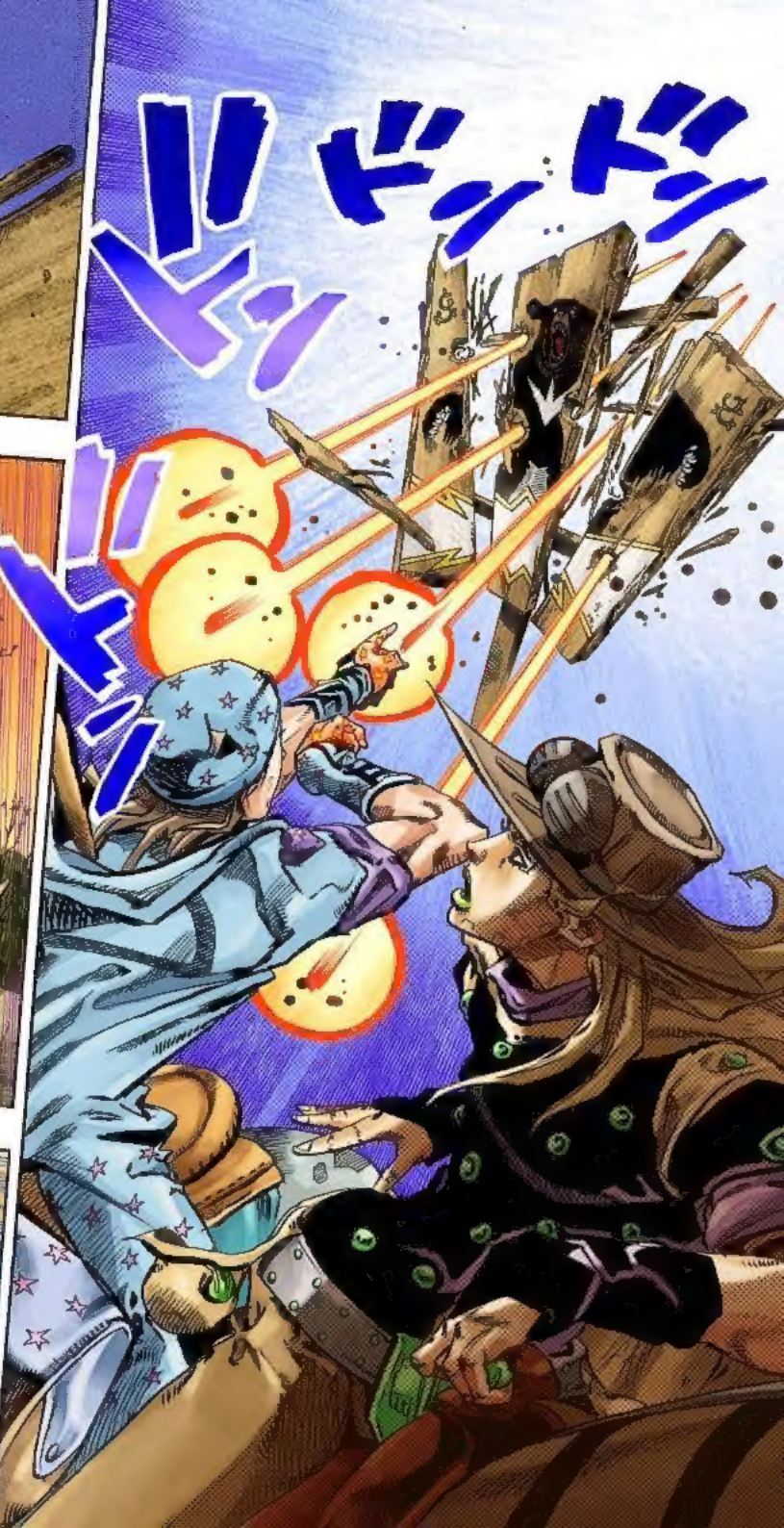
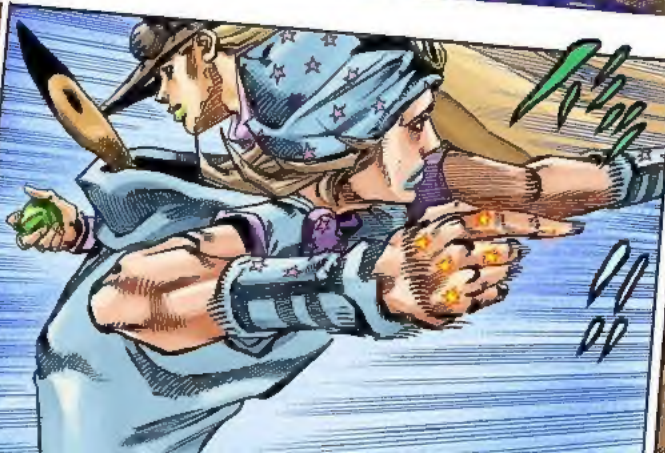
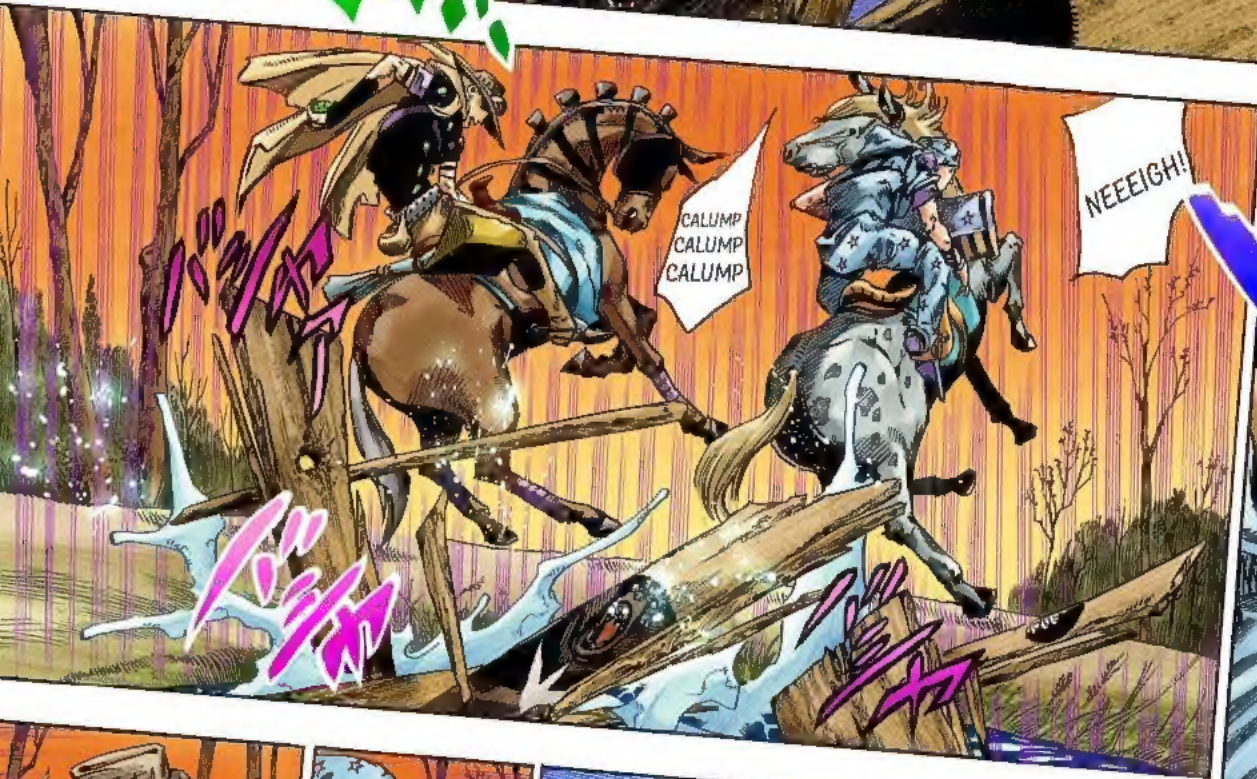




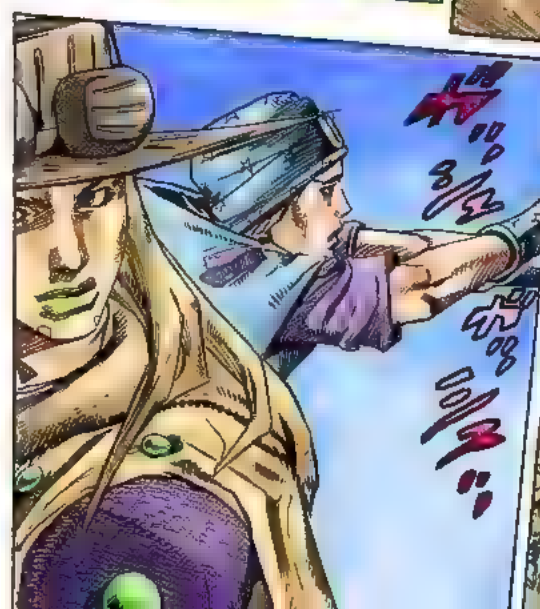
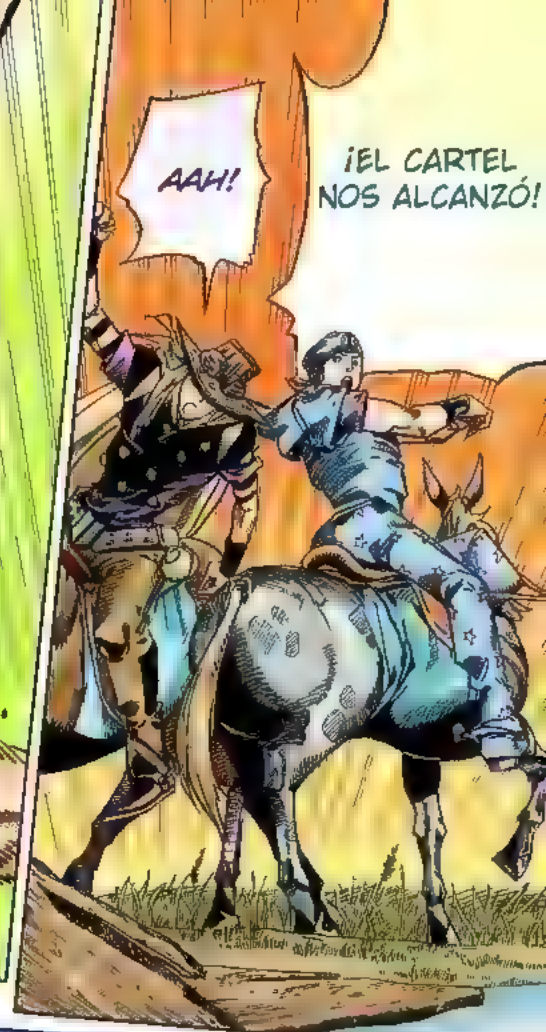
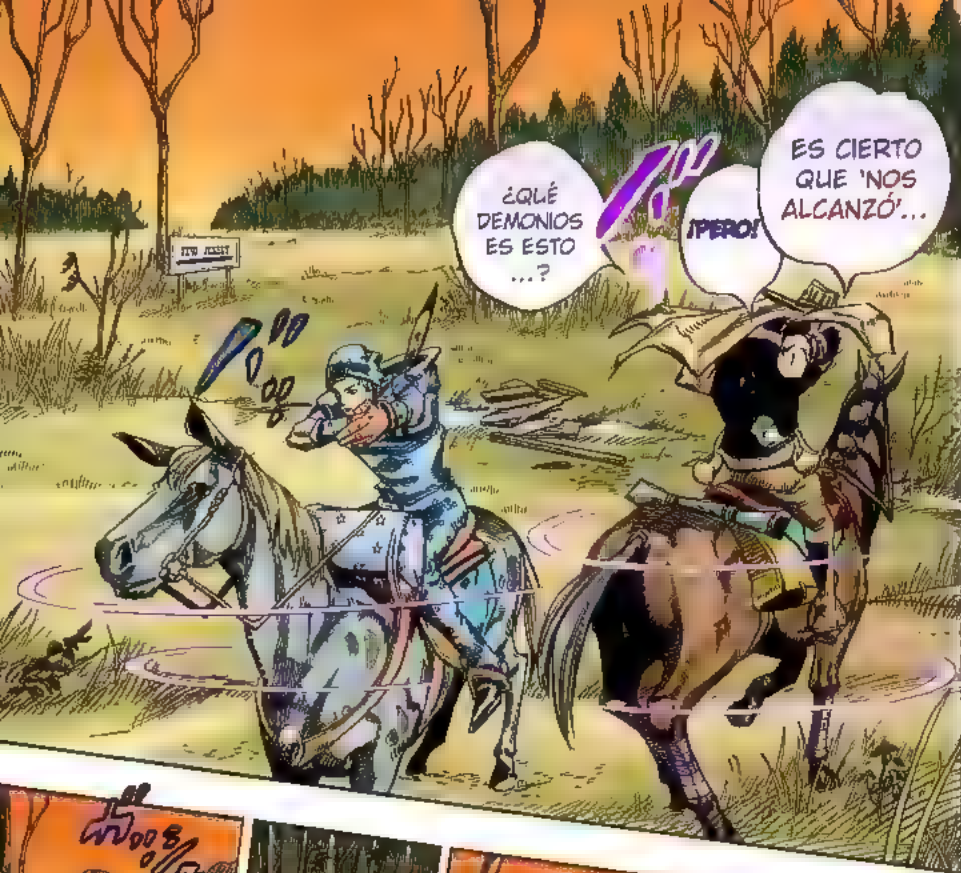




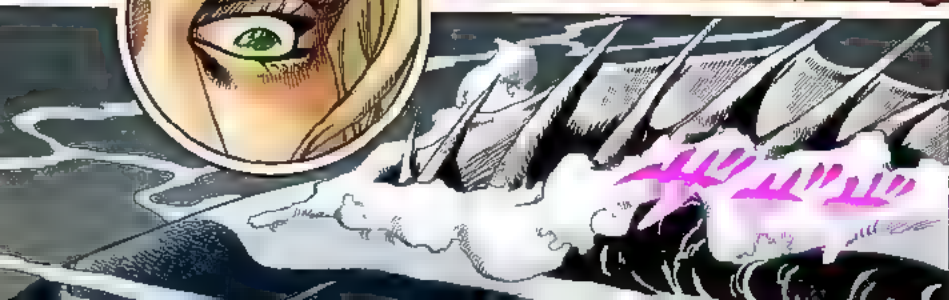
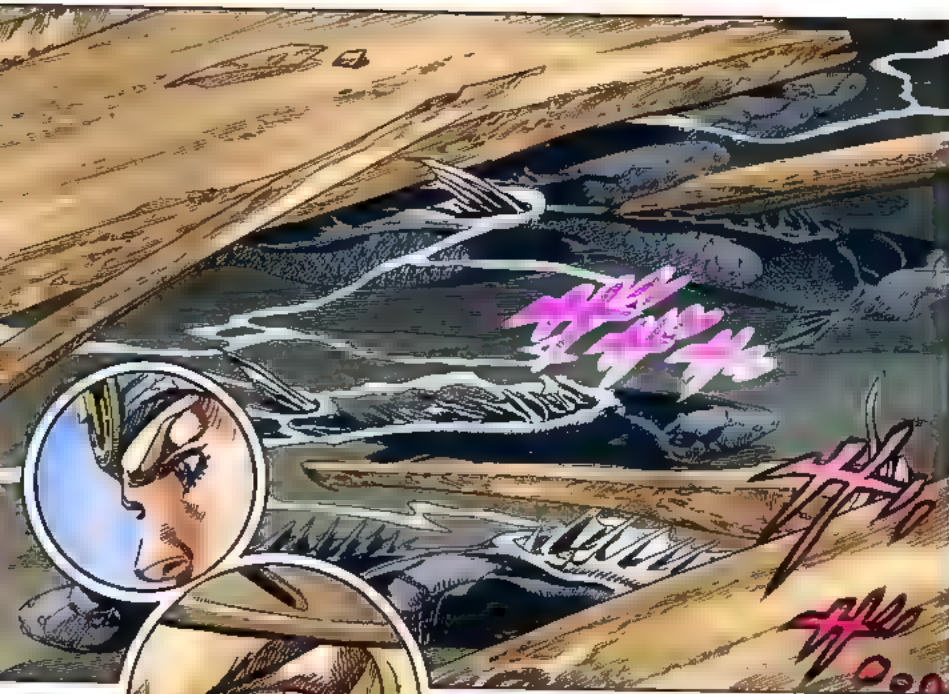
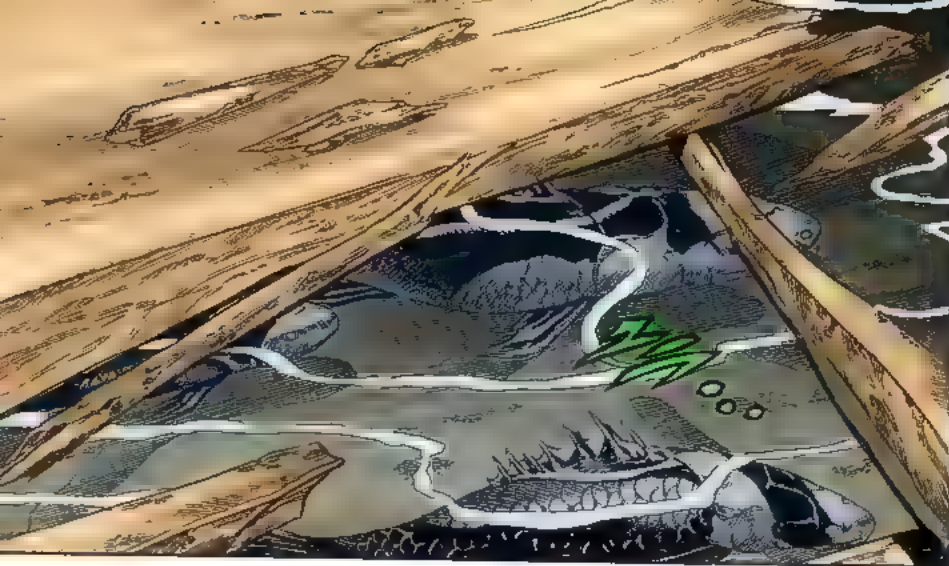












ALGO ANDA MAL.

PERO, ¿QUÉ DEMONIOS ES...?

DESDE HACE UN RATO, HAY ALGO EXTRAÑO EN EL AMBIENTE.

HAY ALGO QUE NO ENTIENDO ...

NUEVA JERSEY

SI...

PODRÍA SER ÉL...

COMO DIJISTE, TAL VEZ SEA EL 'MAQUINISTA' DEL TREN!

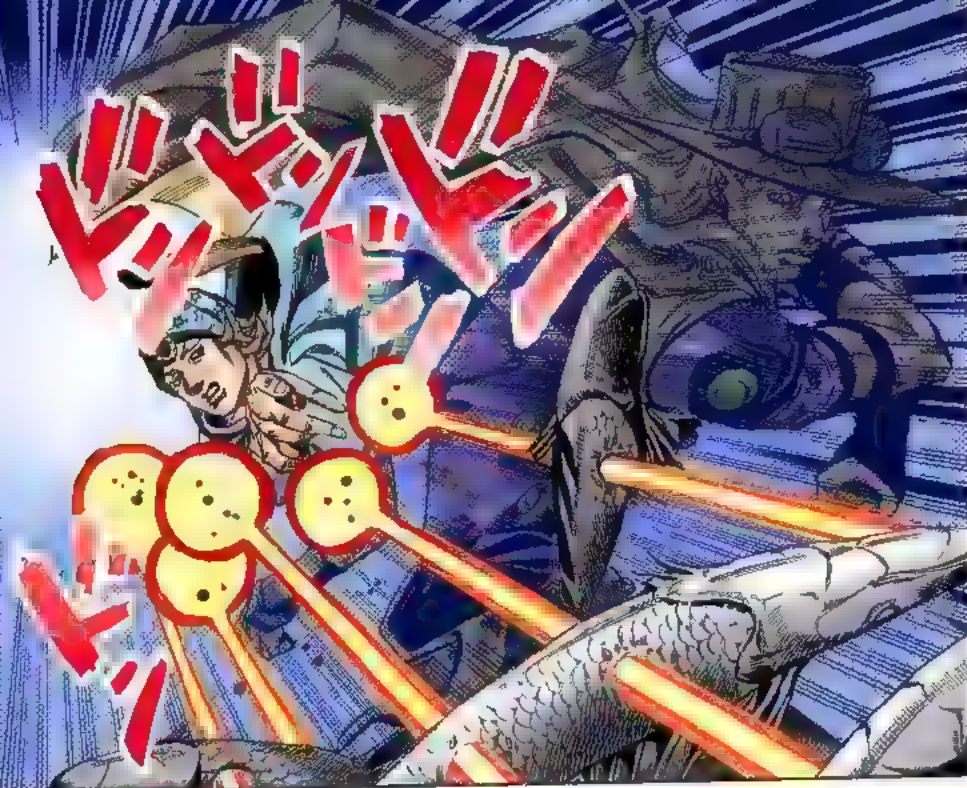
ÉL DEBE ESTAR GUARDANDO EL 'CADÁVER' PARA SÍ MISMO AHORA QUE TODO ESTO YA CASI ACABA.

¿PERO ACASO HAY UN NUEVO ENEMIGO QUE NO ES EL PRESIDENTE?

POR LO MENOS, DEBE HABER UN 'MAQUINISTA' EN ESE TREN.

ESA PUEDE SER UNA BUENA HIPÓTESIS PARA TENER...

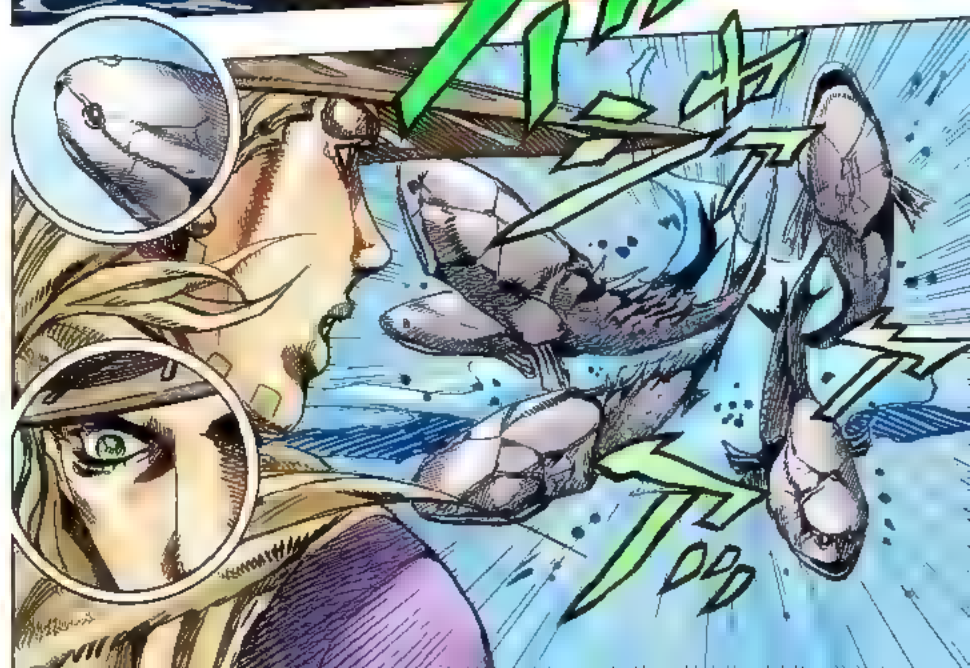
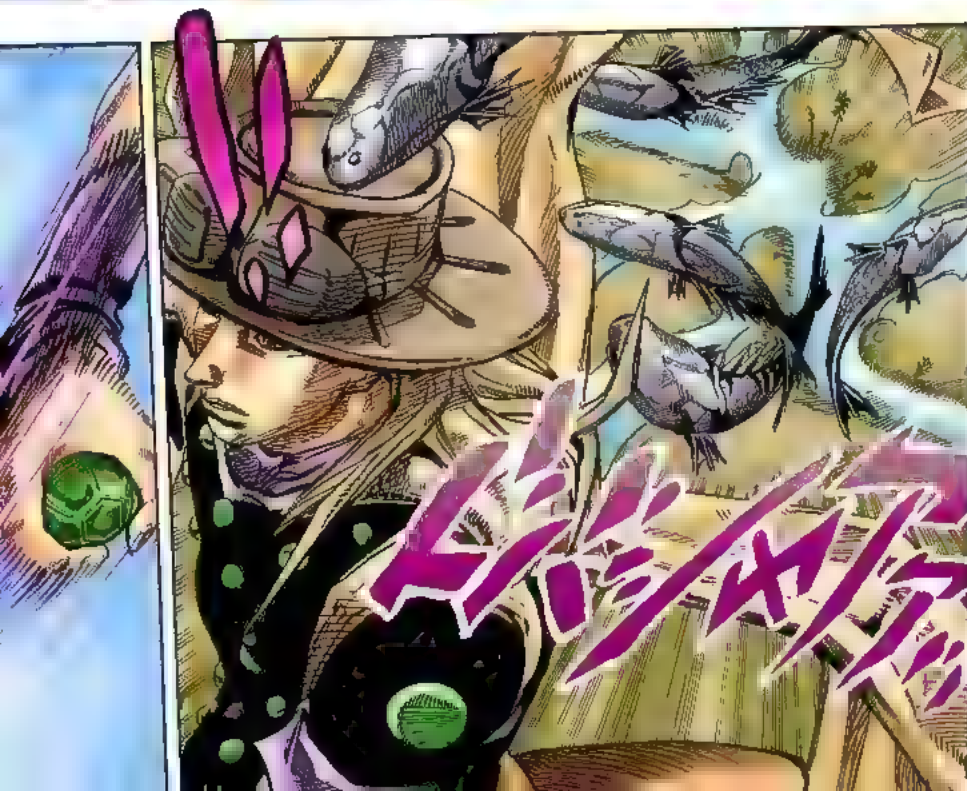




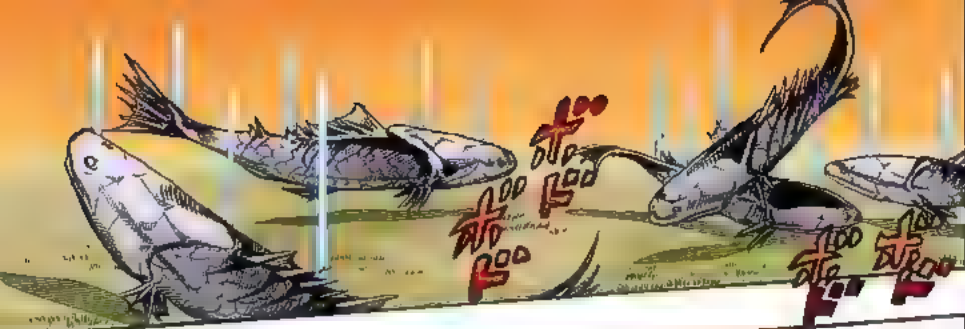
¡APÁRTATE!  
¡ALÉJATE,  
JOHNNY!

¡HEY! ¡HAY  
COSAS EN ESE  
ESTANQUE!

¡MUCHAS  
COSAS!



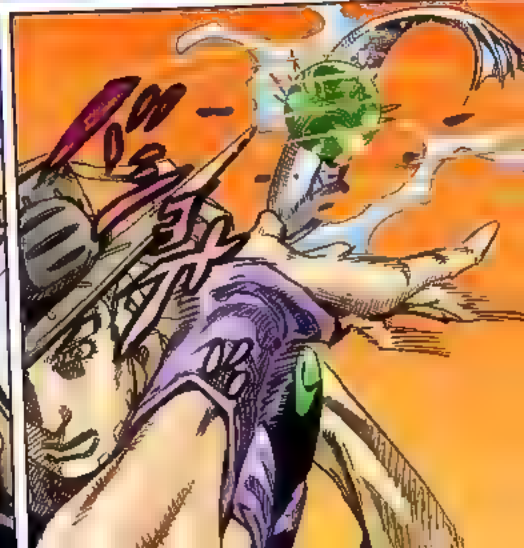
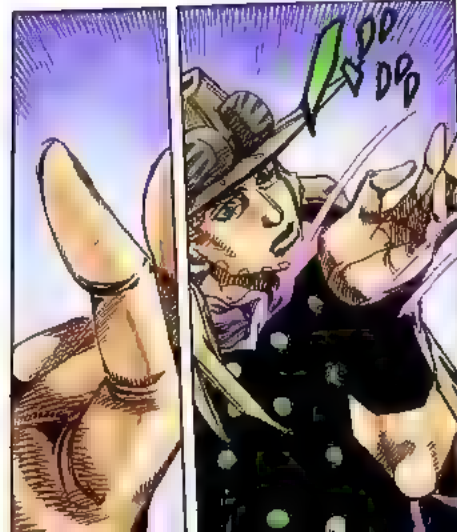
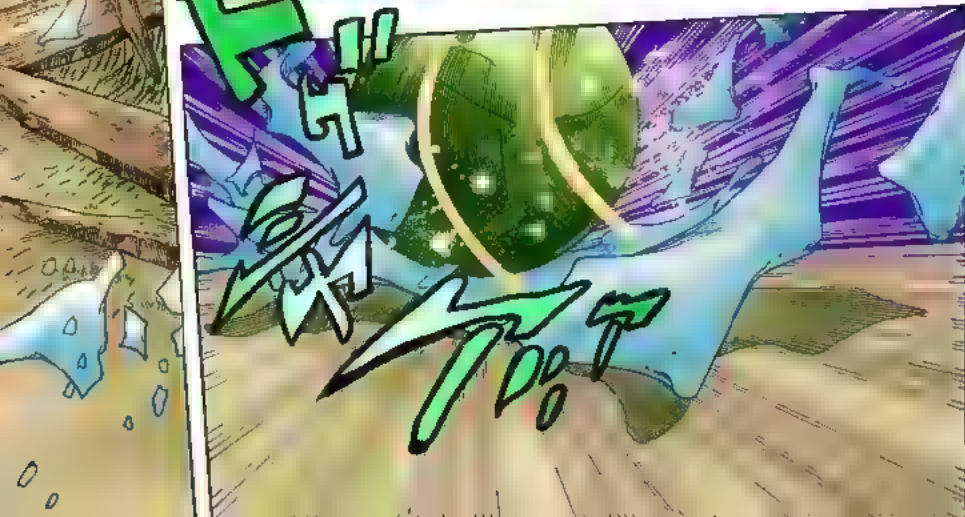
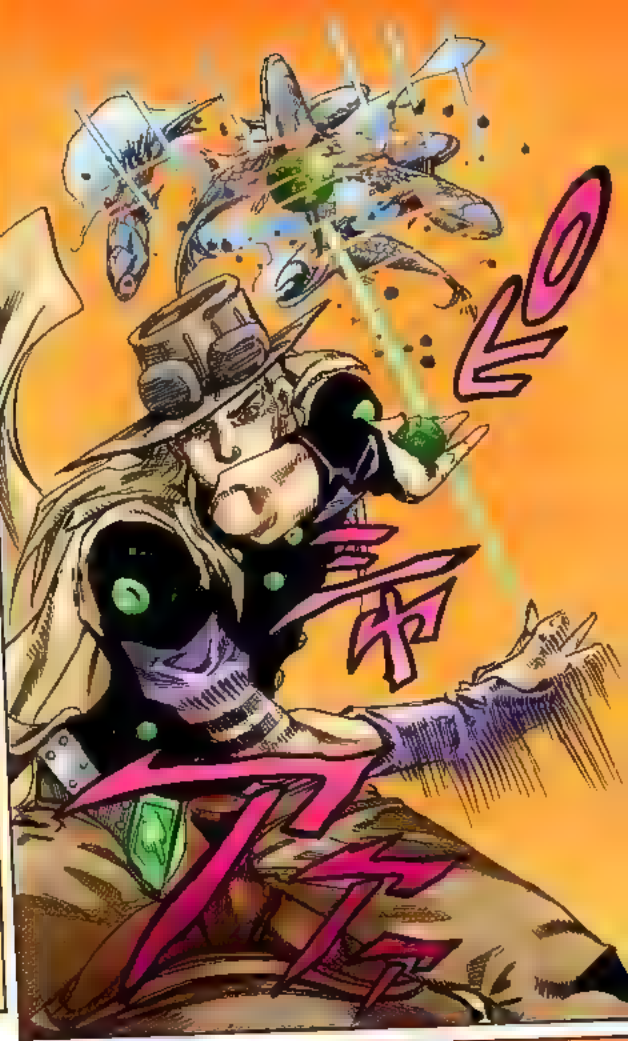
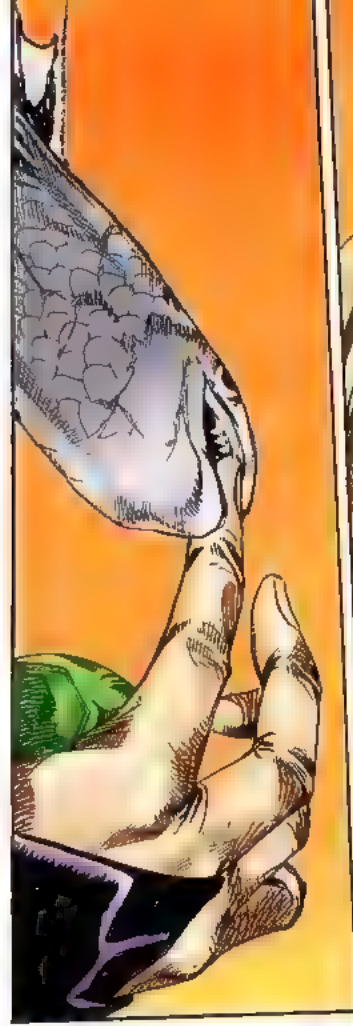
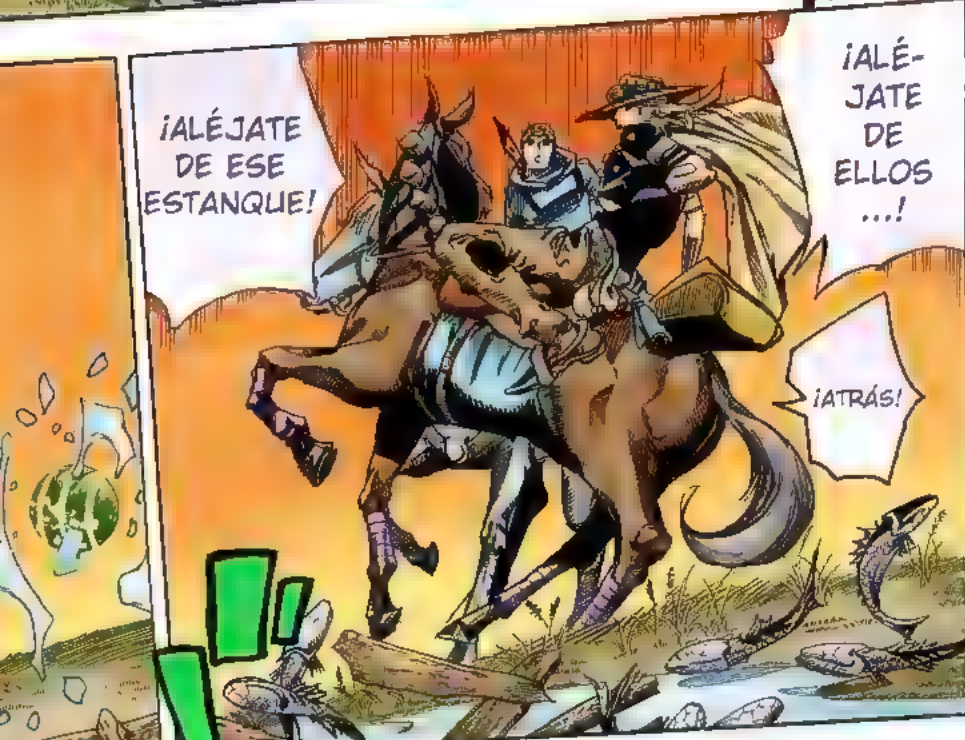




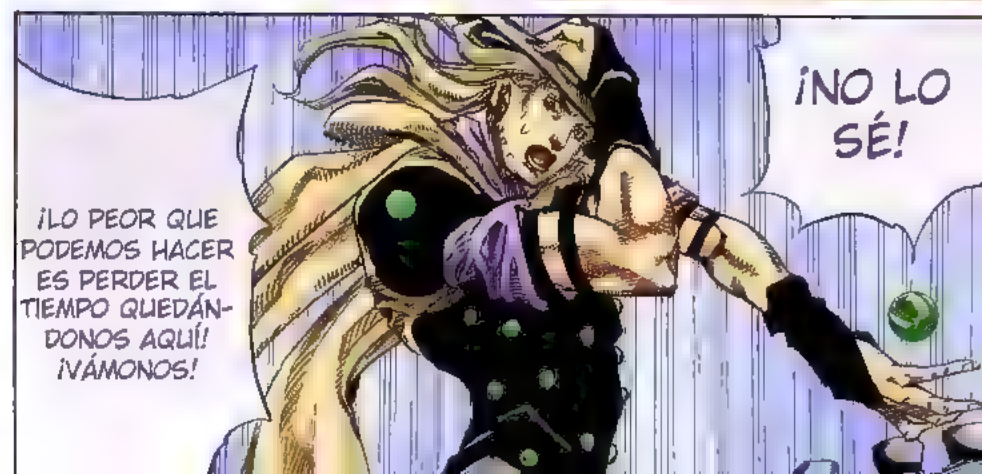
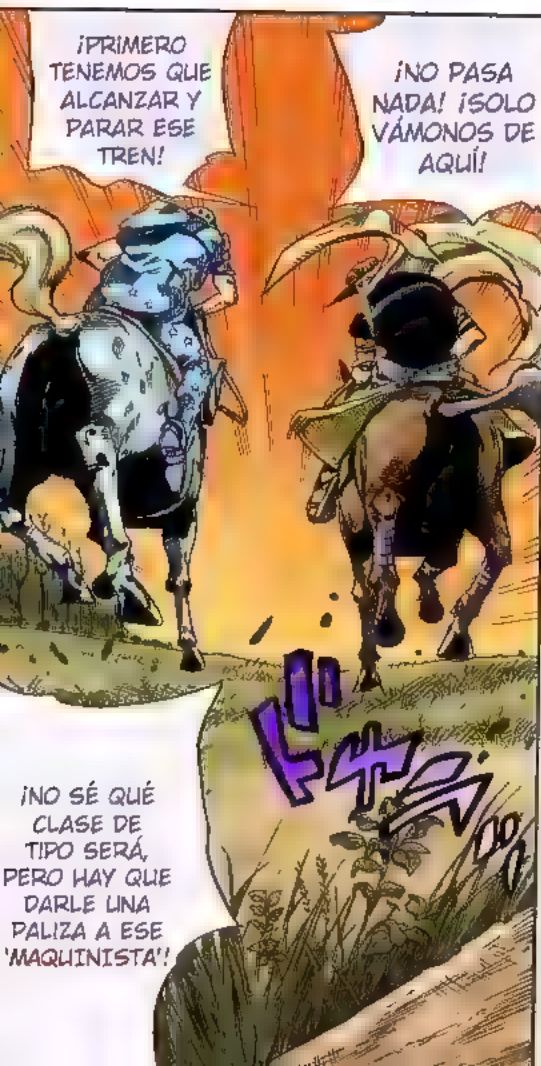
¡ALÉJATE  
DE ESE  
ESTANQUE!

¡ALÉ-  
JATE  
DE  
ELLOS  
...!

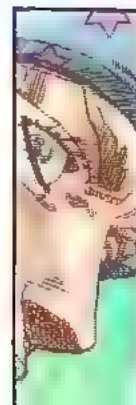
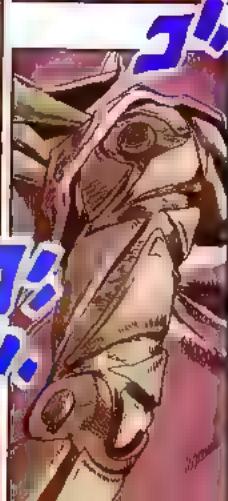
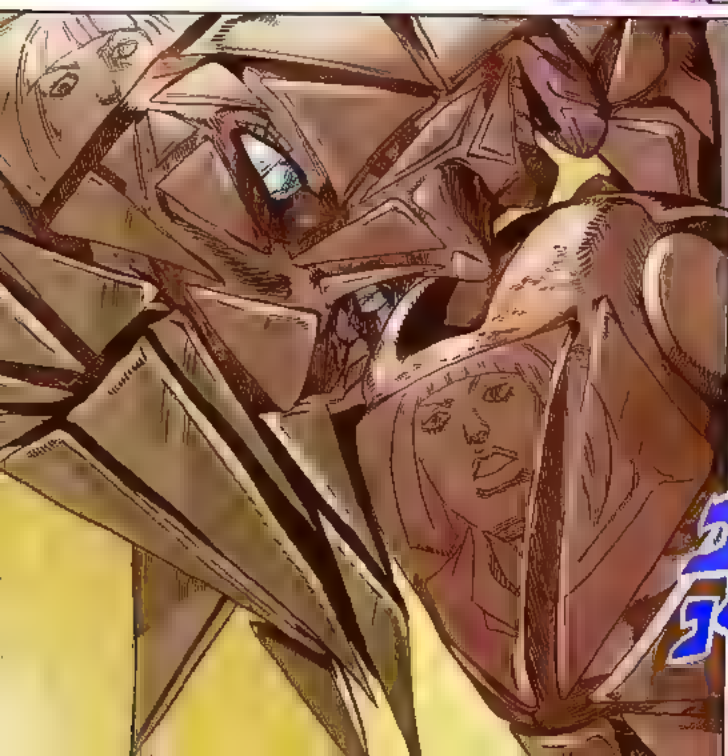
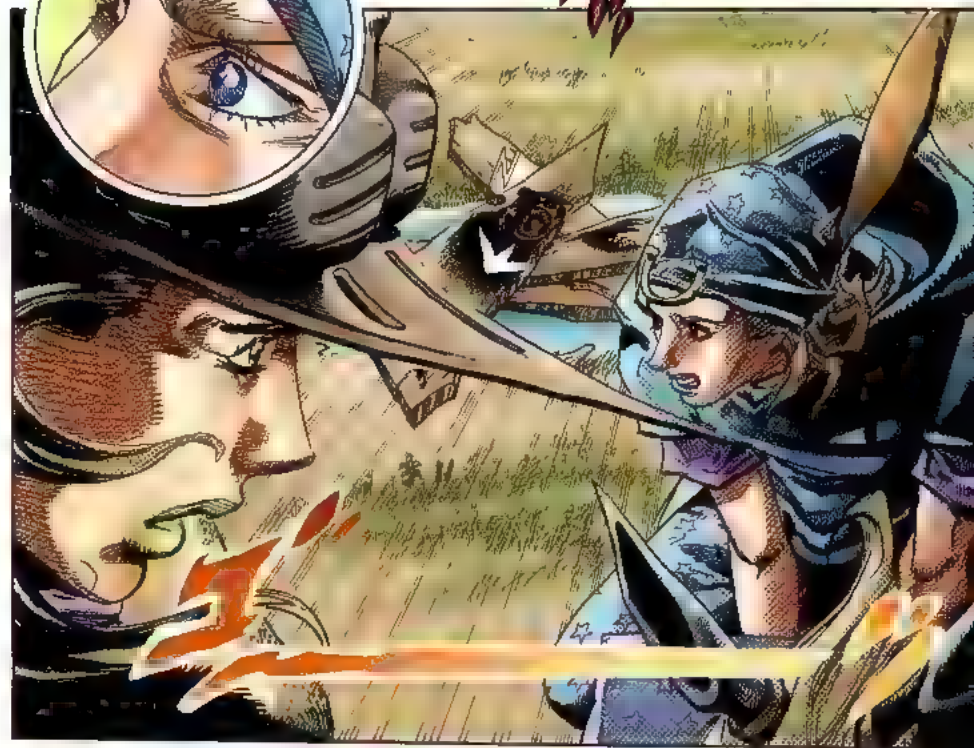
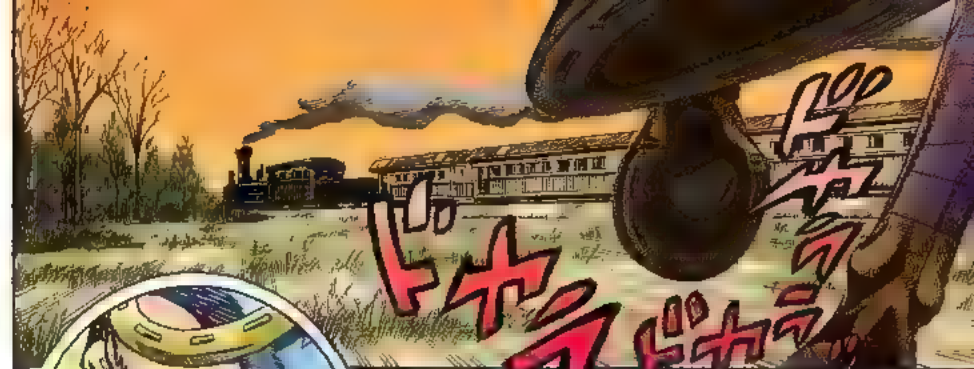
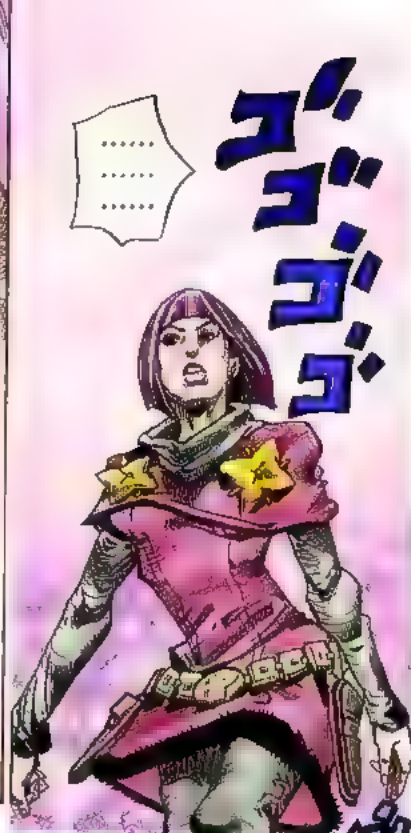
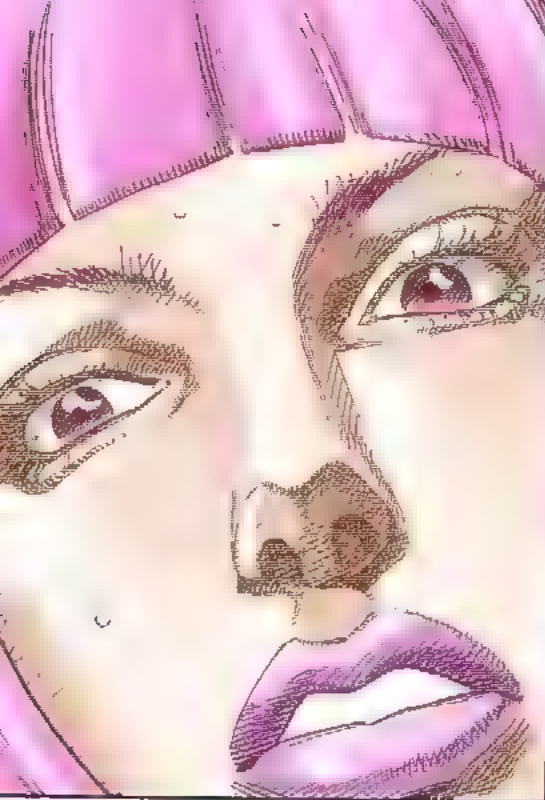
¡ATRÁS!



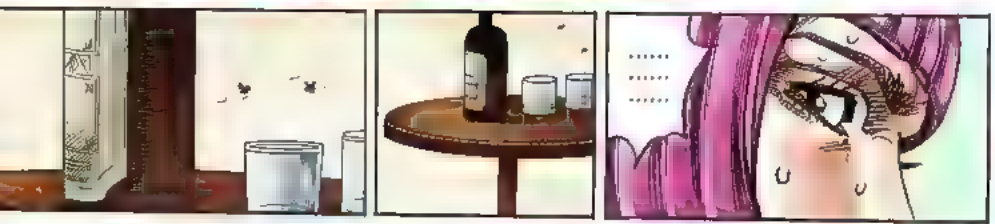
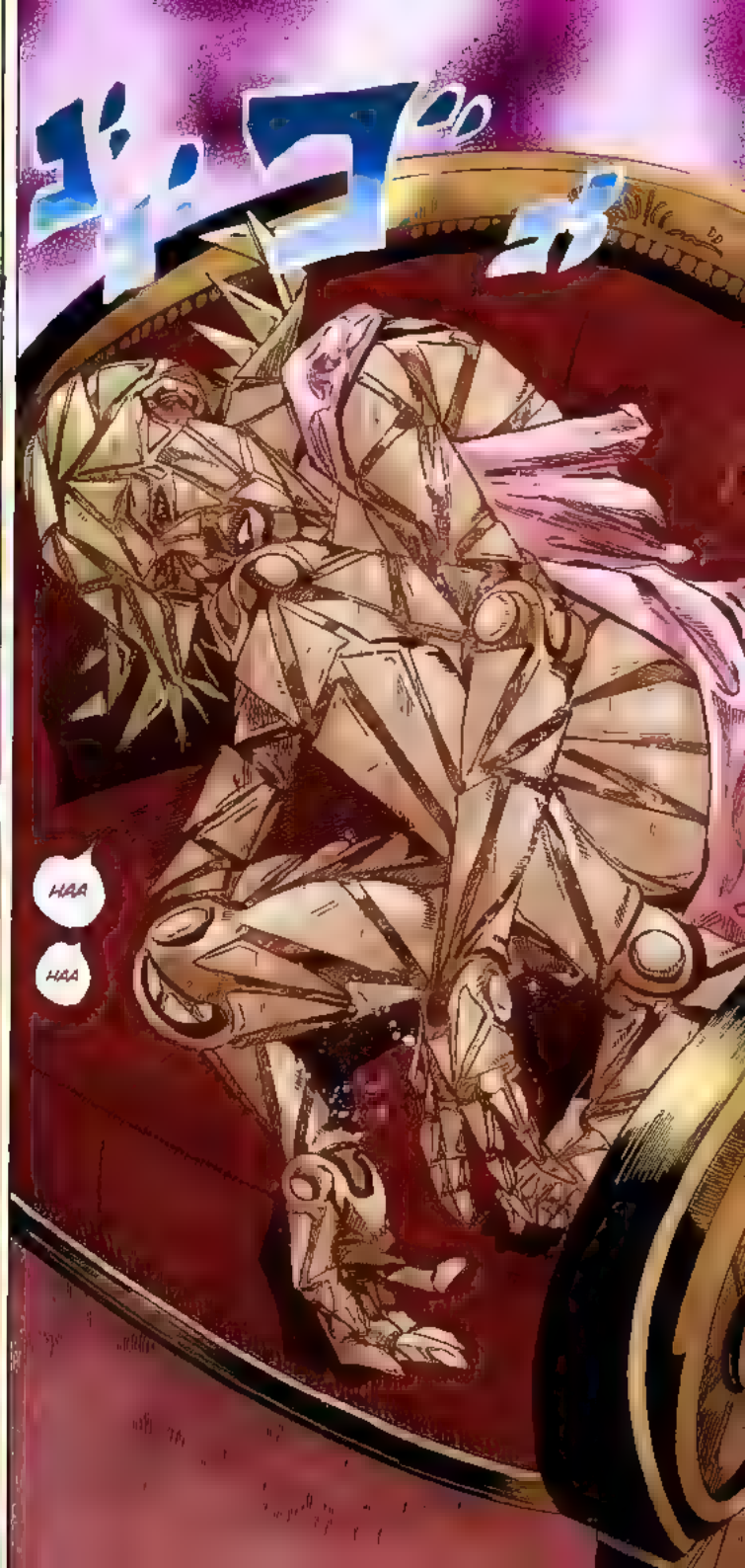
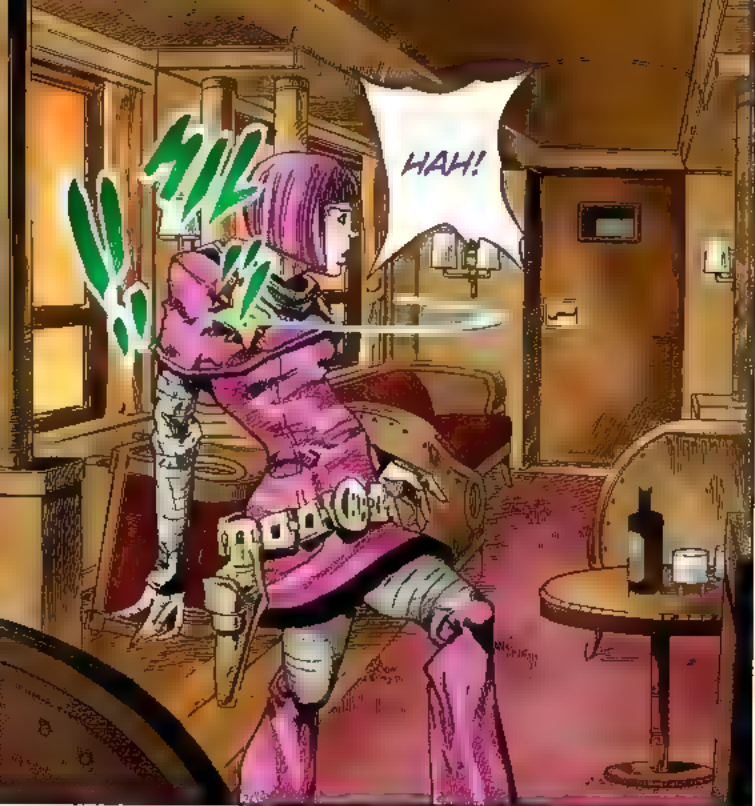




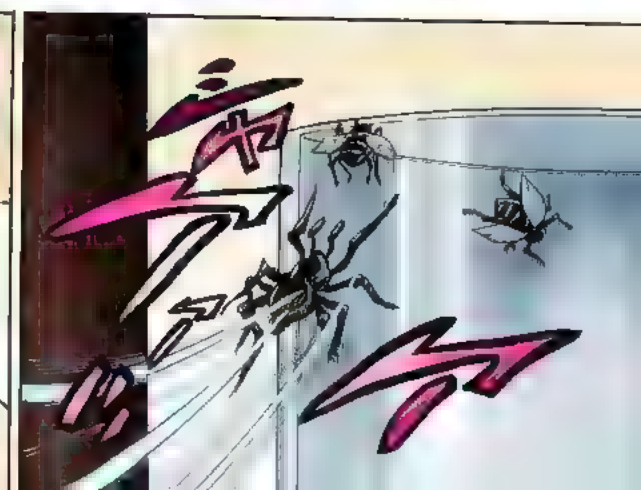
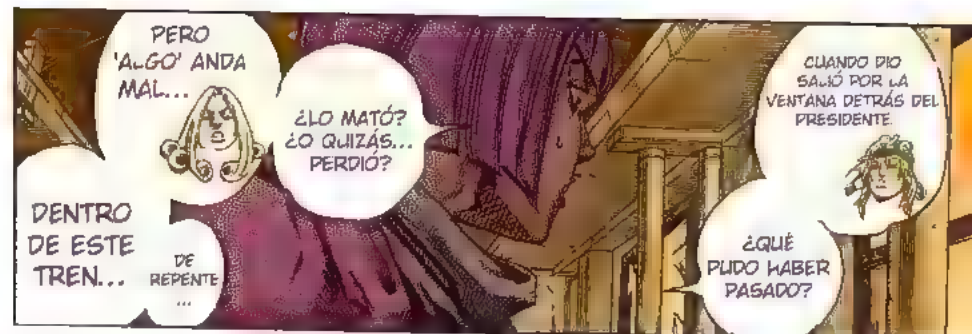
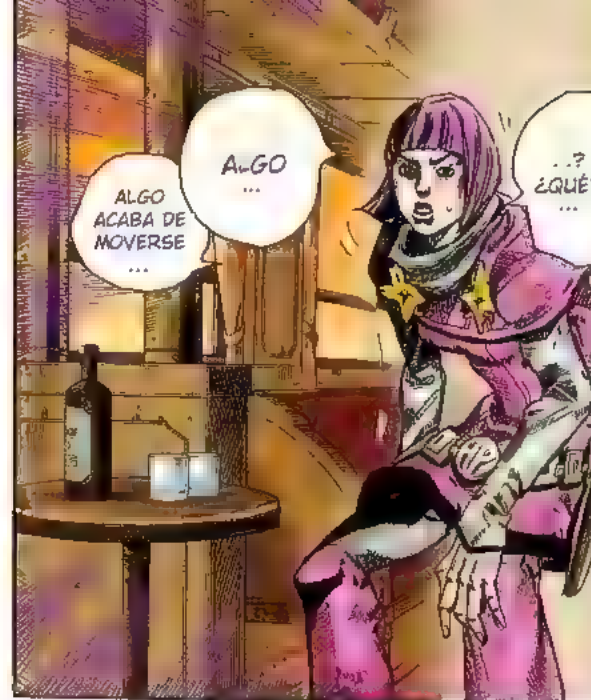
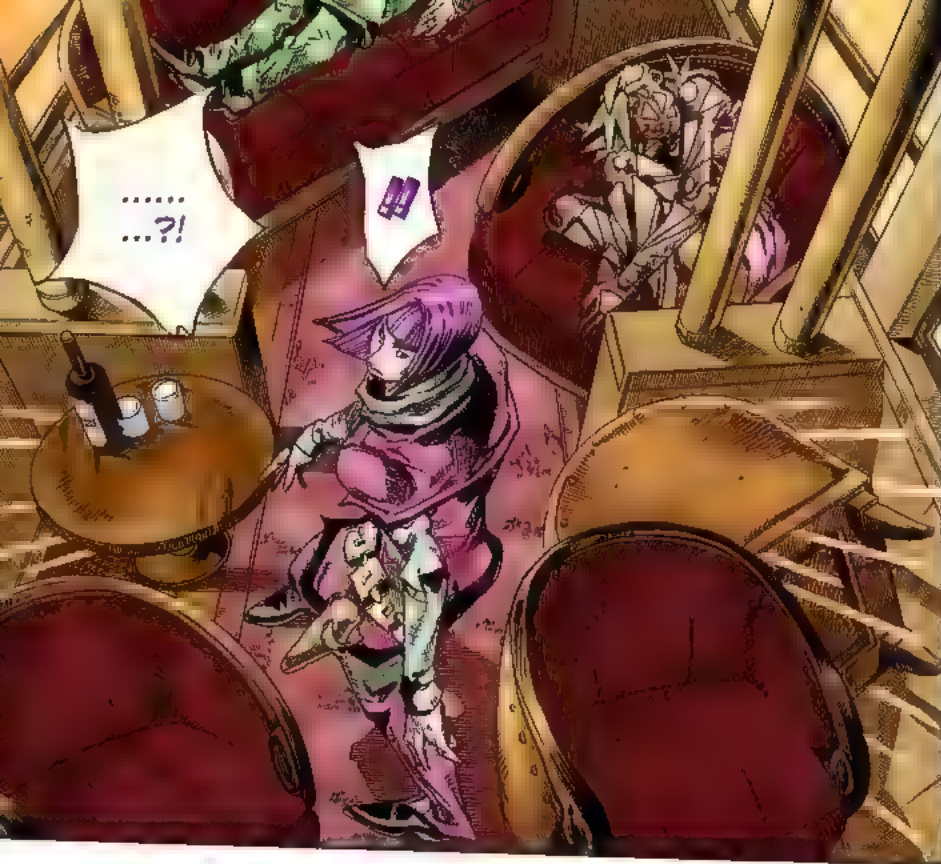




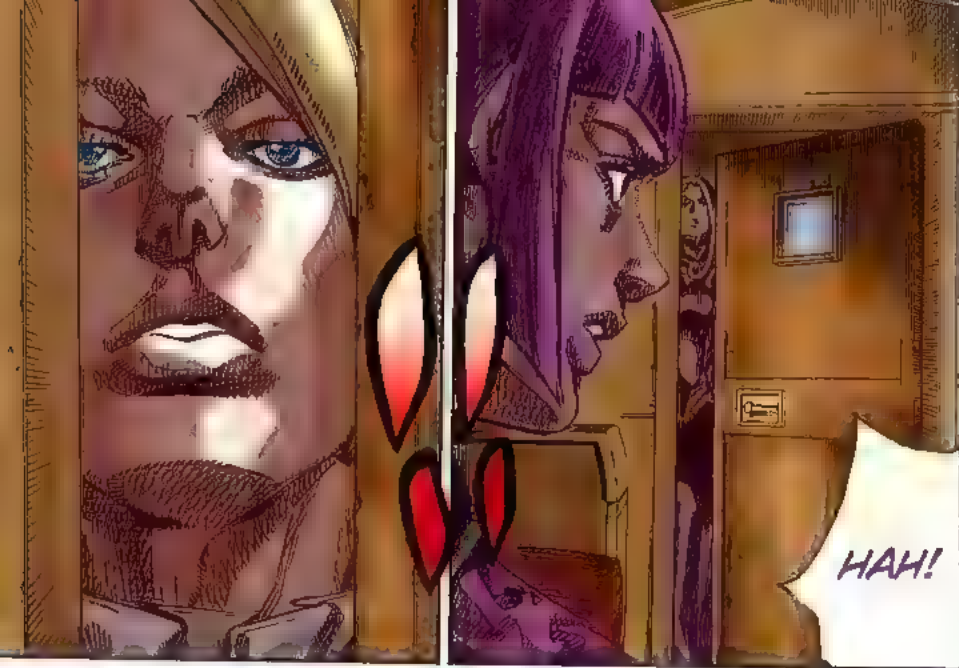




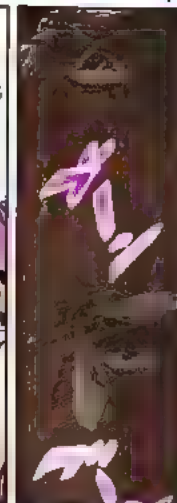






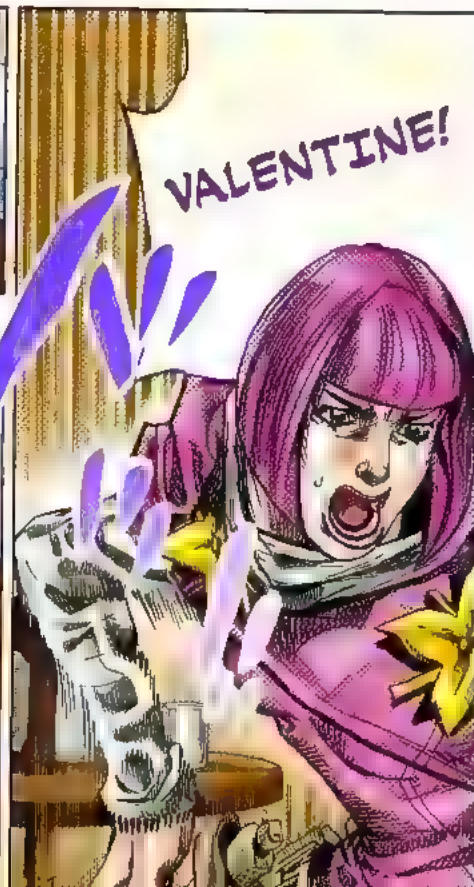


LOS... LOS  
MUEBLES  
...



NADA COMO VER  
UNA 'HABILIDAD'  
POR PRIMERA  
VEZ, ¿NO?

ESTE NUEVO  
'FENÓMENO'...

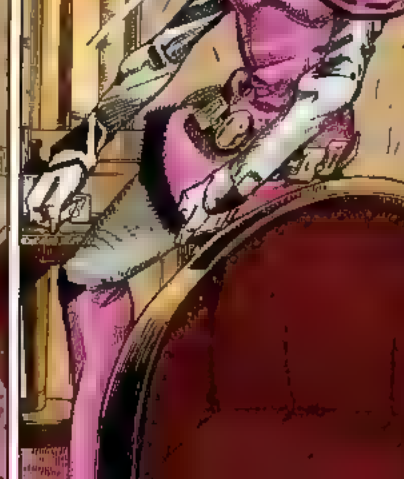


VALENTINE!

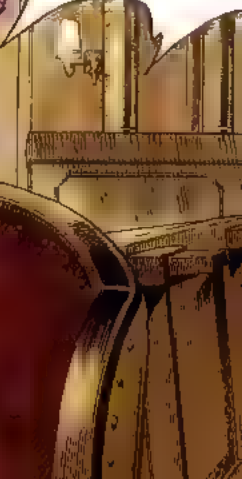
¡HASTA  
AQUELLA  
'PUERTA' SE  
ESTÁ ACER-  
CANDO A MÍ!



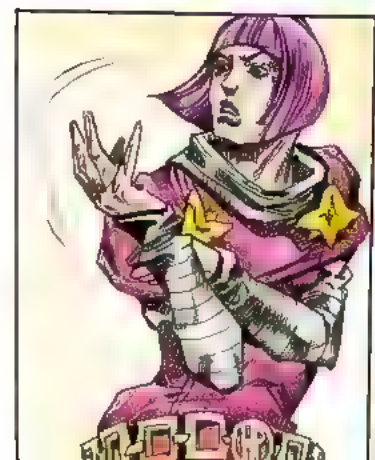
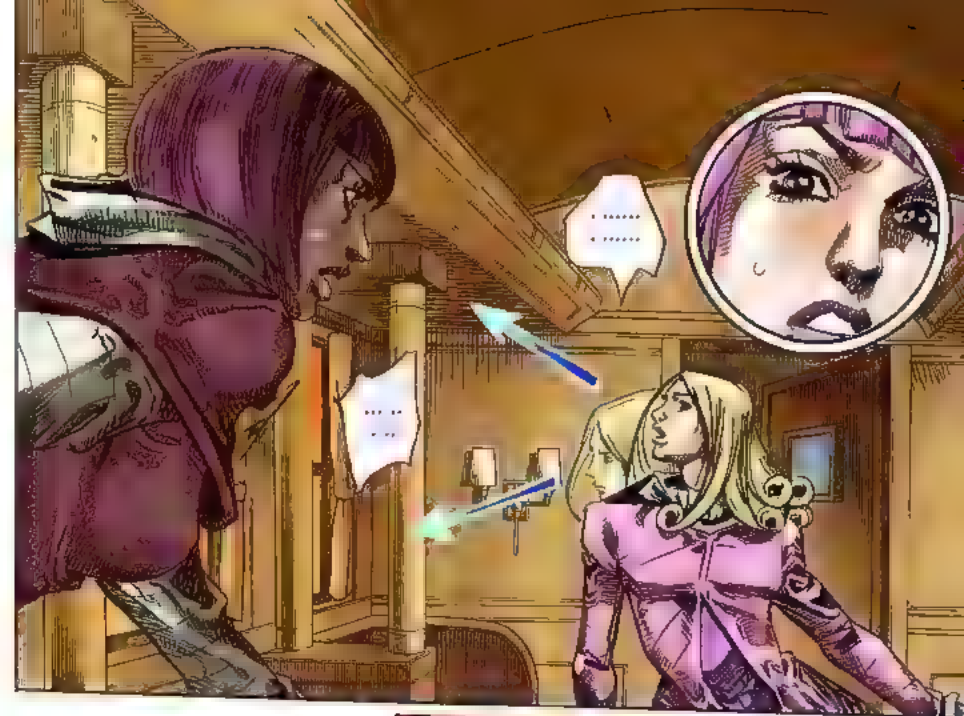
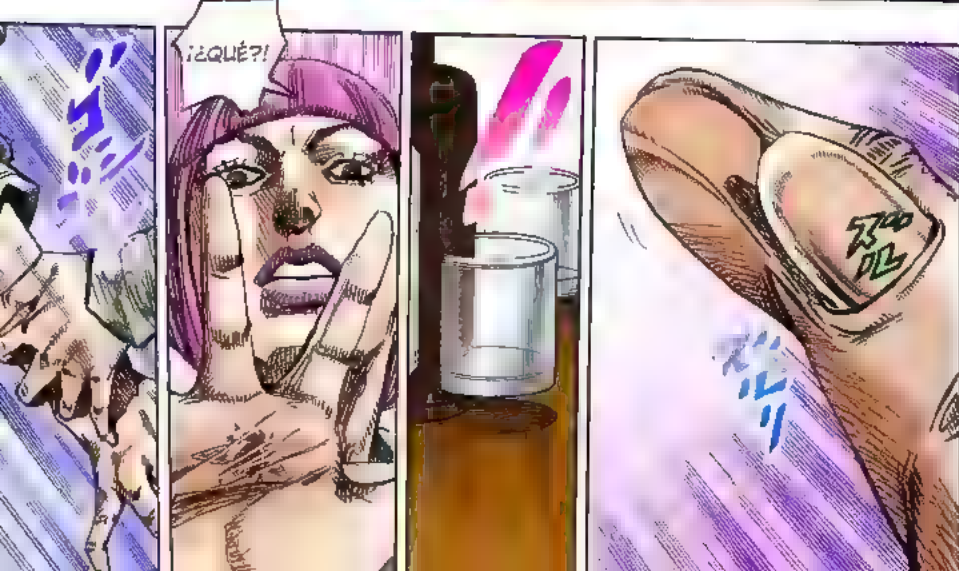
¡NO, NO  
ES ESO!



¿LOS  
MUEBLES SE  
ESTÁN  
MOVIENDO?!











!!  
H

¡NO...!  
¡NO ES SOLO  
UNA ARANA...!  
¡HAY MOSCAS  
TAMBIÉN! ¡HAY  
HASTA DENTRO  
DE MIS UÑAS  
...!

¿QUÉ  
ACABAS DE  
DECIR?!

¿QUÉ  
ESTÁ  
PASANDO  
?!

¿CÓMO  
PASO...?  
HAY UNA  
UNA ARANA  
MOVIÉNDOSE  
DENTRO DE  
MI MANO.

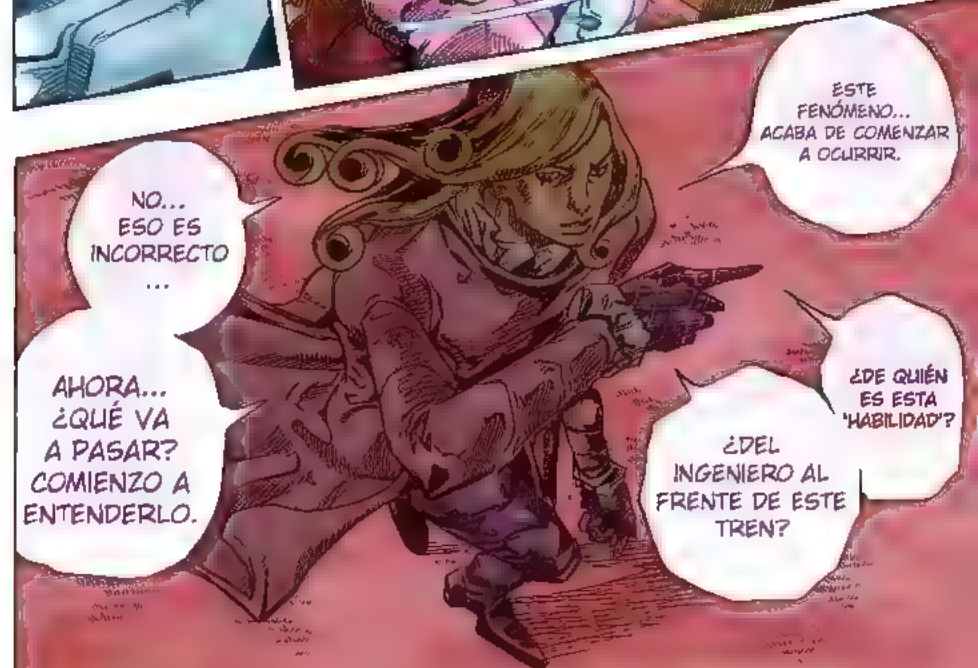
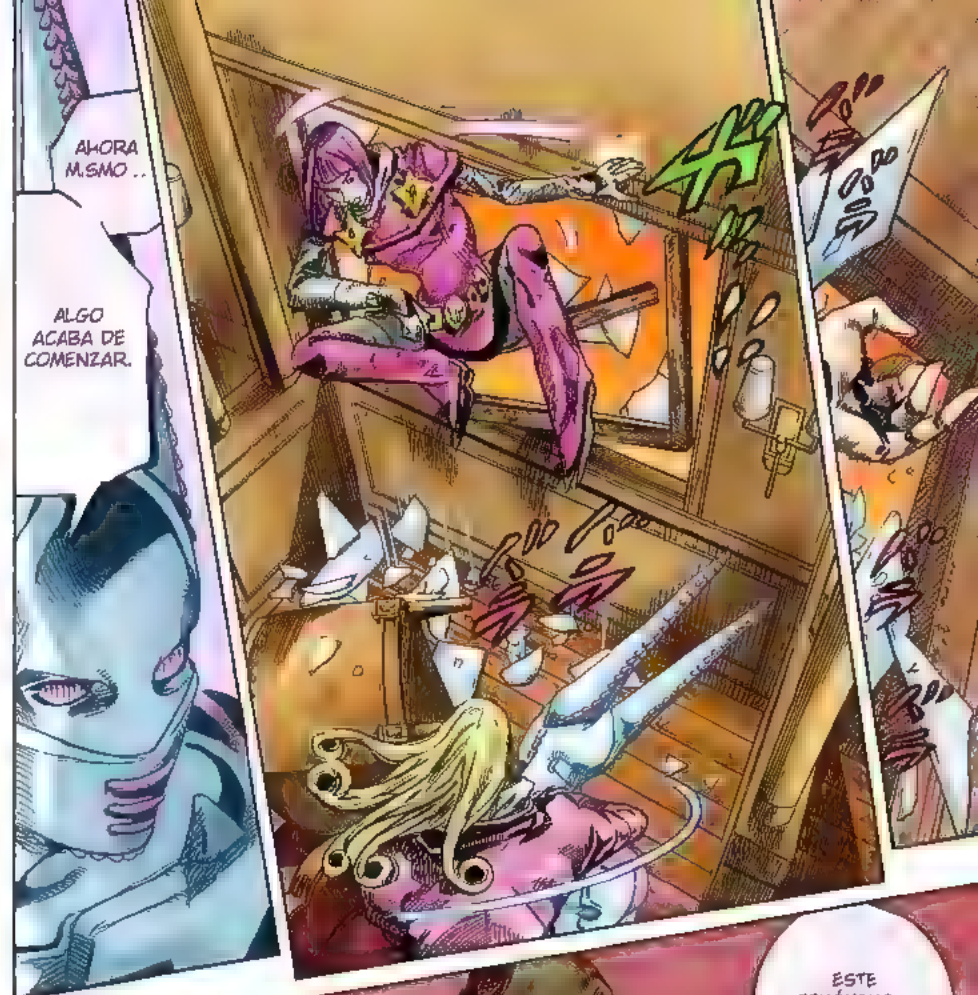
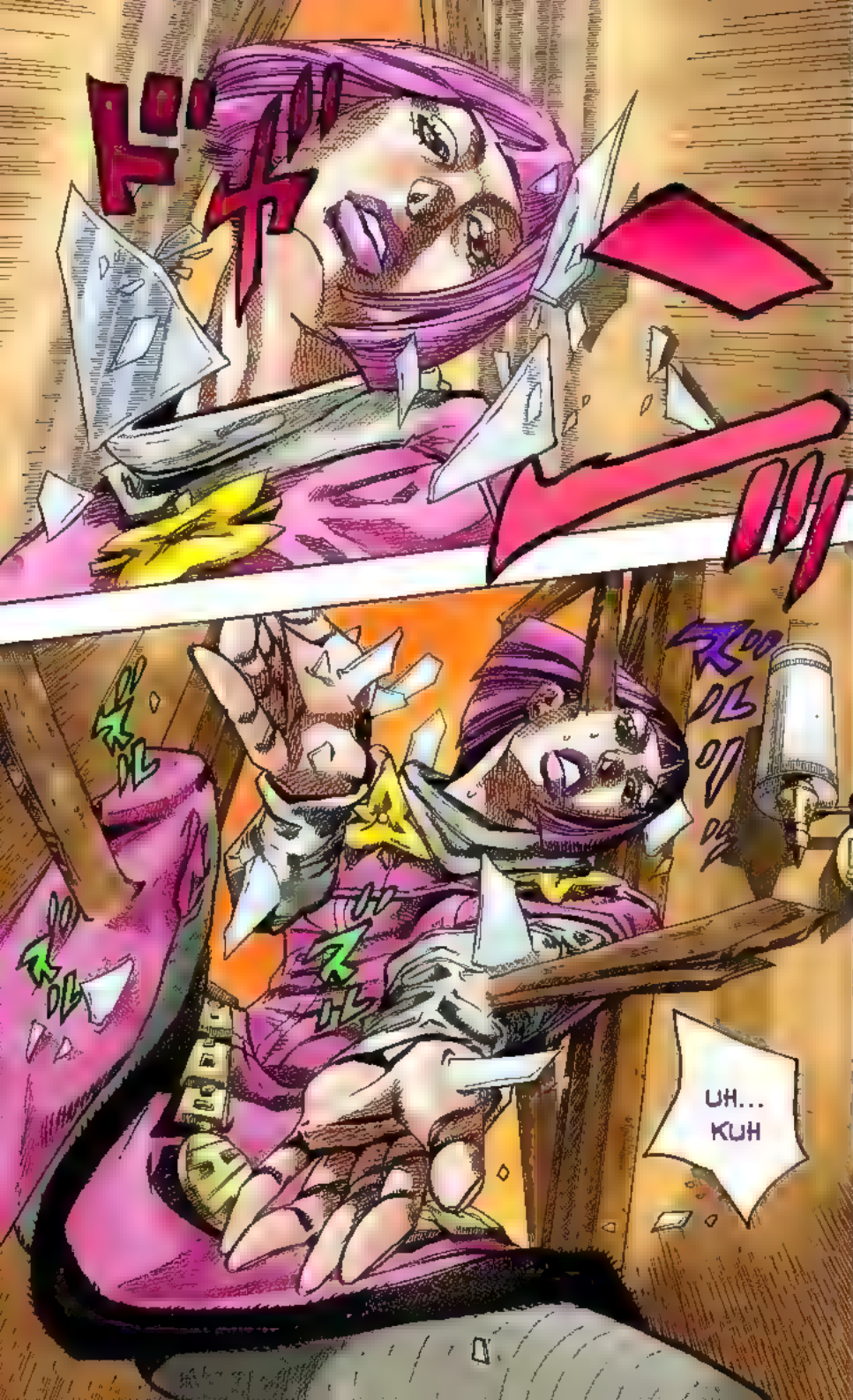
ESTA ES  
LA PRIMERA  
VEZ QUE VEO  
EL EFECTO  
DE ESTA  
'HABILIDAD'...  
ESTE  
'FENÓMENO'  
ES...

HASTA  
PARA MI...

¿QUÉ?  
..

HAH!









「ハッ」

¡LO QUE NOS SIGUE NO ES EL CARTEL SOBRE LOS OSOS!



¡LOS ÁRBOLES, EL RÍO, EL PASTO, EL SUELO!

¡TODO VIENE HACIA ACÁ, HACIA NOSOTROS!

¡EL 'PEDAZO DE TIERRA' EN SÍ ES LO QUE NOS ESTÁ SIGUIENDO!



¡ES CIERTO!



¡ES LA 'TIERRA' GYRO!

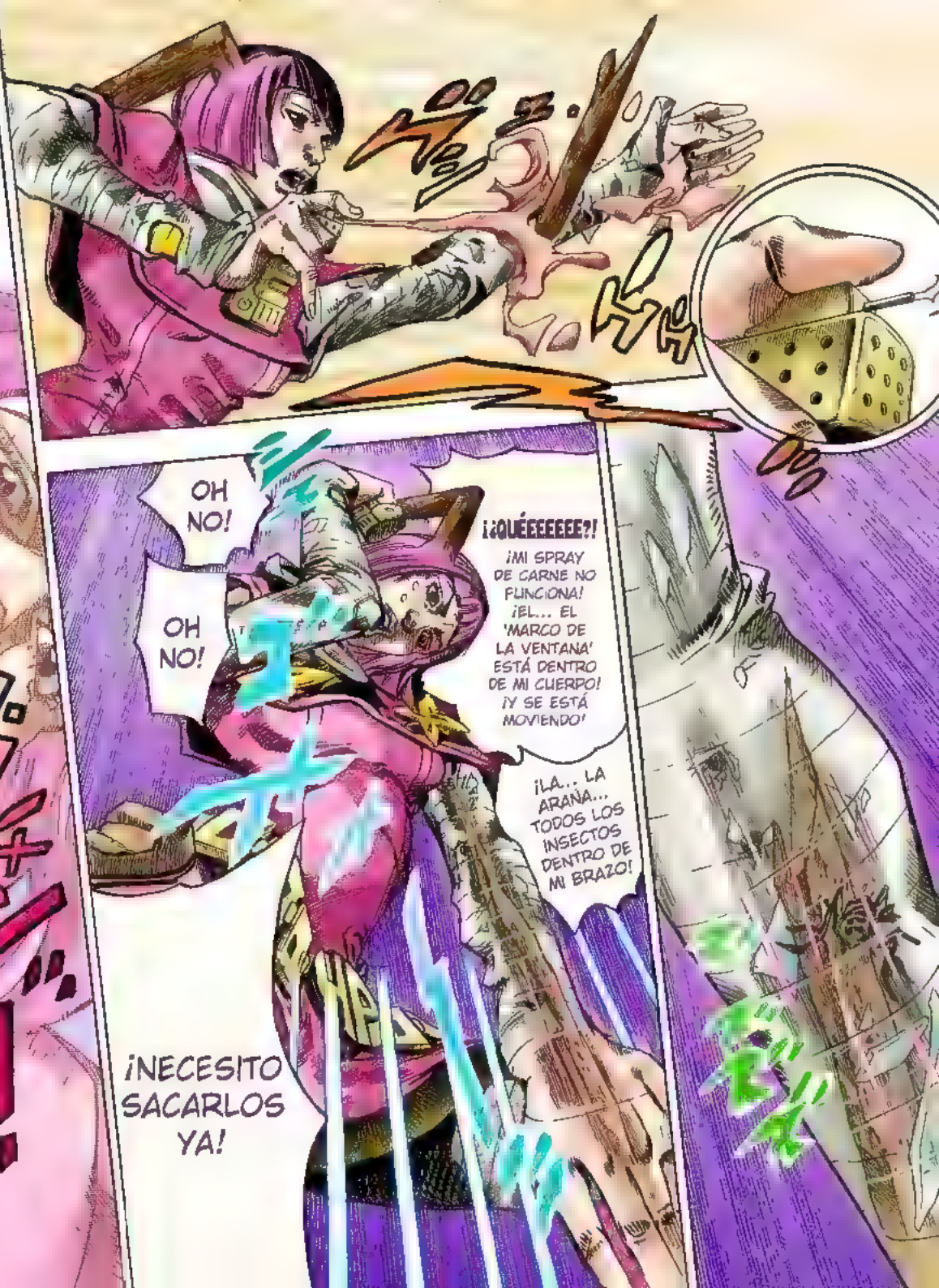
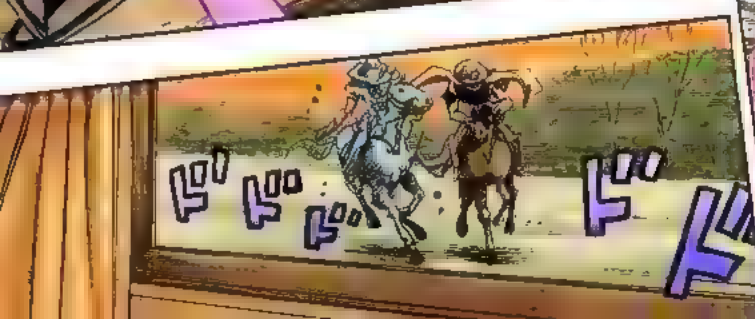
「ハッ」

「ハッ」



¡EL... EL MARCO DE LA VENTANA ESTÁ...!

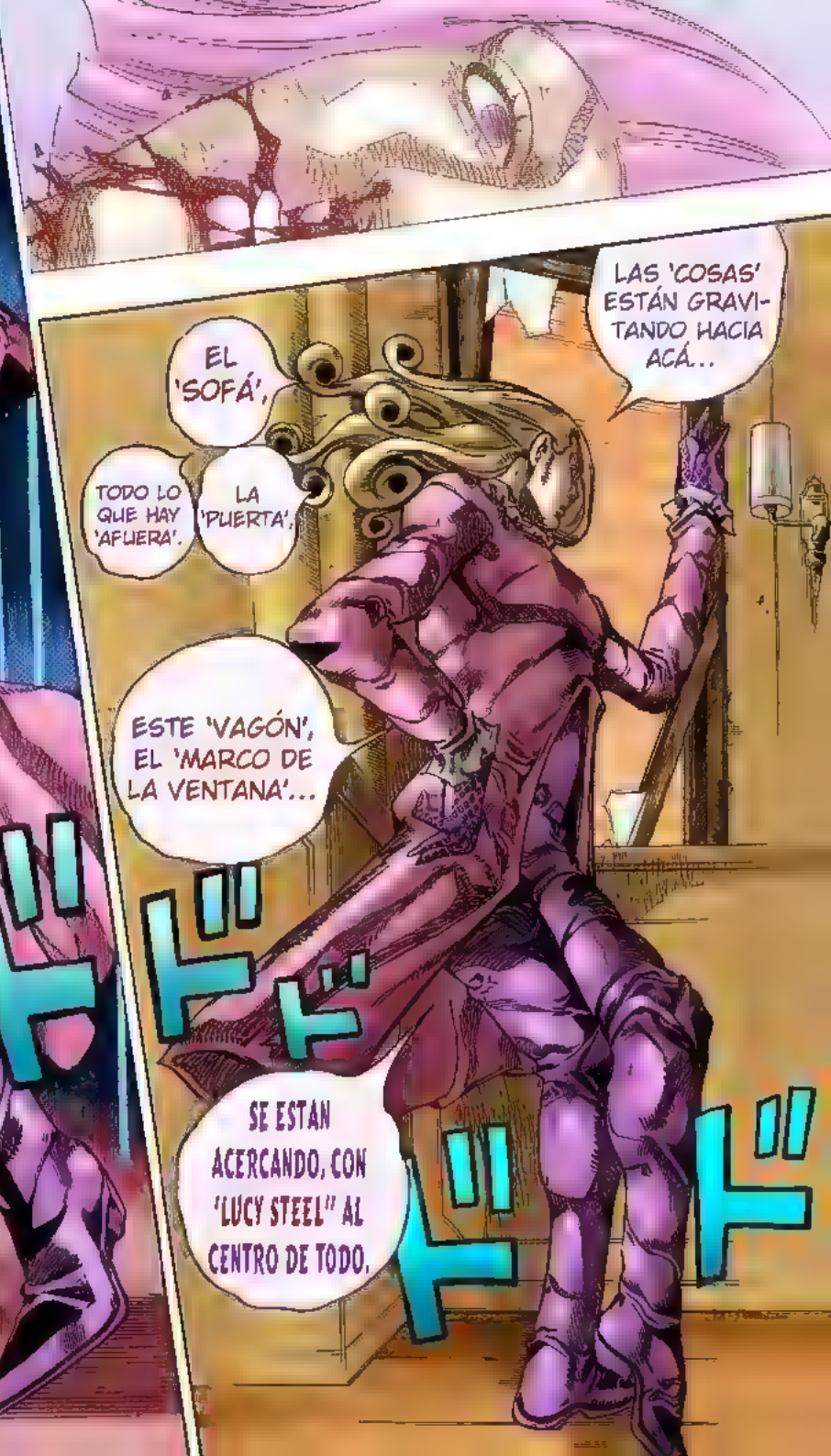






¡YA LO ENTIENDO!  
¡ESTA HABILIDAD  
ESTÁ SIENDO  
MANIFESTADA POR  
EL 'CADÁVER'!

¡LO QUE  
SIGNIFICA  
QUE ES MI  
'ALIADO'!



LAS 'COSAS'  
ESTÁN GRAVI-  
TANDO HACIA  
ACÁ...

EL  
'SOFÁ',

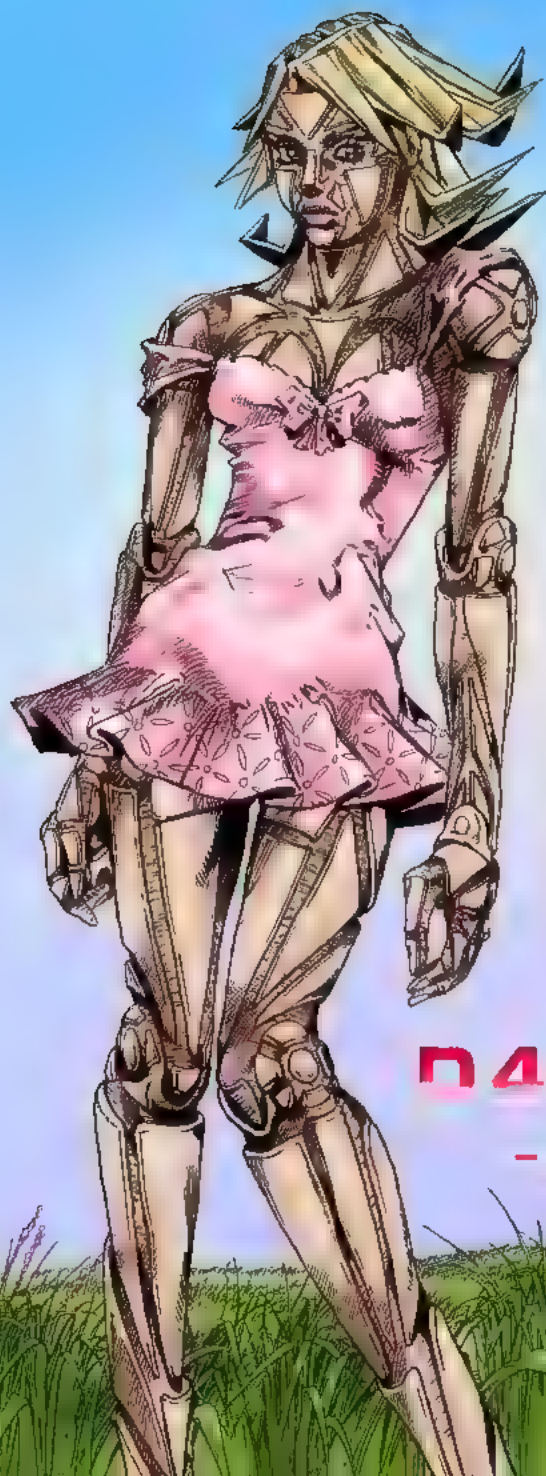
TODO LO  
QUE HAY  
'AFUERA'.

LA  
'PUERTA',

ESTE 'VAGÓN',  
EL 'MARCO DE  
LA VENTANA'...

SE ESTAN  
ACERCANDO, CON  
'LUCY STEEL' AL  
CENTRO DE TODO.





#78

D4C PART 11

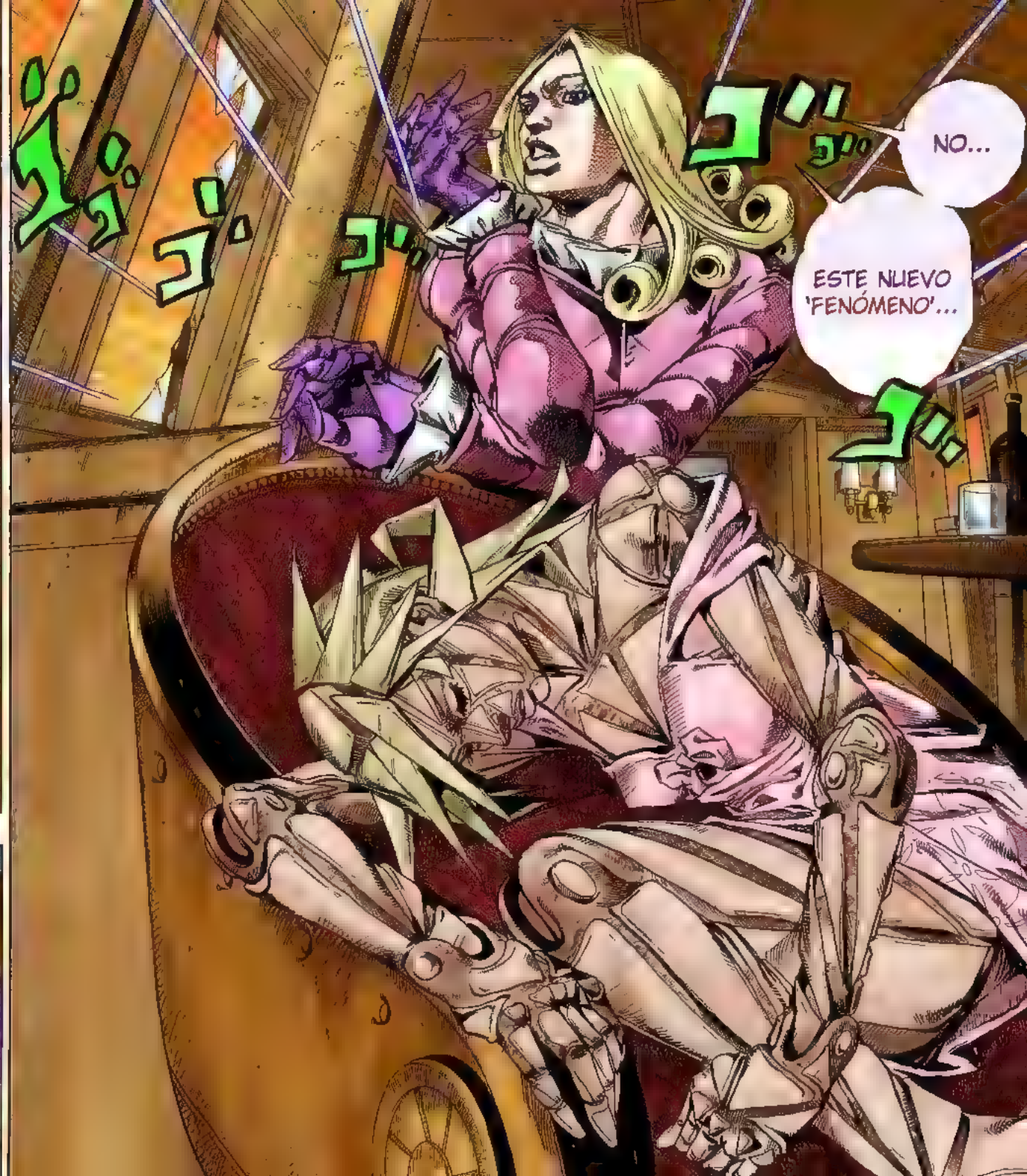
- LOVE TRAIN -







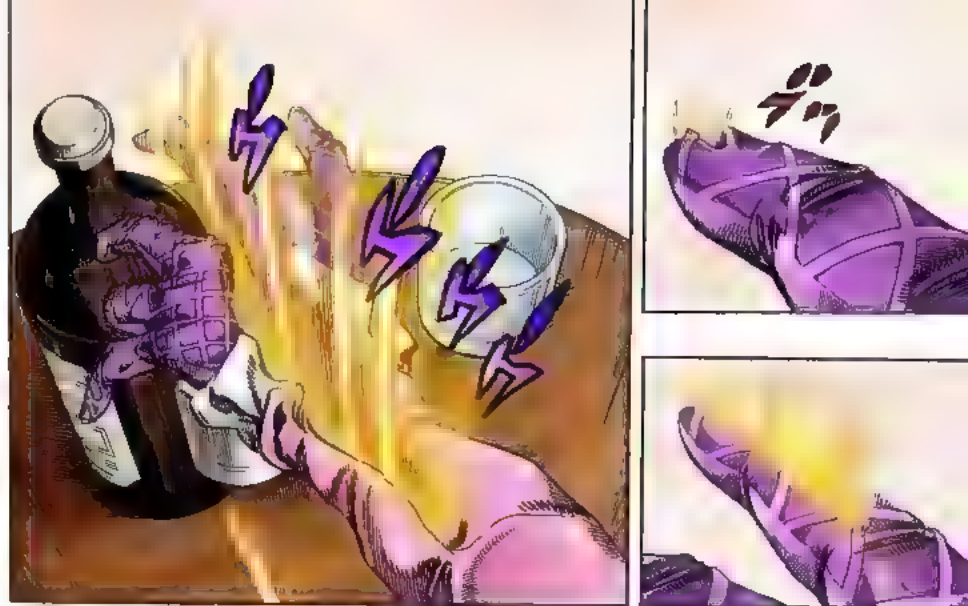
FUE UN  
POCO LIGERO,  
PERO... ESTABA  
MALINTER-  
PRETANDO MI  
ENTENDIMIENTO.



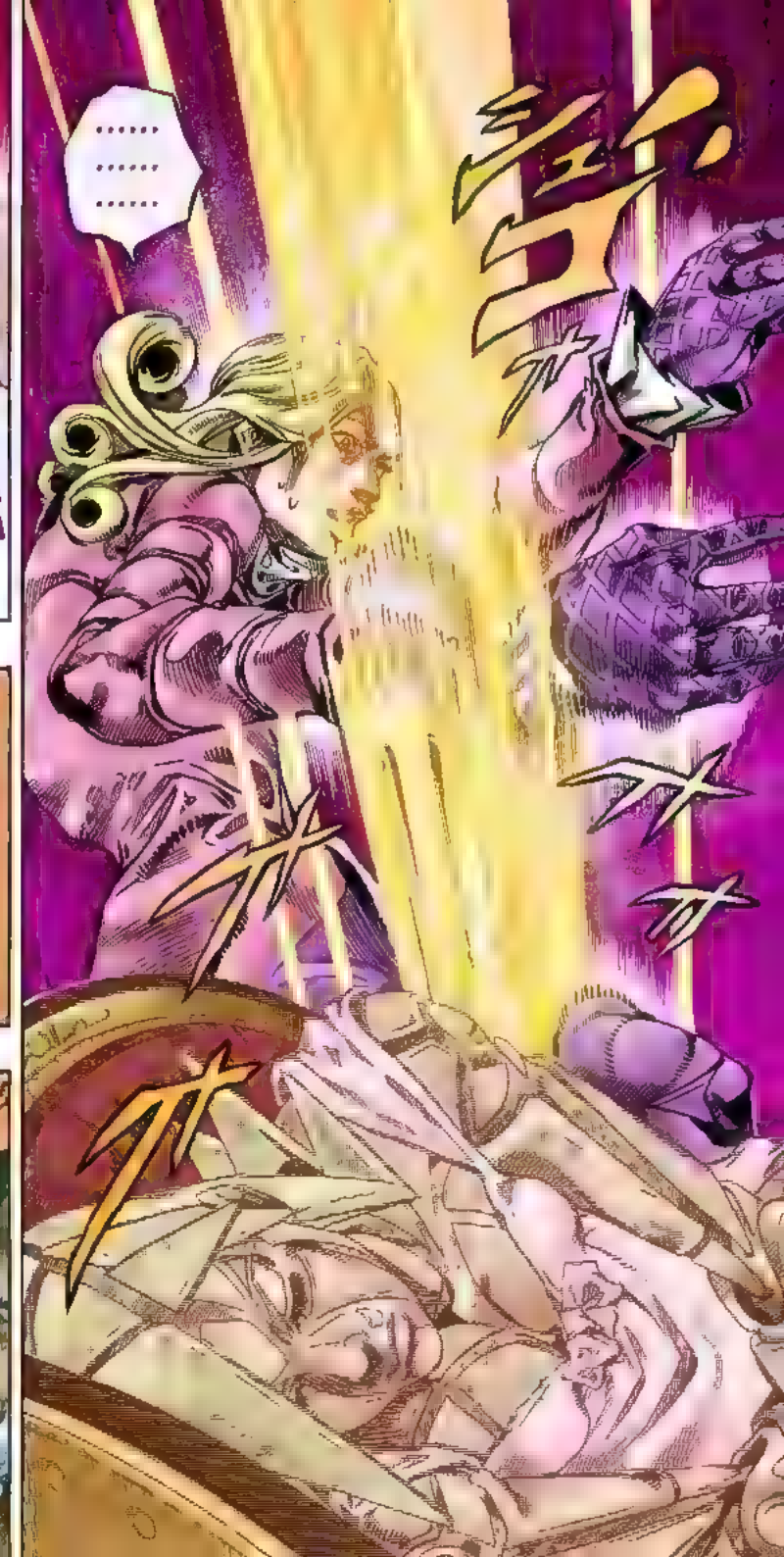
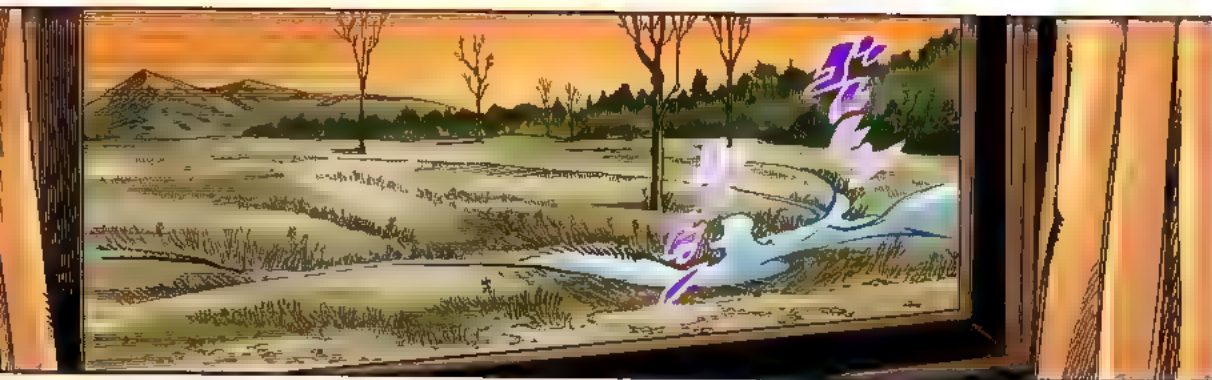
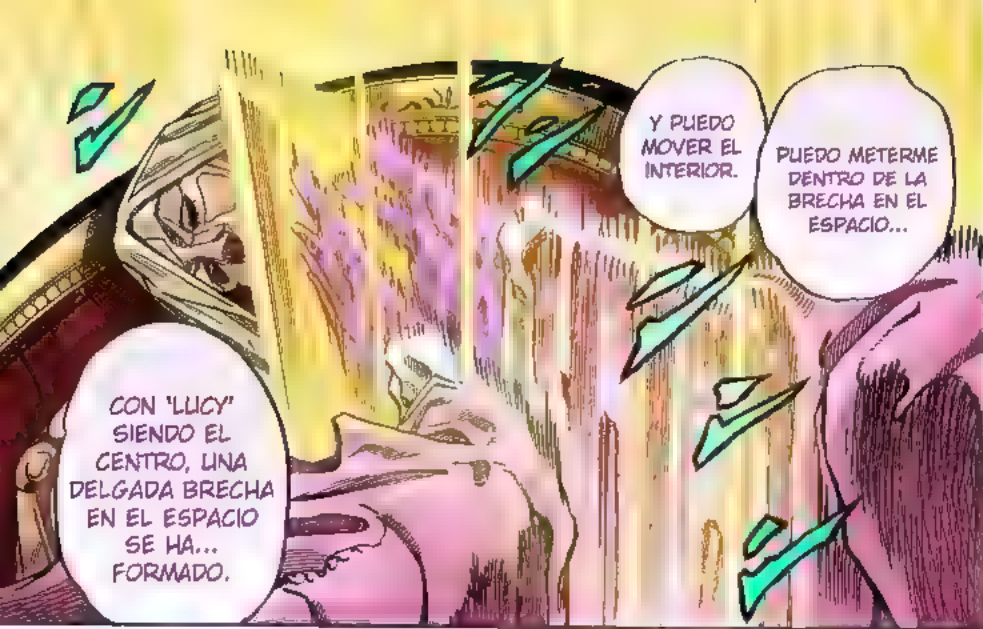
NO...

ESTE NUEVO  
'FENÓMENO'...

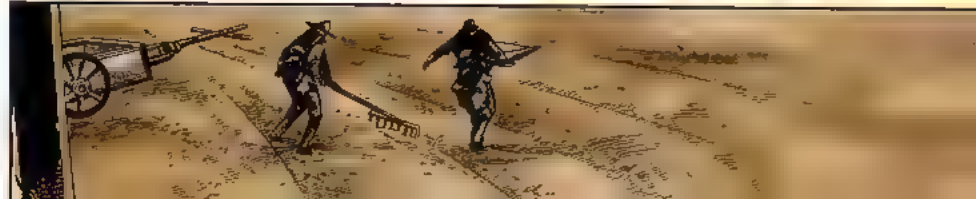
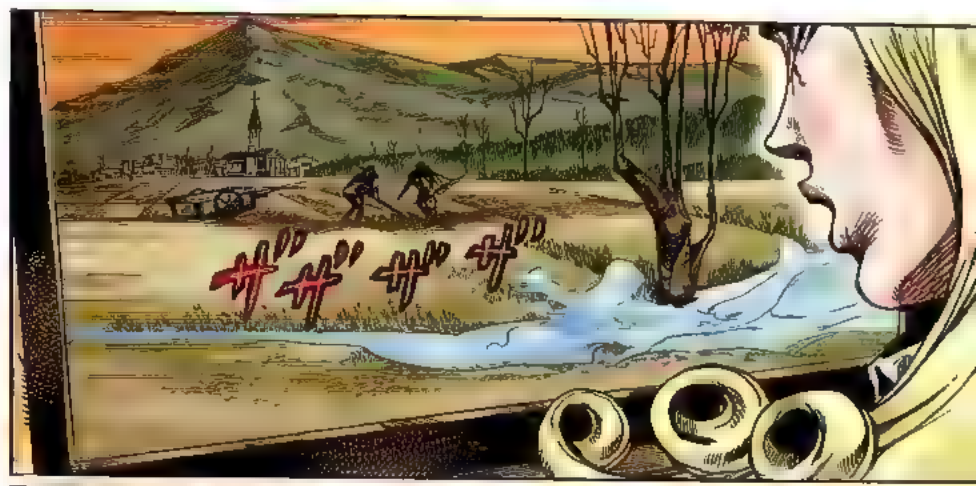
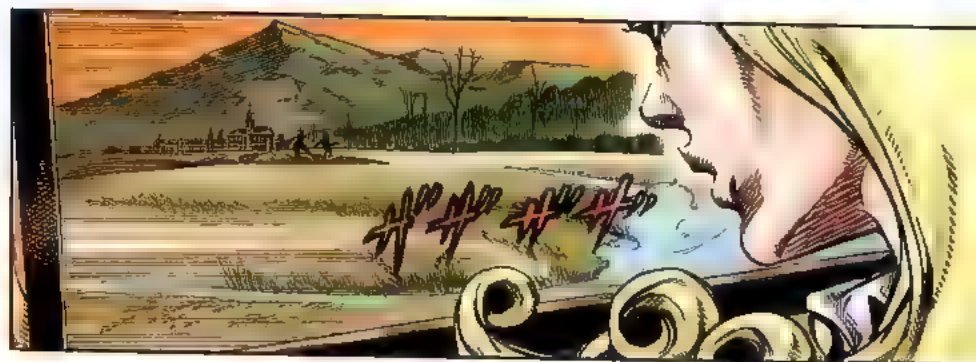








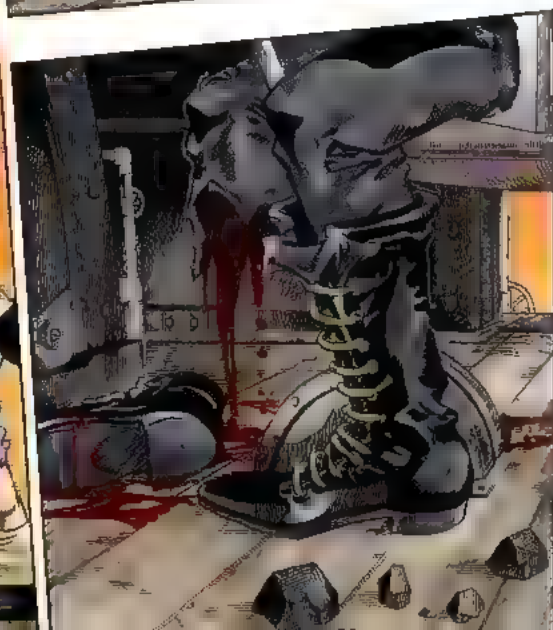
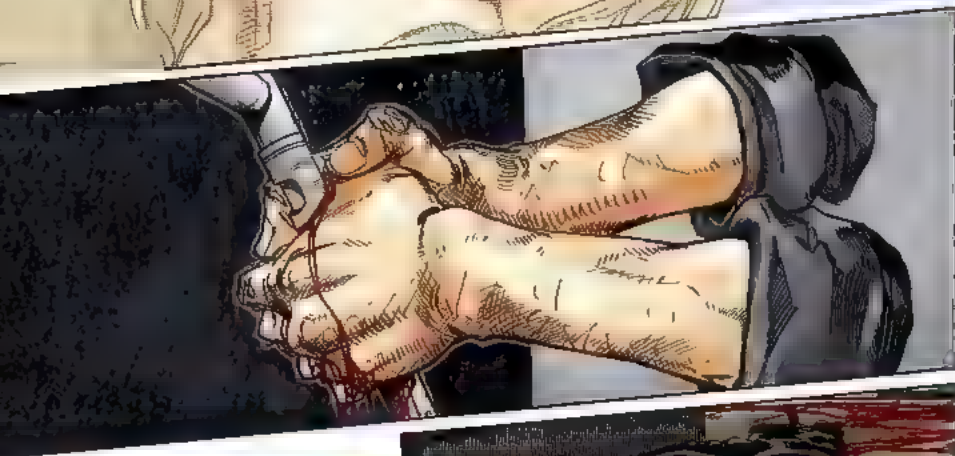
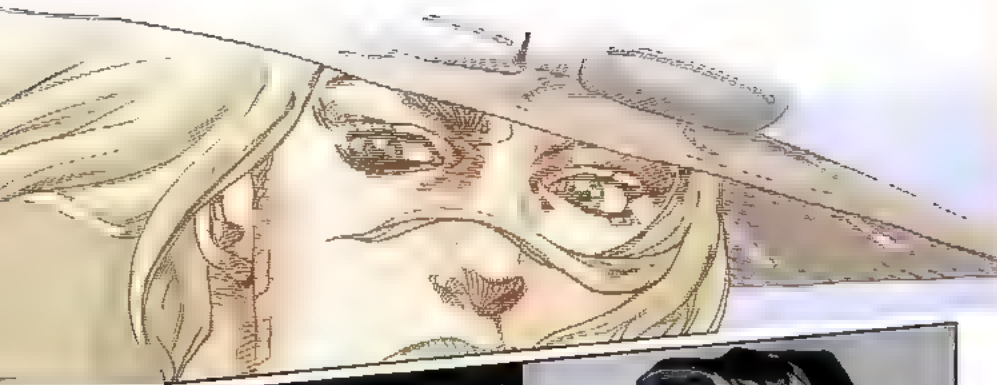








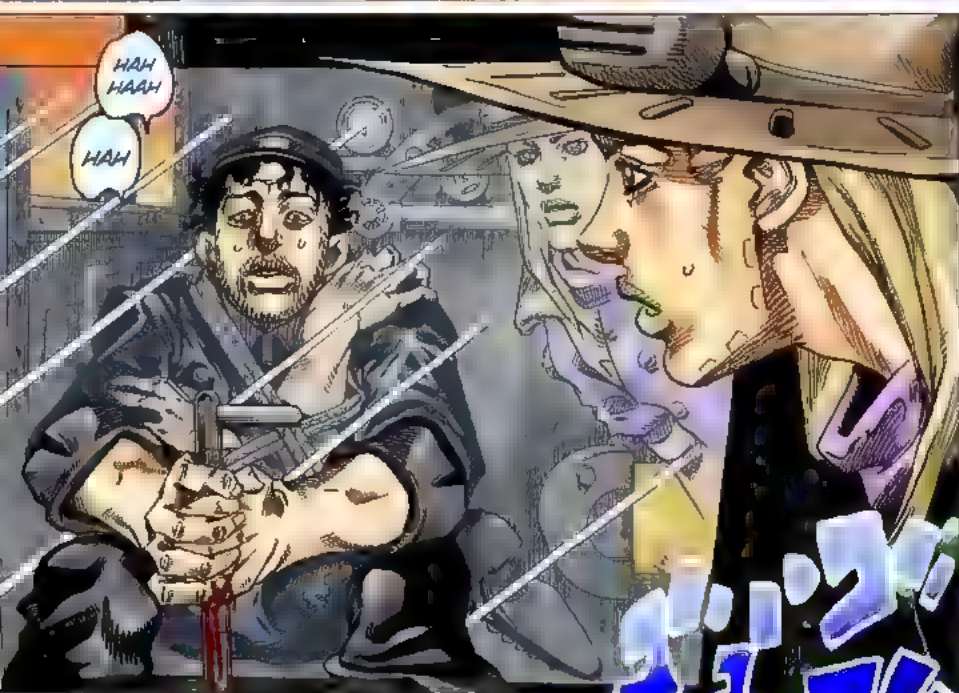




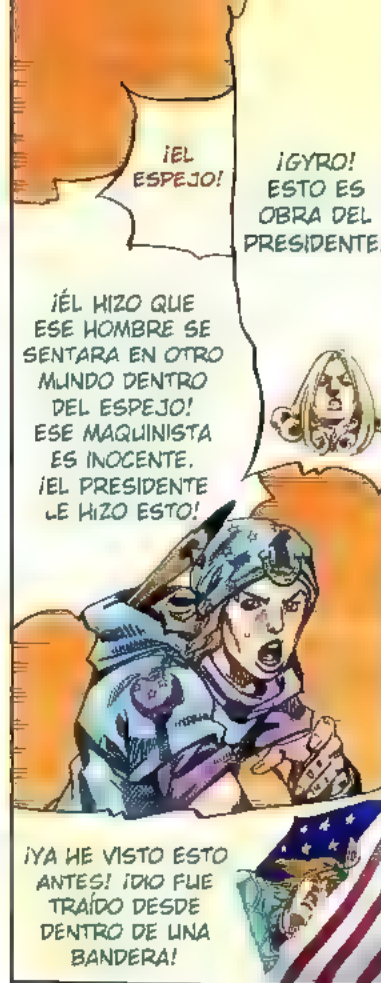
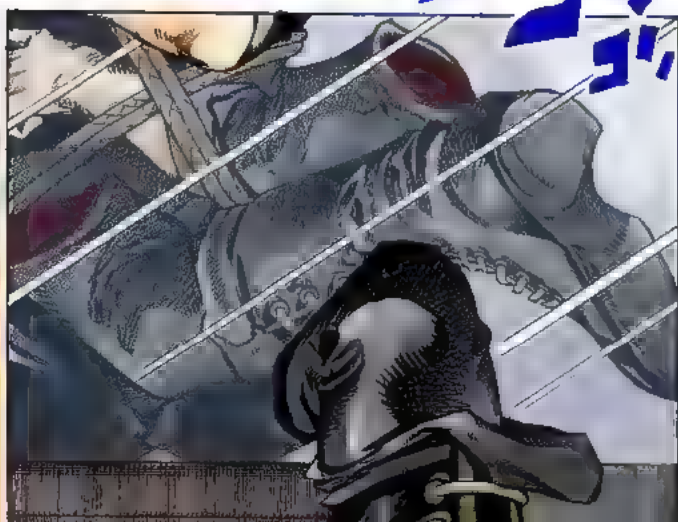








ESA COSA  
ATADA A SU  
CUERPO CON  
LA CUERDA  
ES



¡EL  
ESPEJO!

¡GYRO!  
ESTO ES  
OBRA DEL  
PRESIDENTE!

¡EL HIZO QUE  
ESE HOMBRE SE  
SENTARA EN OTRO  
MUNDO DENTRO  
DEL ESPEJO!  
ESE MAQUINISTA  
ES INOCENTE.  
¡EL PRESIDENTE  
LE HIZO ESTO!

¡YA HE VISTO ESTO  
ANTES! ¡DIO FUE  
TRAÍDO DESDE  
DENTRO DE UNA  
BANDERA!



UH...

LUH.

HAHA  
HAHA  
HAHA.



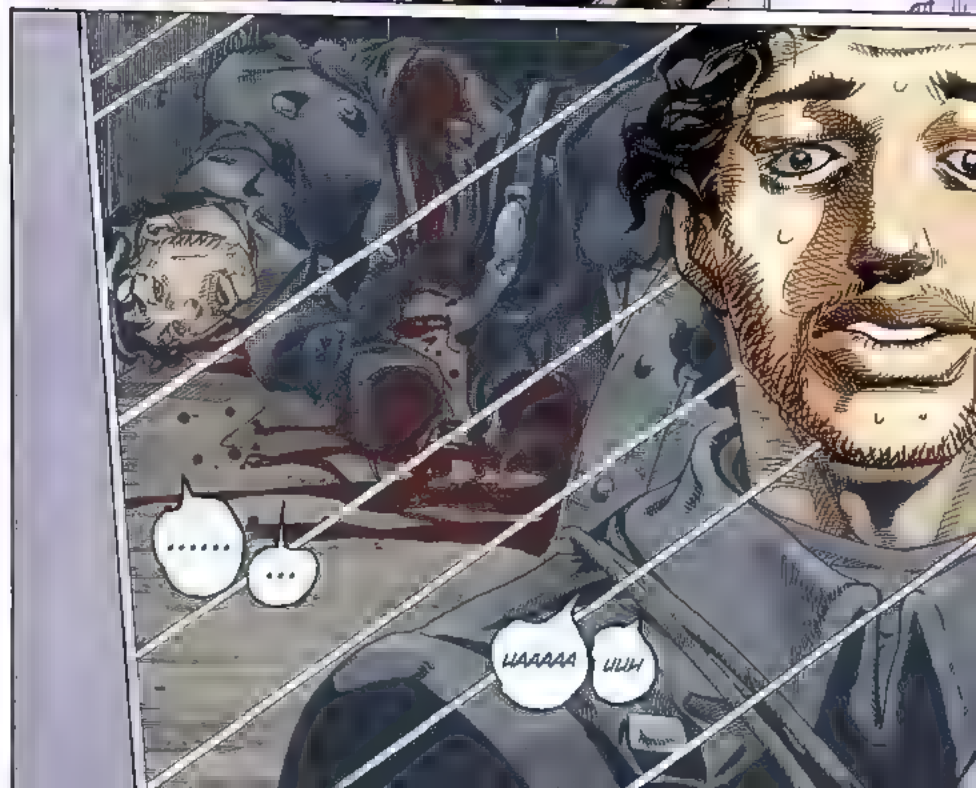
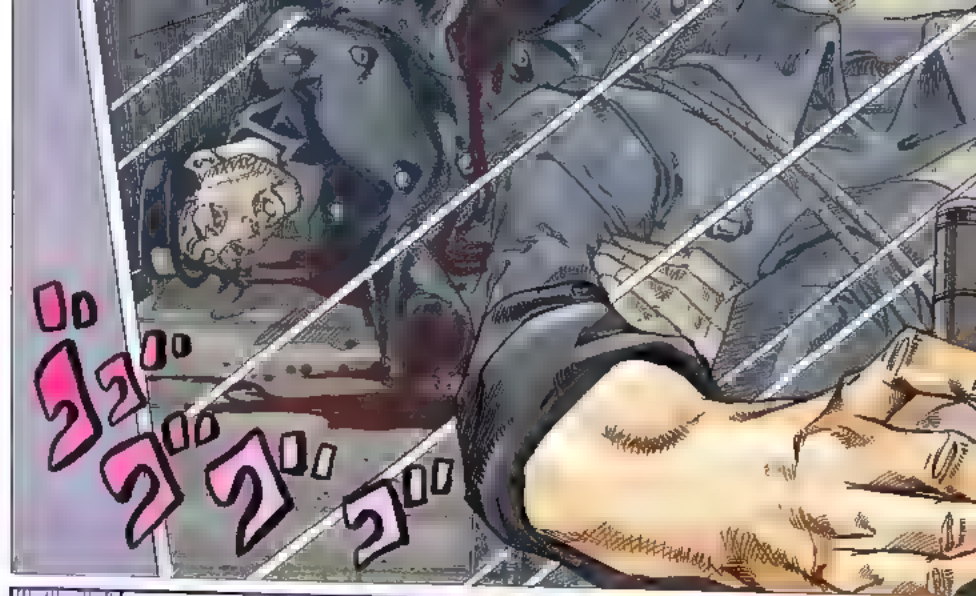
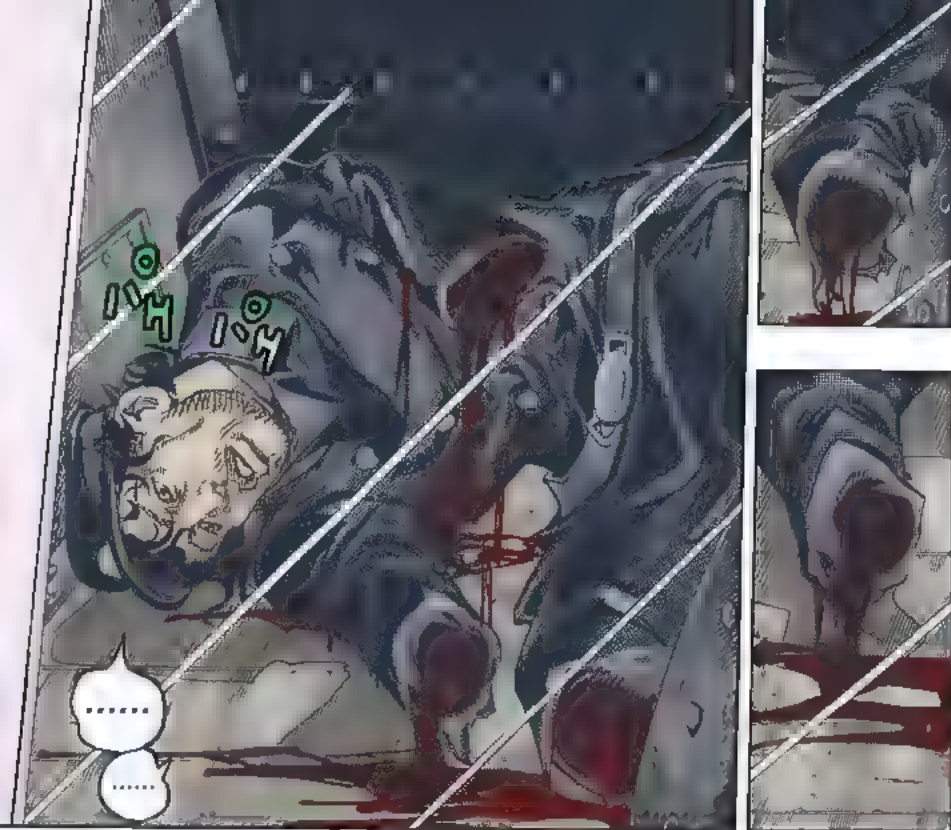
PON TUS  
MANOS EN  
LA PARED,

¡AHORA  
MISMO!

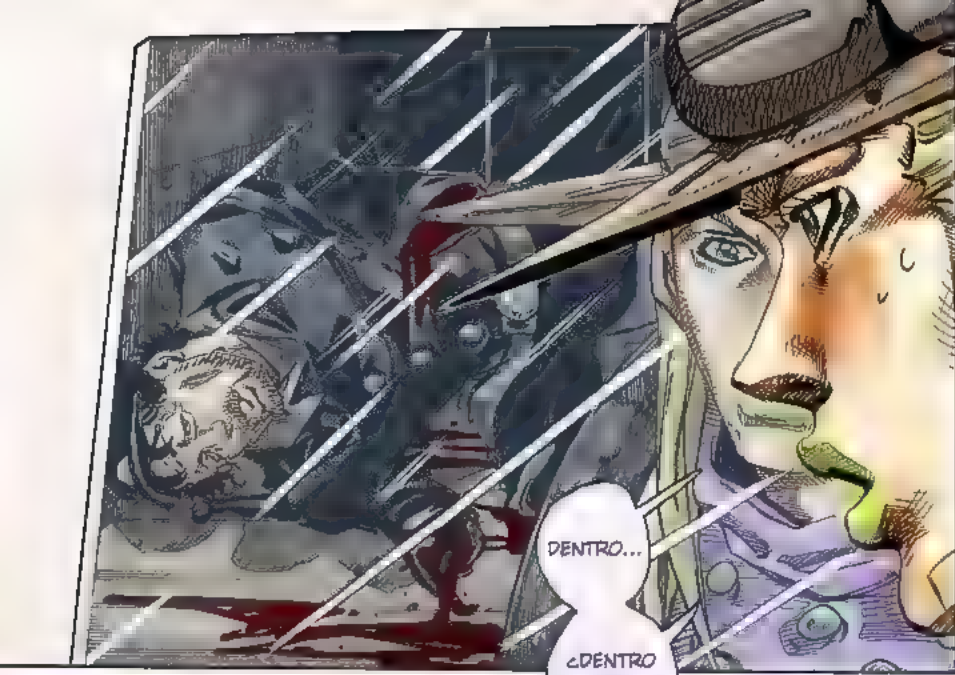
¡¿ACASO  
PIENSAS  
QUE ESTO  
ES UNA  
BROMA?!  
¡TE DIJE  
QUE TE  
LEVAN-  
TARAS!









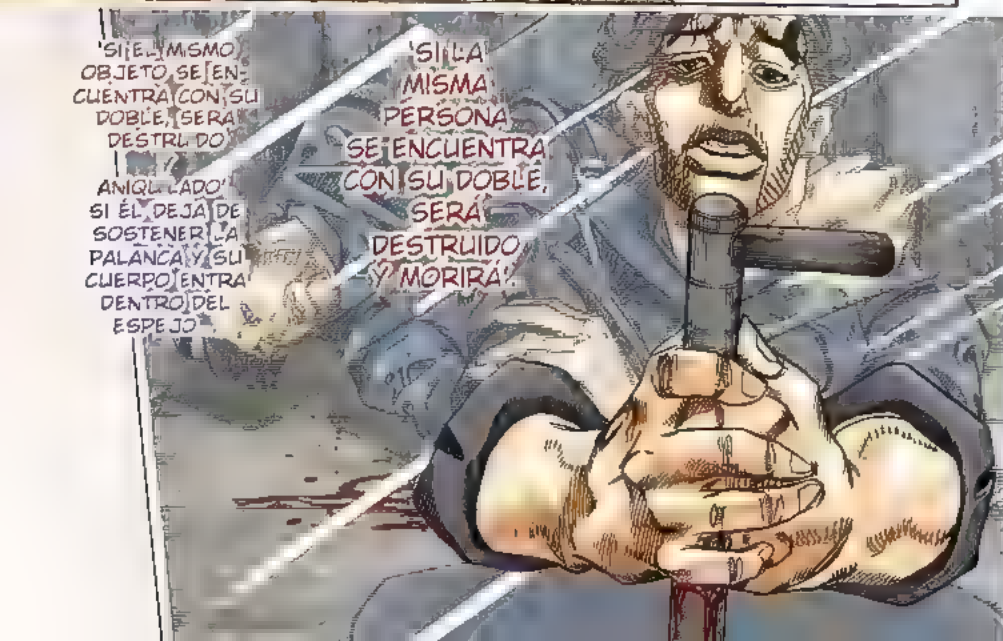


DENTRO...

¿DENTRO  
DEL  
ESPEJO?



¿EL HOMBRE QUE  
COLAPSÓ AHÍ ERES  
TÚ DE 'OTRO MUNDO'  
...?



'SI EL MISMO  
OBJETO SE EN-  
CUENTRA CON SU  
DOBLE, SERÁ  
DESTRUIDO'

'ANILADO'  
SI EL DEJA DE  
SOSTENER LA  
PALANCA Y SU  
CUERPO ENTRA  
DENTRO DEL  
ESPEJO'

'SI LA  
MISMA  
PERSONA  
SE ENCUENTRA  
CON SU DOBLE,  
SERÁ  
DESTRUIDO  
Y MORIRÁ'



UAAA

UUU

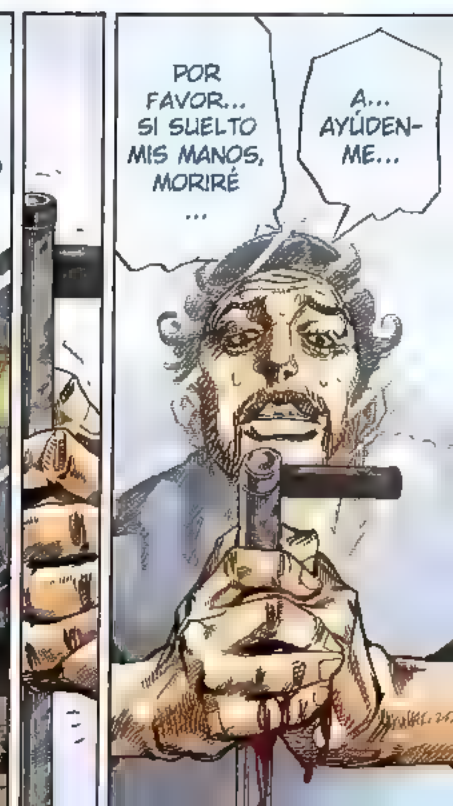
¡LE ESTOY  
PREGUNTANDO A  
ESTE TIPO! ¡HEY,  
RESPONDE!



AYÚDEN-  
ME

ME DIJERON  
QUE SI SOLTABA  
ESTA PALANCA Y  
ME CAÍA ADENTRO  
'MORIRÍA'

¡YA FALLÉ  
ANTES Y  
PERÍ UNA  
DE MIS  
PIERNAS!



POR  
FAVOR...  
SI SUELTO  
MIS MANOS,  
MORIRÉ  
...

A...  
AYÚDEN-  
ME...





SOLO SOY  
UN MAQUINISTA  
QUE GANA 20  
DÓLARES A LA  
SEMANA.

¿POR QUÉ  
ME TIENE  
QUE PASAR  
ESTO...?

POR FAVOR...  
EMPLÁJAME HACIA  
ALLÁ ~~~~~



(DIABLOS ESTO  
ES MUY LOCO...)  
ESE OTRO MUNDO  
CON OTRA DE LA  
MISMA PERSONA  
DENTRO... ¡NO PLEDO  
CREEN QUE REAL-  
MENTE ESTÁ AHÍ!

ASÍ QUE  
ESE DE AHÍ  
ES EL OTRO  
'TÚ', ¿EH?

¿ESE TIPO  
COLAPSADO  
'DENTRO DEL  
ESPEJO'?

CON AMBOS  
BRAZOS Y  
PIERNAS  
CORTADOS  
...



¡ES IMPOSIBLE!  
SOLO PIÉNSALO.  
SI ESE ESPEJO SE  
ROMPE EN PEDAZOS  
PEQUEÑOS, DEFINI-  
TIVAMENTE SERÁ TU  
FIN.

¡VOY A  
DEJARLO  
CLARO!



SI TUS  
BRAZOS  
Y PIERNAS  
SE TOCAN  
CON LOS  
MISMOS,  
ESTARÁS  
MUERTO.

¿PUEDES  
DESATAR LA  
CUERDA?

ESOS BRAZOS  
Y PIERNAS  
ATADOS A TI  
SERÁN TRAÍDOS  
AQUÍ JUNTO  
CON TU  
CUERPO...

BUENO... LAMENTO  
QUE SOLO TENGAS  
UN SALARIO DE 20  
DÓLARES, PERO NO  
CREO QUE PODAMOS  
HACER ALGO. EN EL  
MOMENTO EN EL QUE  
TE EMPUJAMOS HACIA  
INTERIOR DEL 'ESPEJO'  
...



HAHAH  
HAHAH

EH...

¡ENTONCES  
POR FAVOR  
ROMPE EL  
'ESPEJO'!  
¡'RÓMPELO'!  
ESO SERÍA  
FÁCIL,  
¿VERDAD?!



MIS DEDOS COMENZARON  
A ENTUMECERSE... PARECE  
QUE PERÍ UN MONTÓN DE  
DEDOS CUANDO LANCÉ  
CARBÓN EN EL FUEGO  
PORQUE SOLTÉ MIS MA-  
NOS HACER UN RATO.

POR  
FAVOR...  
EMPLÁJAME  
HACIA ESE  
LADO...

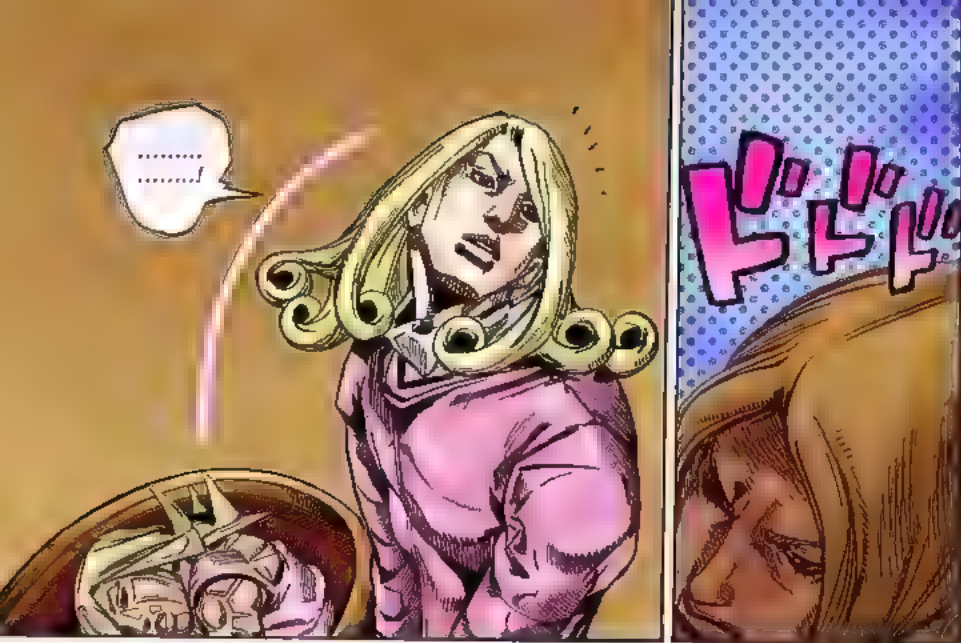
A...  
AYÚDA-  
MEEE...



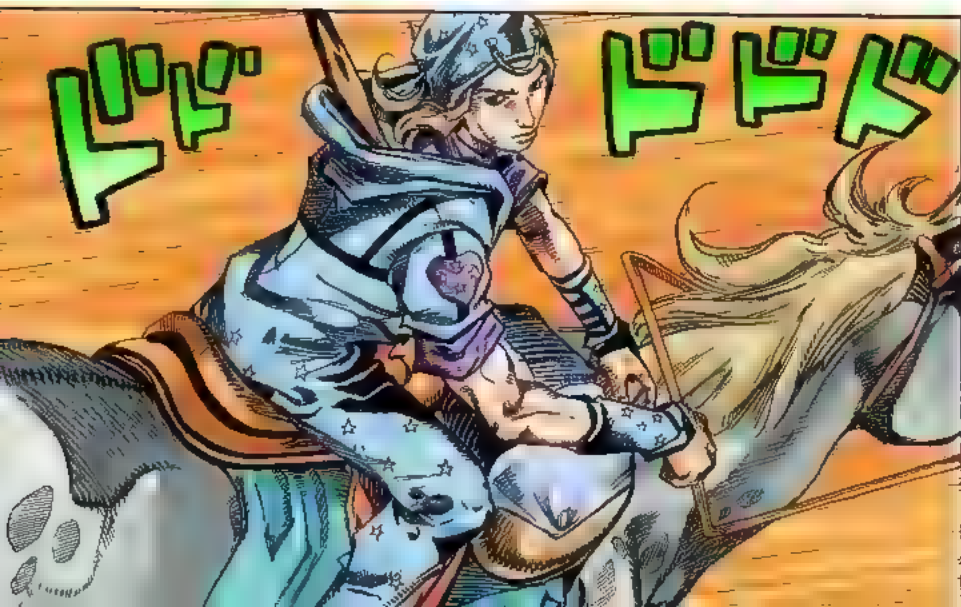
!!





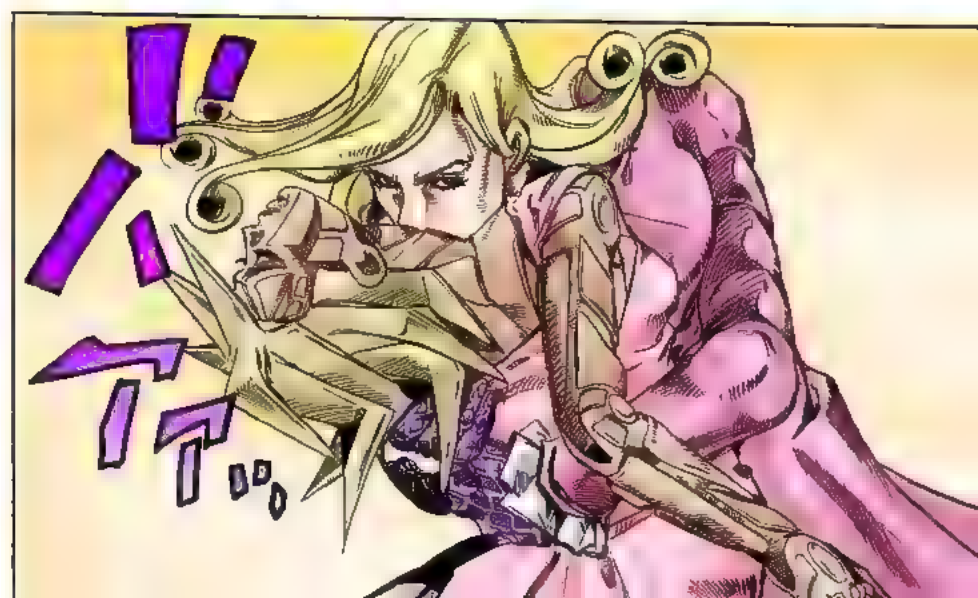
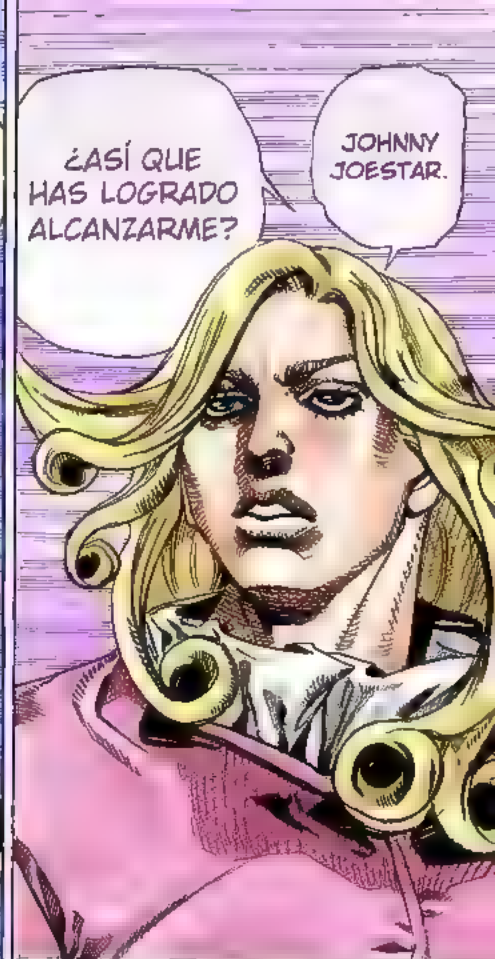
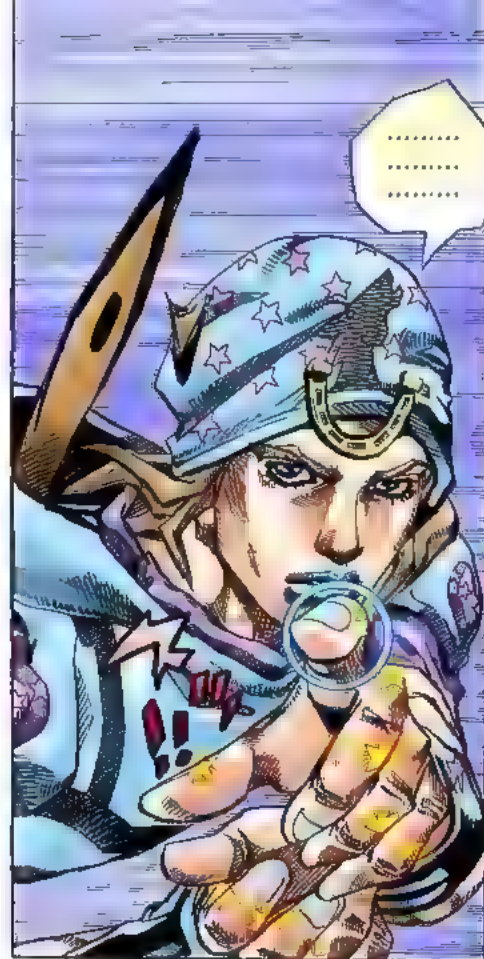
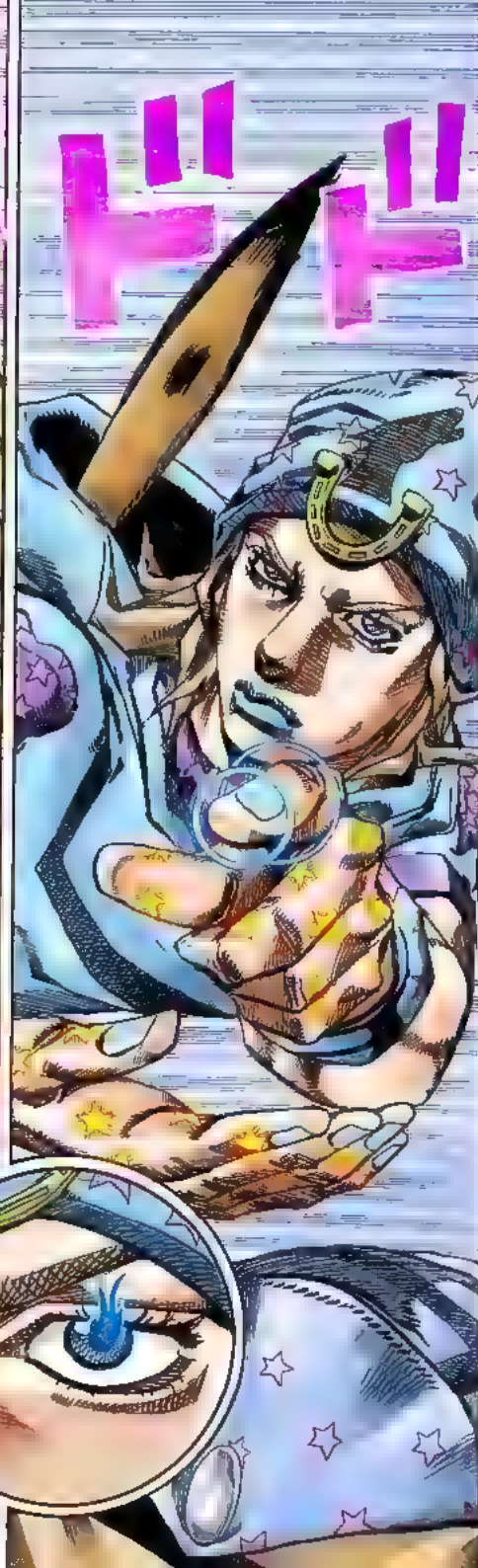


¿QUÉ DIABLOS...  
¿POR QUÉ  
SUENAS TAN  
IMPRESIONA-  
AAAAADO?

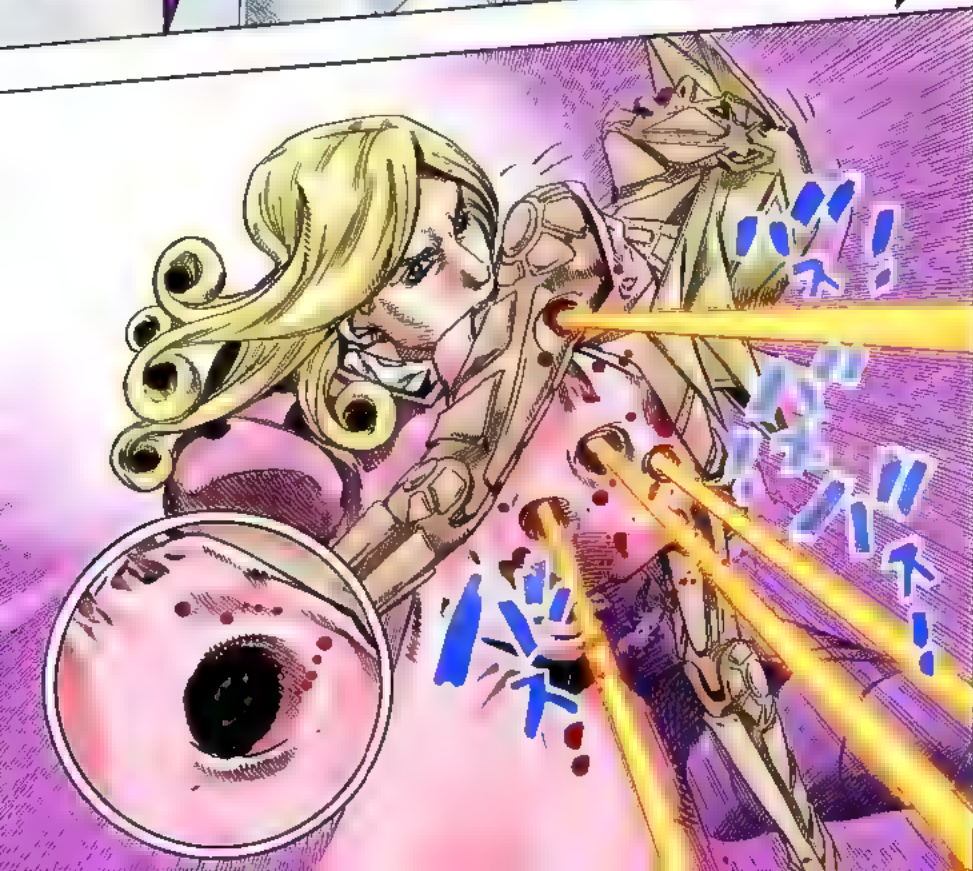
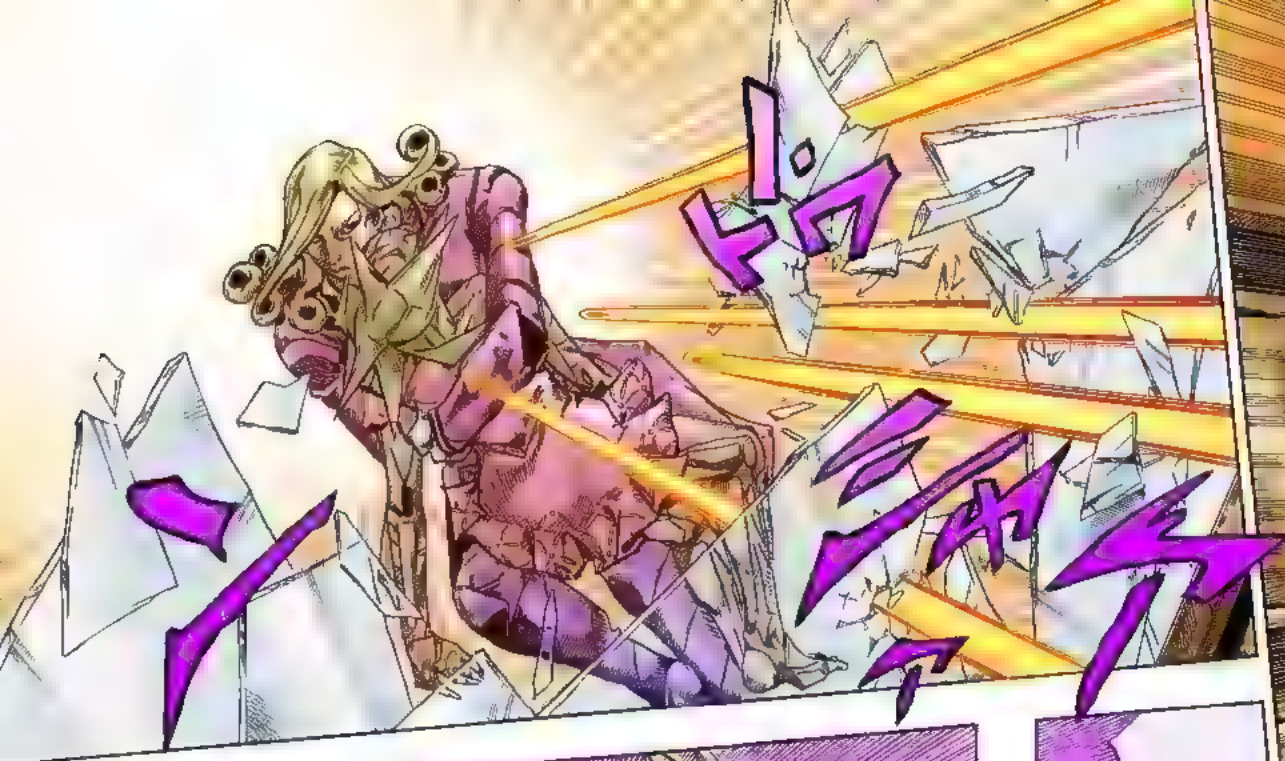


Y REZA POR BUENA SUERTE... SI DERROTAMOS AL PRESIDENTE, DEFINITIVAMENTE ESTARÁS A SALVO.



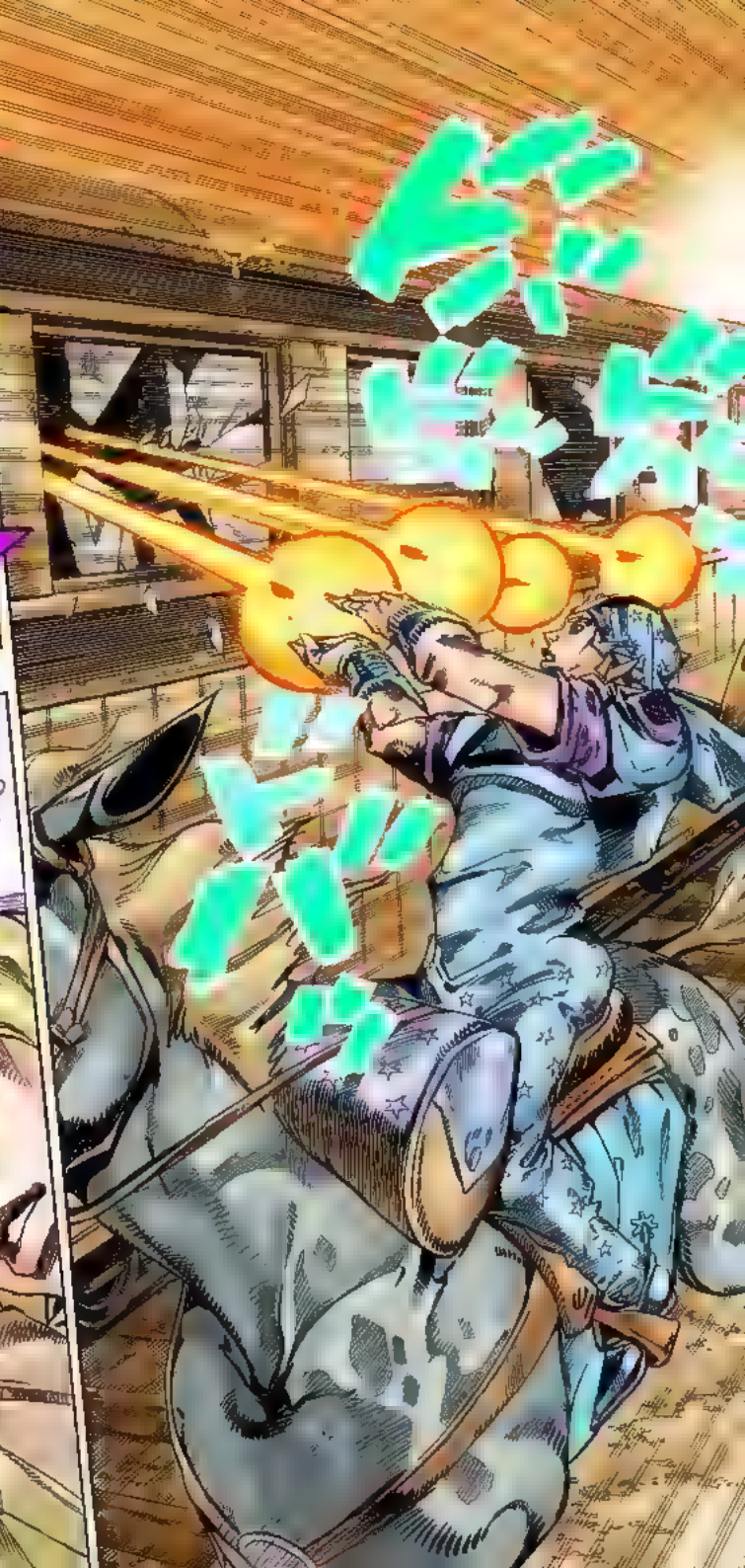




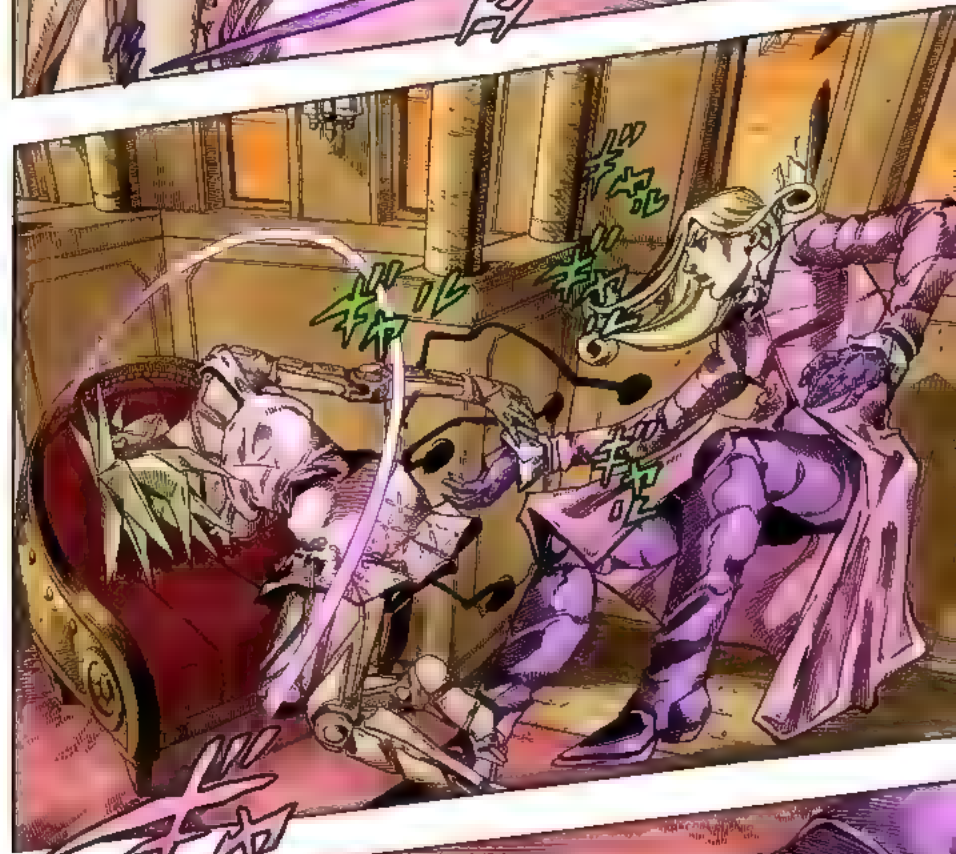
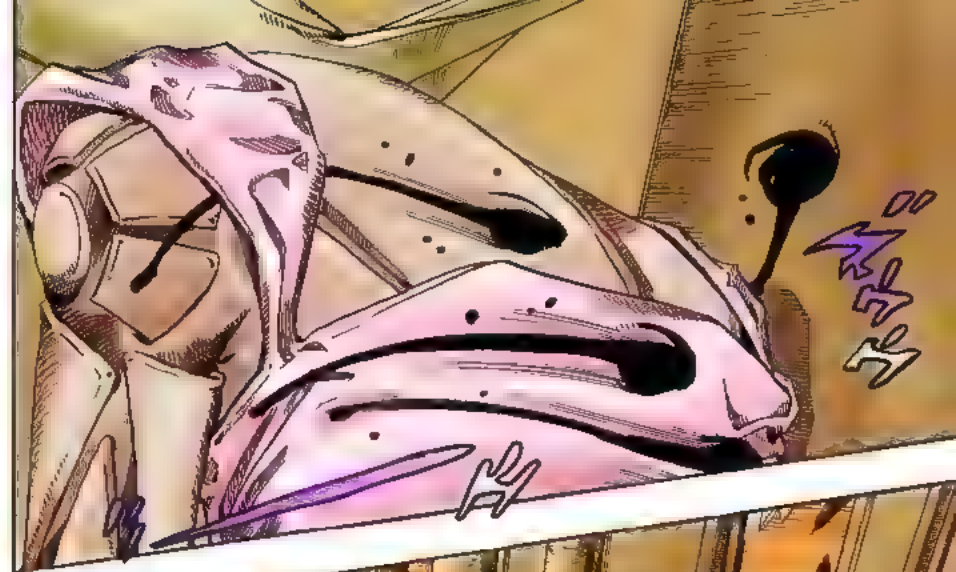
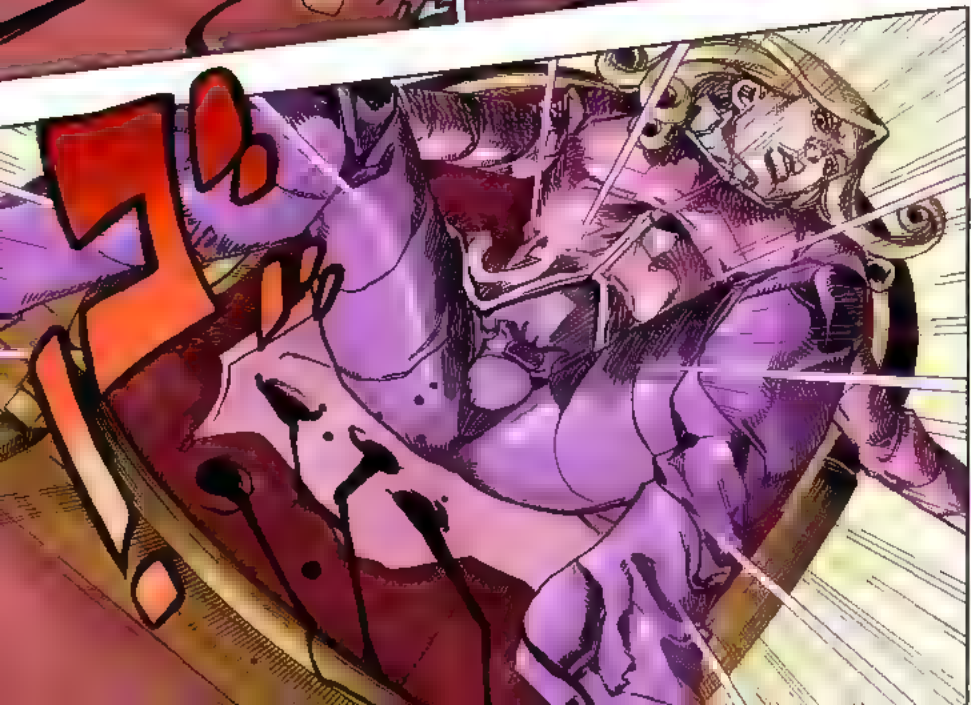
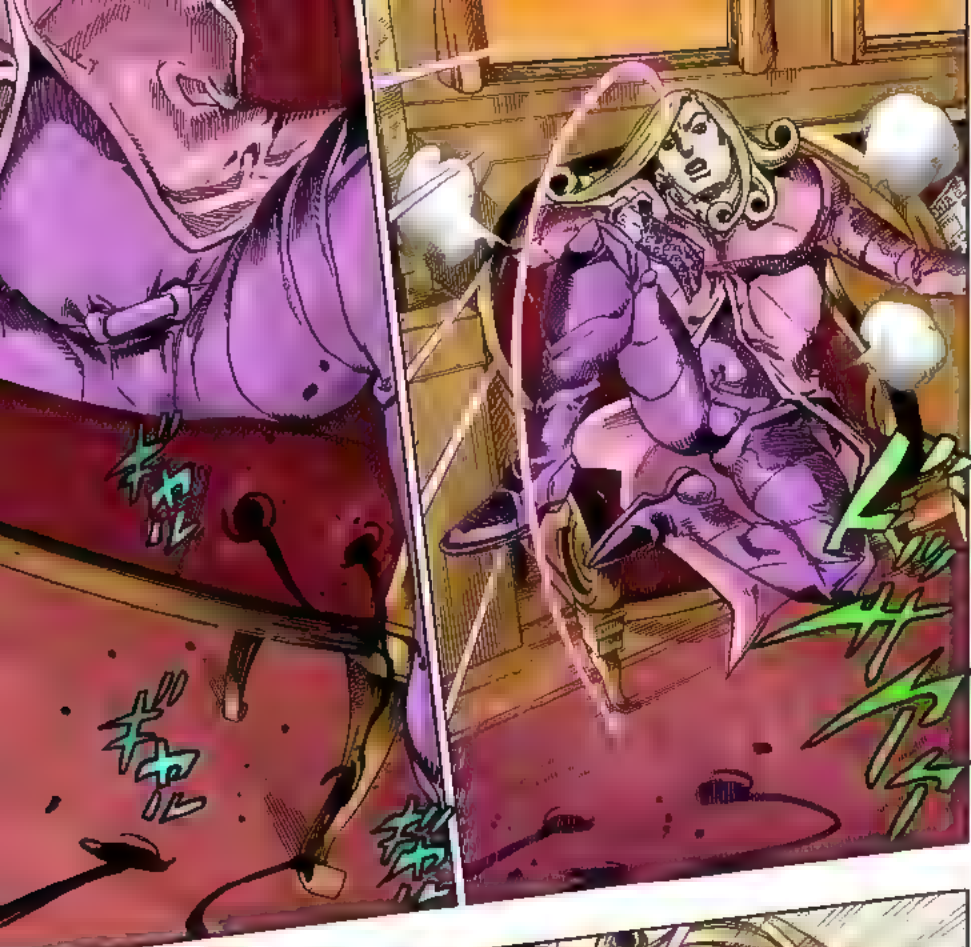


..CUÁNTO  
VALOR...

¿ASÍ QUE LE  
DISPARARÁ A  
'LUCY'...?



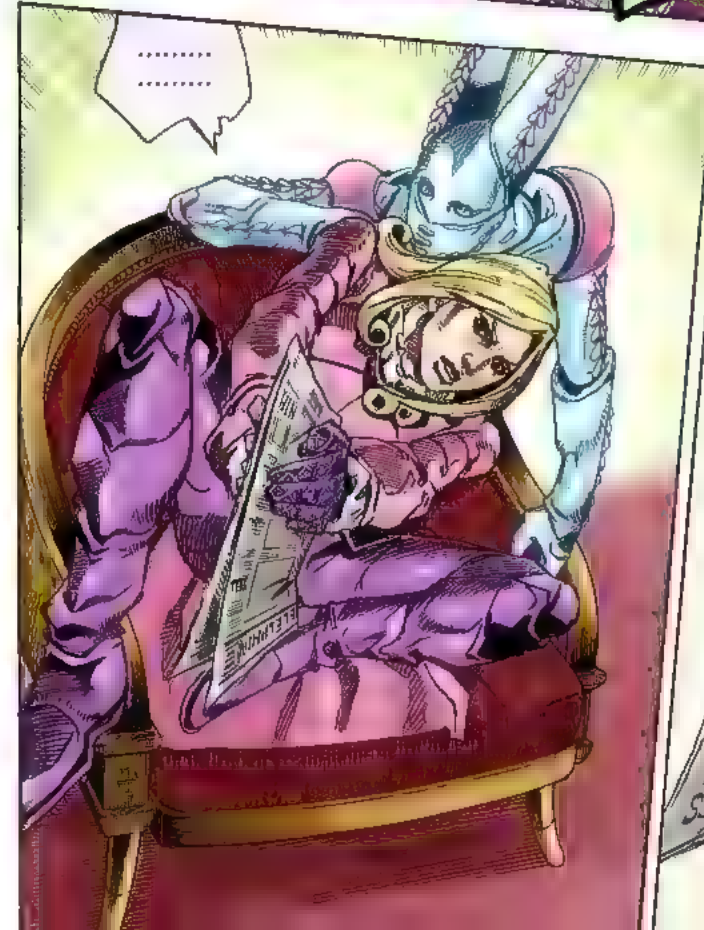
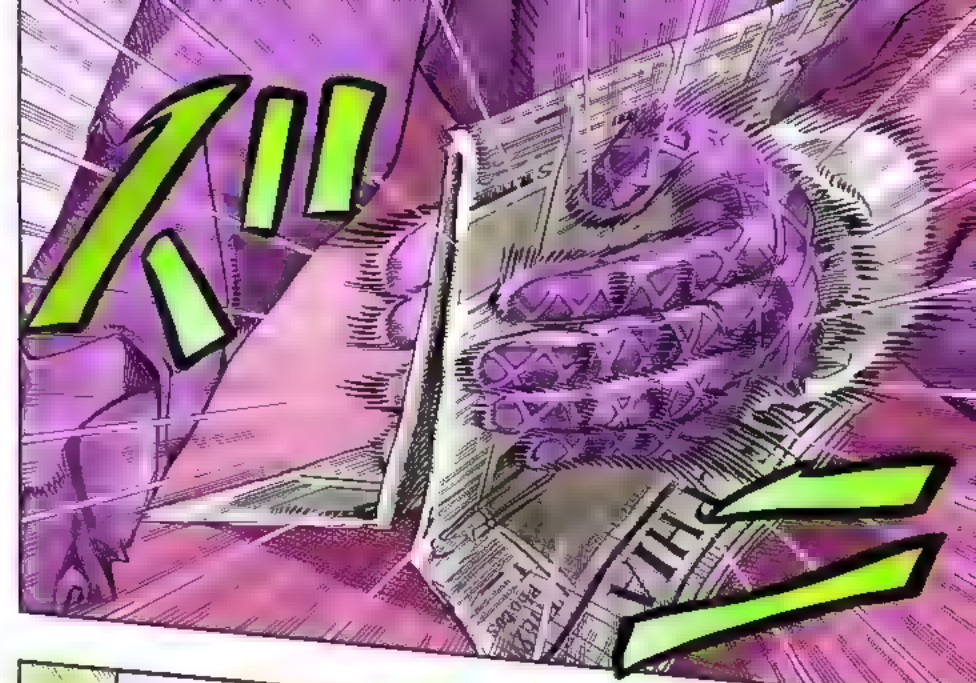
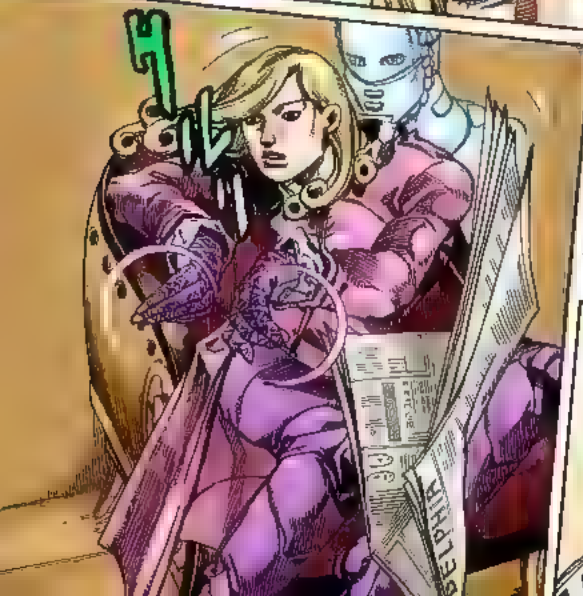
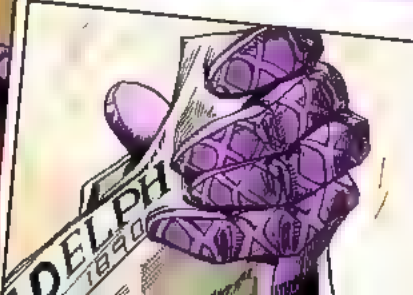
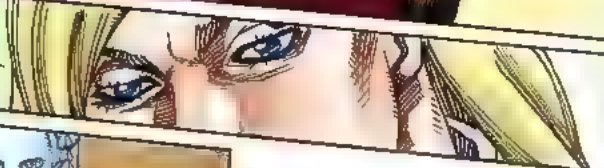




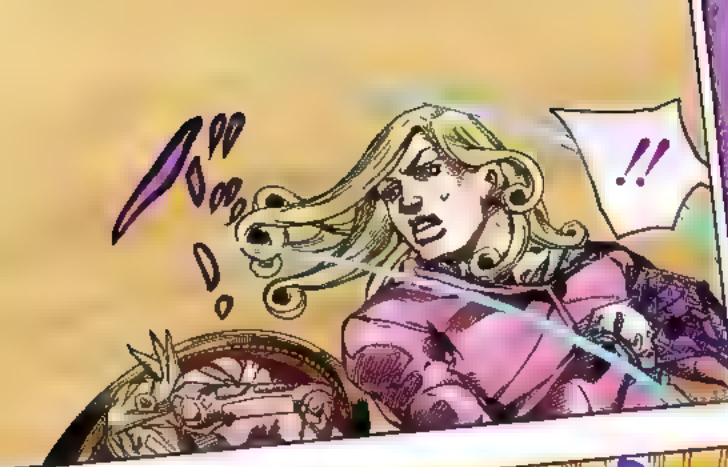




PARA FORZARLOS  
EN MEDIO DE ALGO...  
HONESTAMENTE...

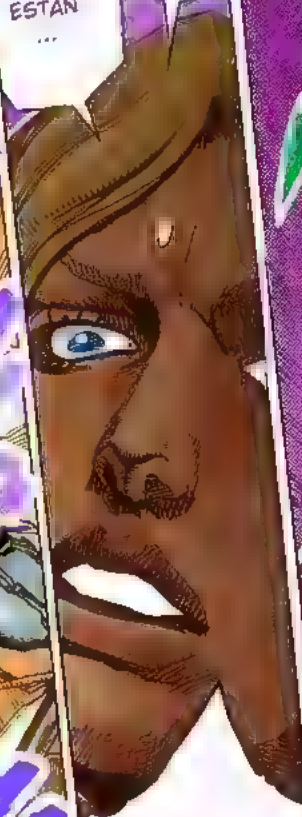




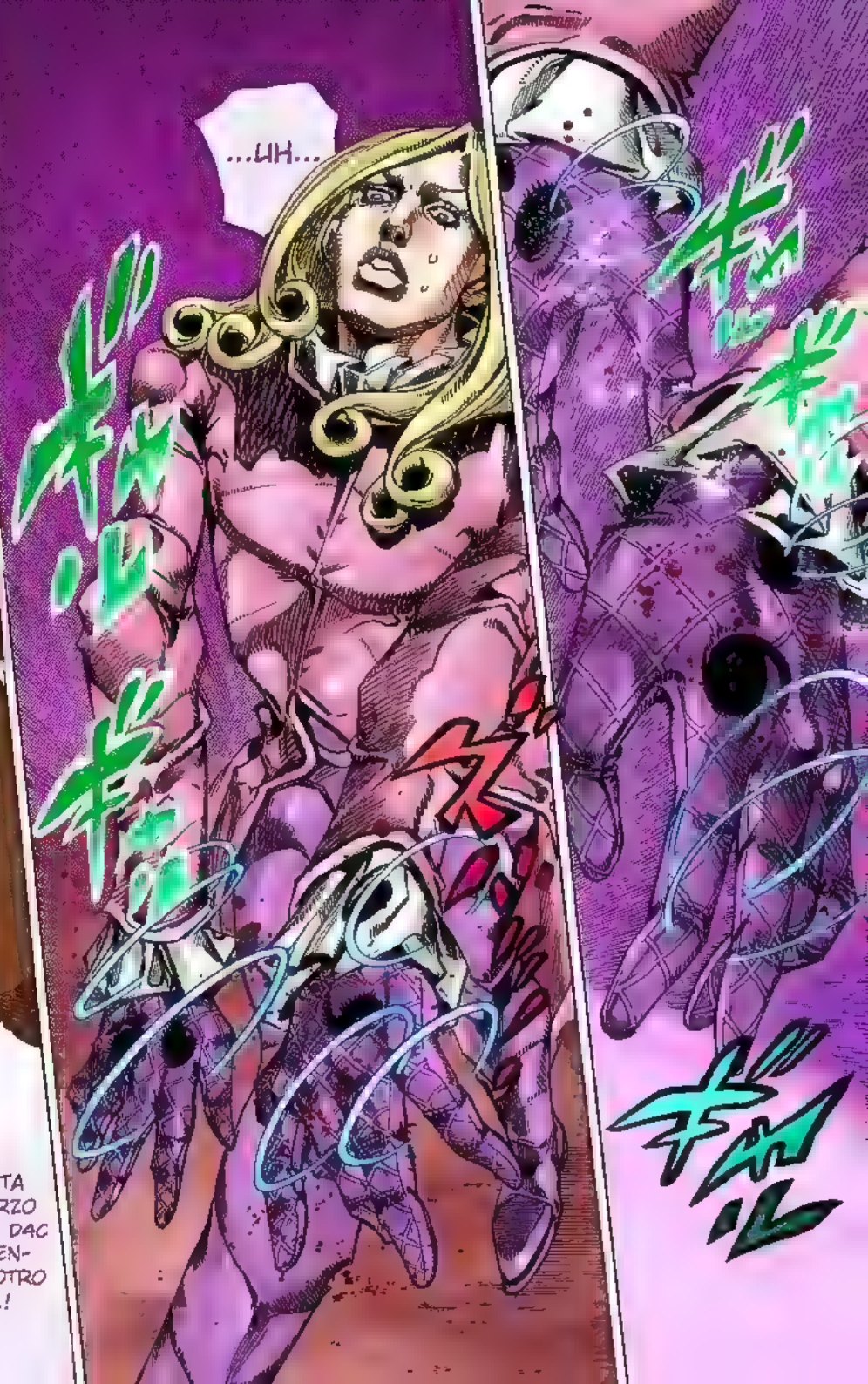


¡ESOS  
'AGUJEROS'  
...!

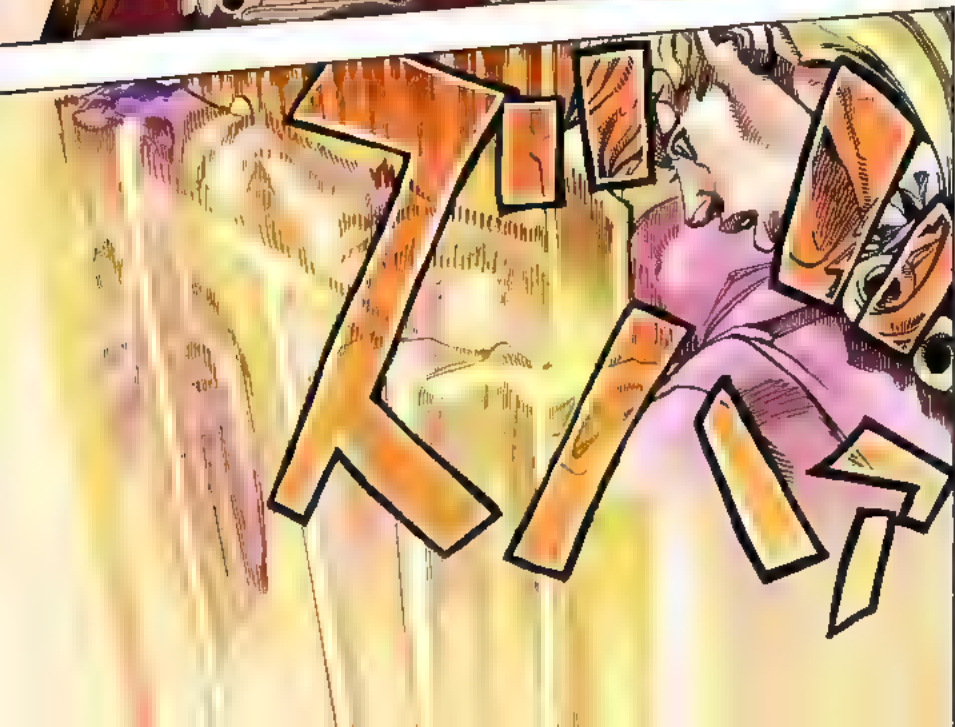
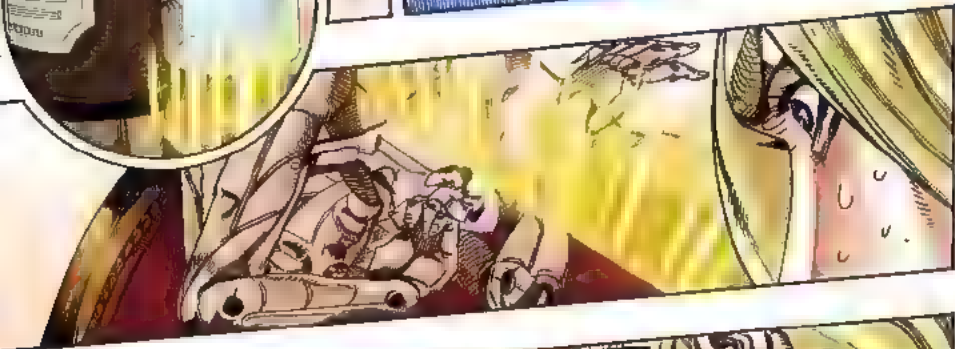
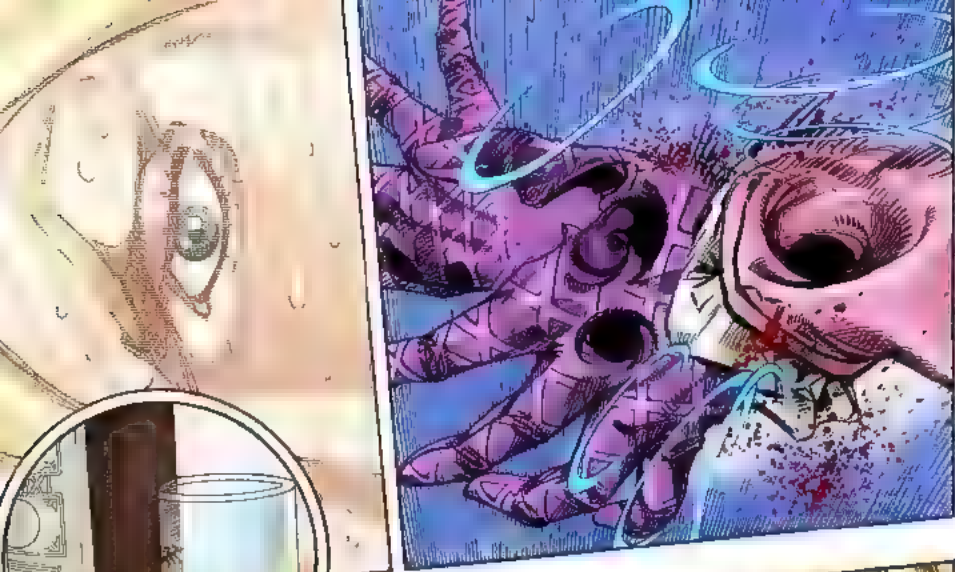
POR SI  
MISMOS  
SE  
ESTÁN  
...



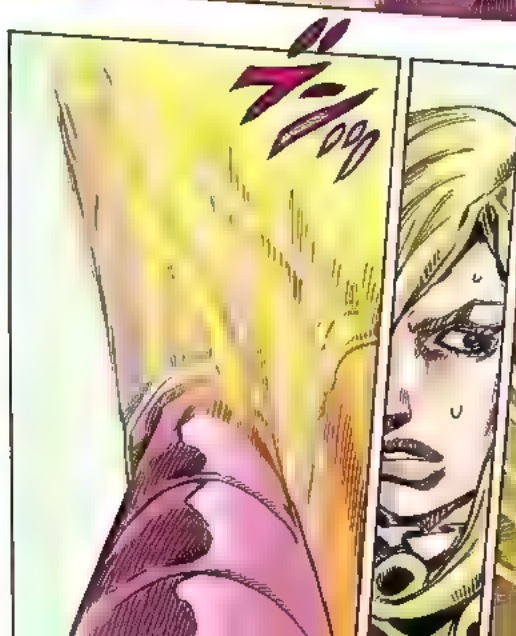
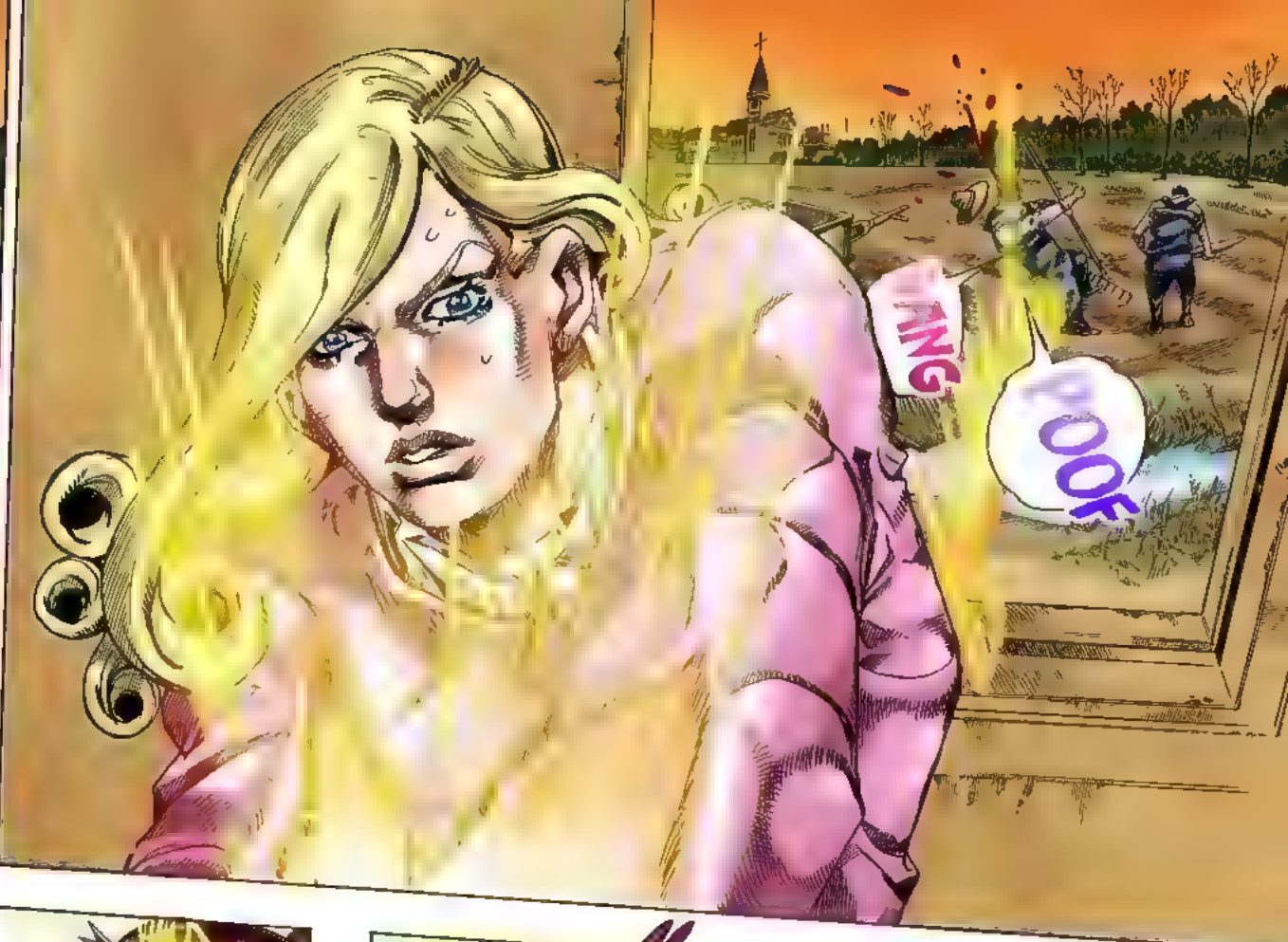
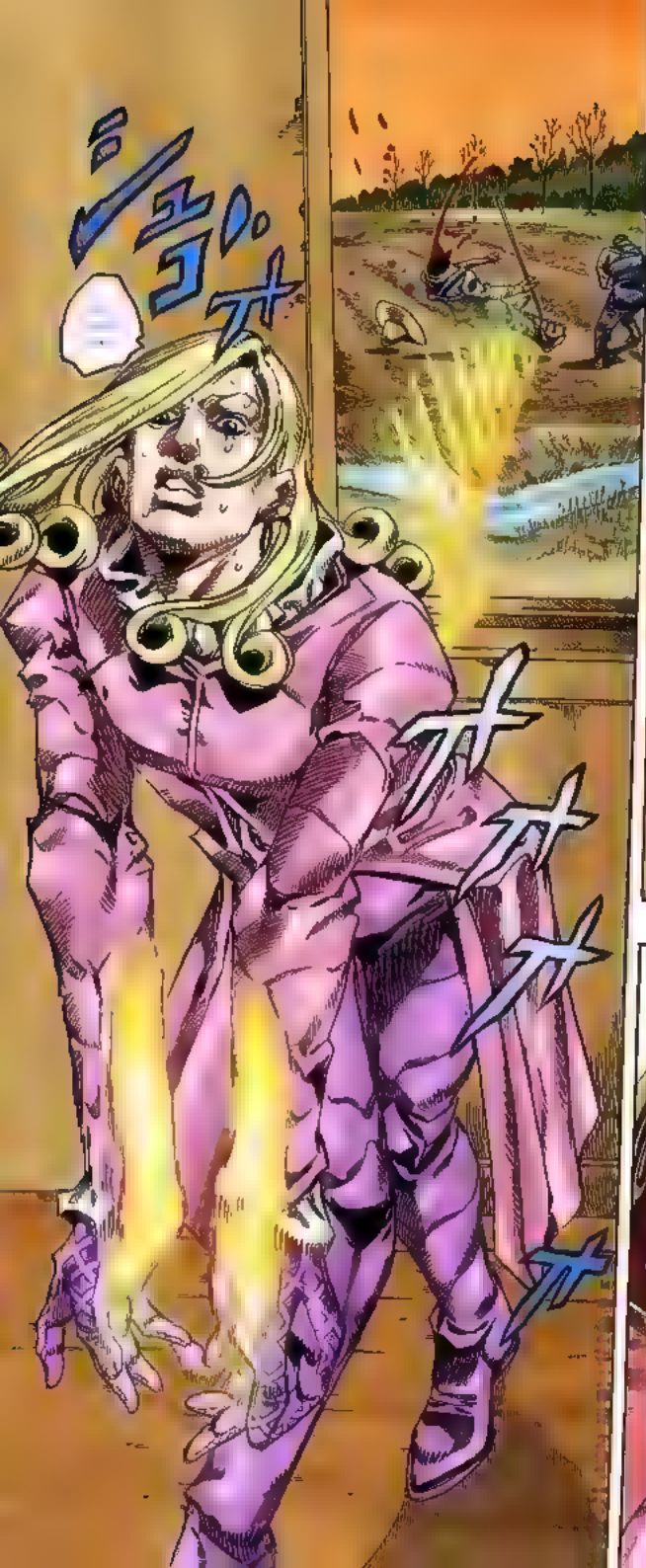
¡NO IMPORTA  
SI LOS FUERZO  
ENTRE ALGO, DAC  
NO PUEDE EN-  
VIARLOS A 'OTRO  
MUNDO'...!



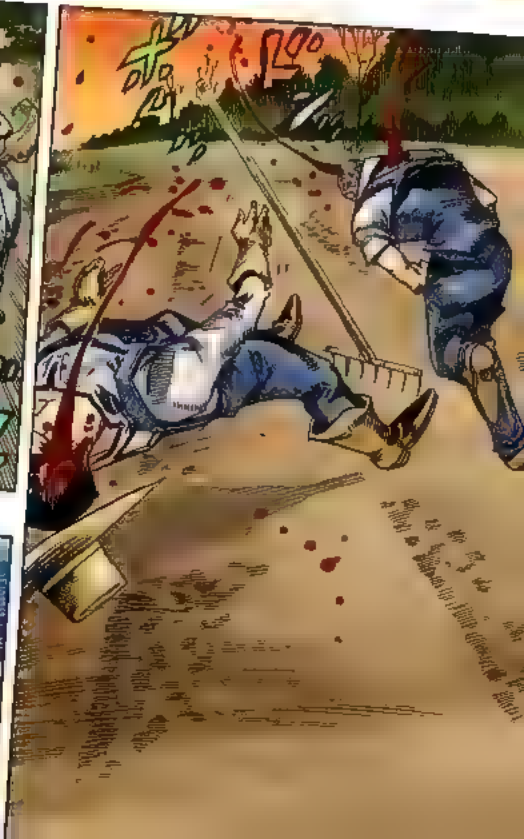
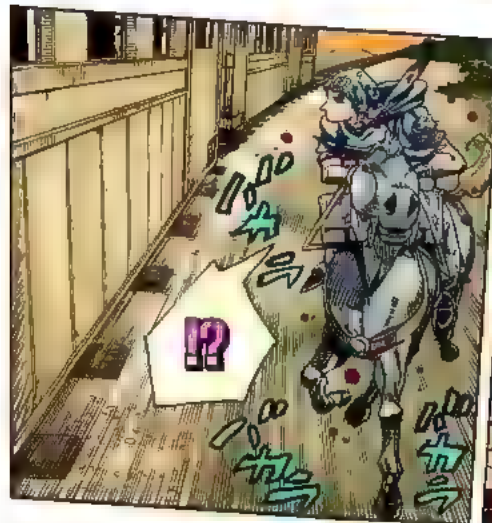
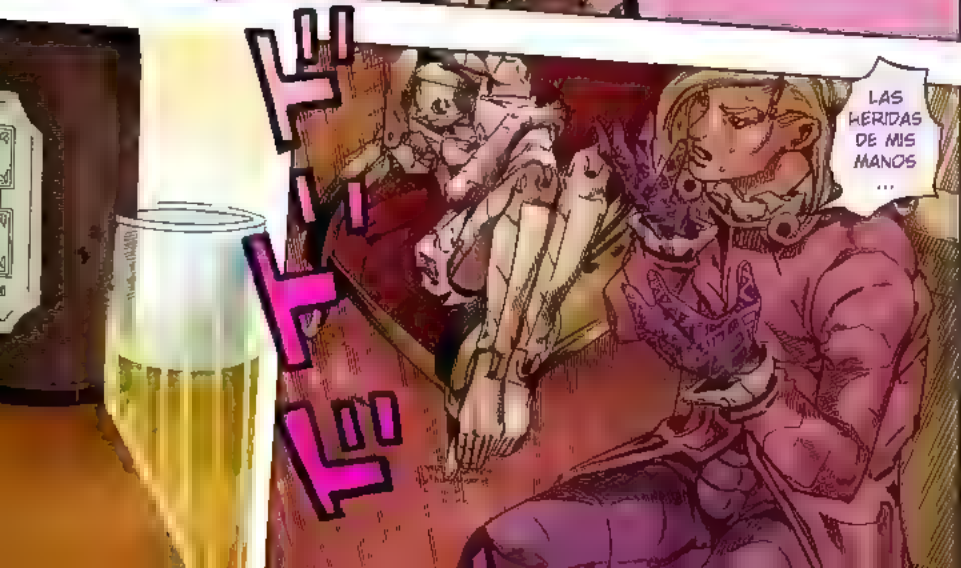
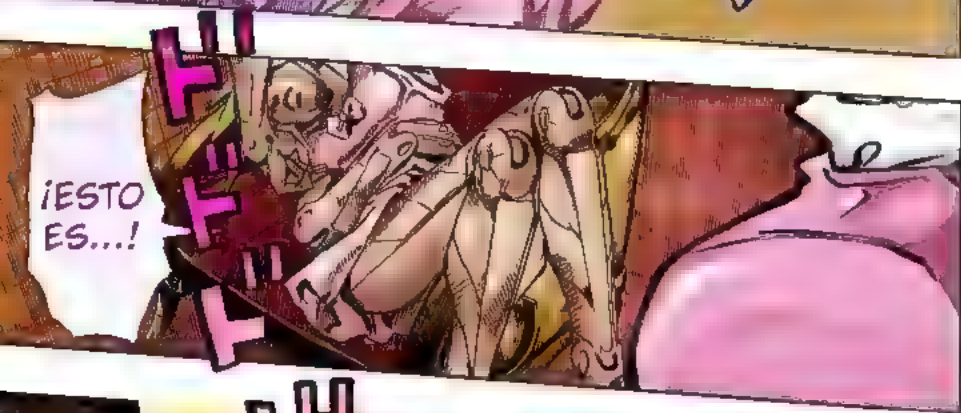
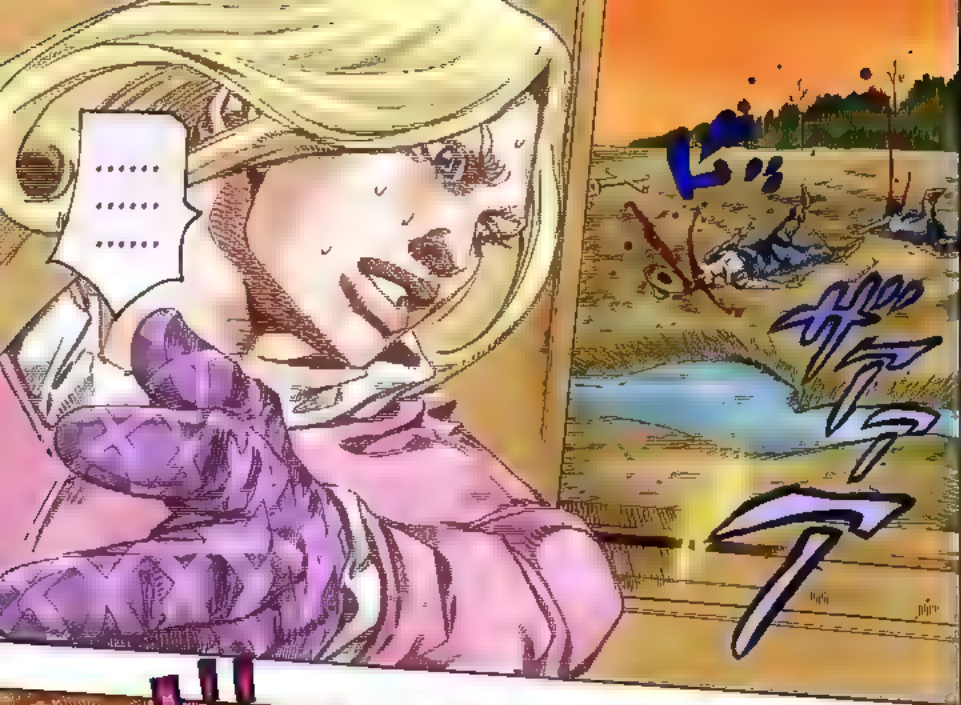








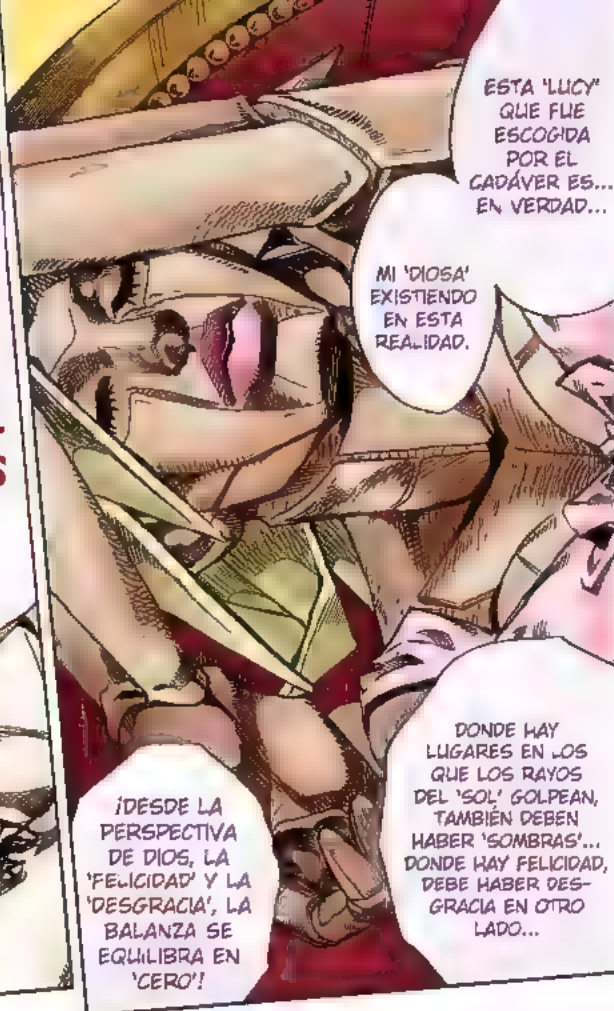
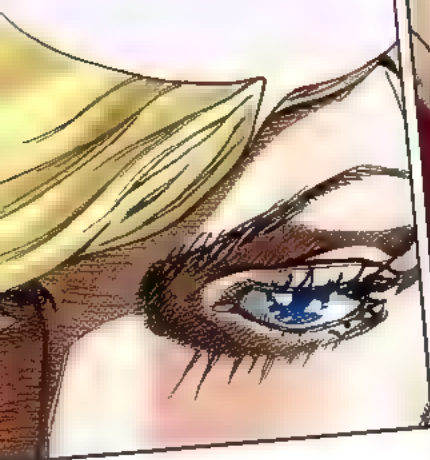






ISE 'ESTABLECE LA PAZ'!  
IES MUCHO MÁS FACTIBLE  
QUE LAS PERSONAS SE  
DEN UN FIRME 'APRETÓN  
DE MANOS' COMO IGUALES  
SI HAY UNA PERSONA  
ABSOLUTAMENTE SUPE-  
RIOR GOBERNANDO  
SOBRE ELLOS!

**IESA ES 'LA  
REALIDAD DEL  
MUNDO DE LOS  
HOMBRES'!**



ESTA 'LUCY'  
QUE FUE  
ESCOGIDA  
POR EL  
CADÁVER ES...  
EN VERDAD...

MI 'DIOSA'  
EXISTIENDO  
EN ESTA  
REALIDAD.

¡DESDE LA  
PERSPECTIVA  
DE DIOS, LA  
'FELICIDAD' Y LA  
'DESGRACIA', LA  
BALANZA SE  
EQUILIBRA EN  
'CERO'!

DONDE HAY  
LUGARES EN LOS  
QUE LOS RAYOS  
DEL 'SOL' GOLPEAN,  
TAMBIÉN DEBEN  
HABER 'SOMBRA'...  
DONDE HAY FELICIDAD,  
DEBE HABER DES-  
GRACIA EN OTRO  
LADO...



LAS COSAS  
QUE ESTÁN  
CONECTADAS  
A ESTA LUCY  
SON SOLO  
DE 'BUENA  
FORTUNA'.

PERO, EN  
VERDAD...



ESTE  
FENÓMENO...  
LO QUE ESTÁ  
SIENDO ATRAÍDO  
ENTRE SÍ ES LA  
'SUPERFICIE  
TERRESTRE',



**'LUCY  
STEEL'...**

ELLA ES  
UNA 'DIOSA'  
...

LAS HERIDAS  
DE MIS MANOS  
HAN... DESA-  
RECIDO.



**¡YO HE  
TOMADO  
LA PRIMER  
SERVILLETA!**

**¡'PODER'!  
¡'GLORIA'!  
¡'FELICIDAD'!  
¡'CULTURA',  
'LEY', 'DINERO'!  
¡'COMIDA', 'LOS  
CORAZONES DE  
LAS PERSONAS'!**

¡A MÍ,  
VALENTINE!

¡ESTA ES LA  
'SERVILLETA  
EN LA MESA  
REDONDA'!  
¡LA QUE EL  
MUNDO  
ENTERO DEBE  
SEGUIR!



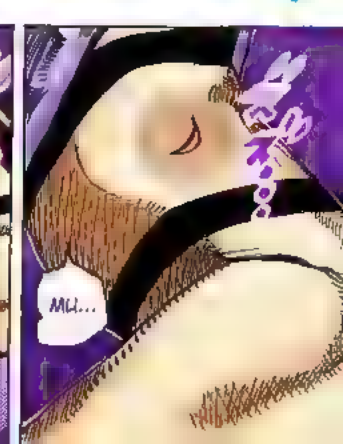
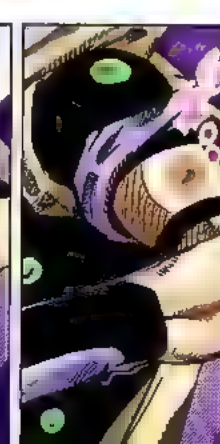
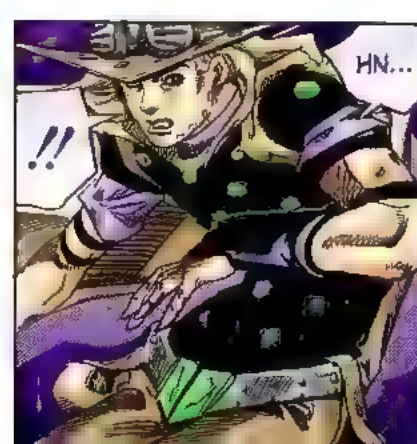
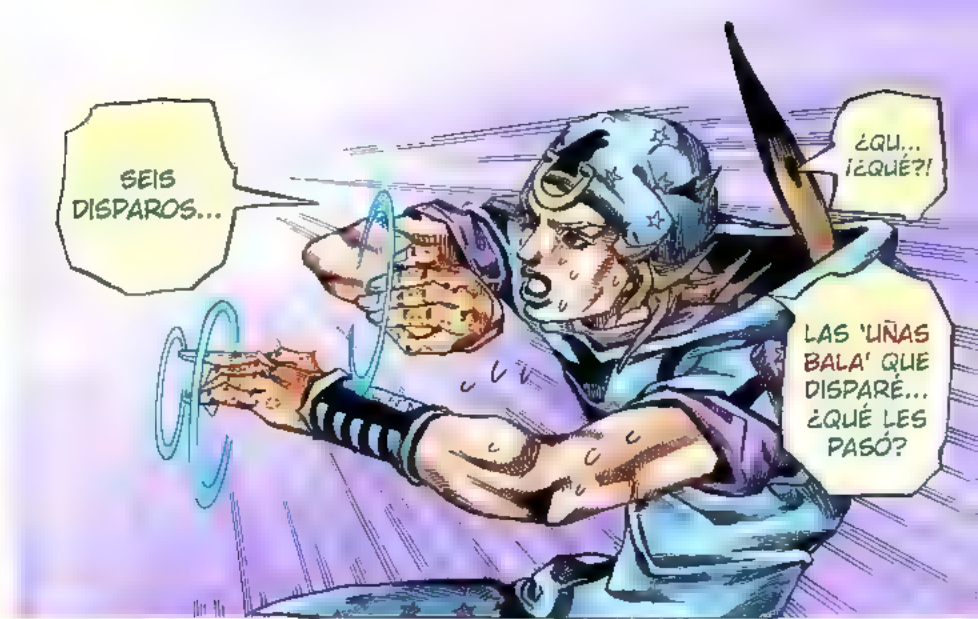
¡LAS COSAS  
'DAÑINAS' SE  
MUEVEN LEJOS  
DE MÍ! ¡VAN  
HACIA OTRA  
PARTE!

¡ESOS  
GRANJEROS  
SE LLEVARON  
LA PEOR  
PARTE!

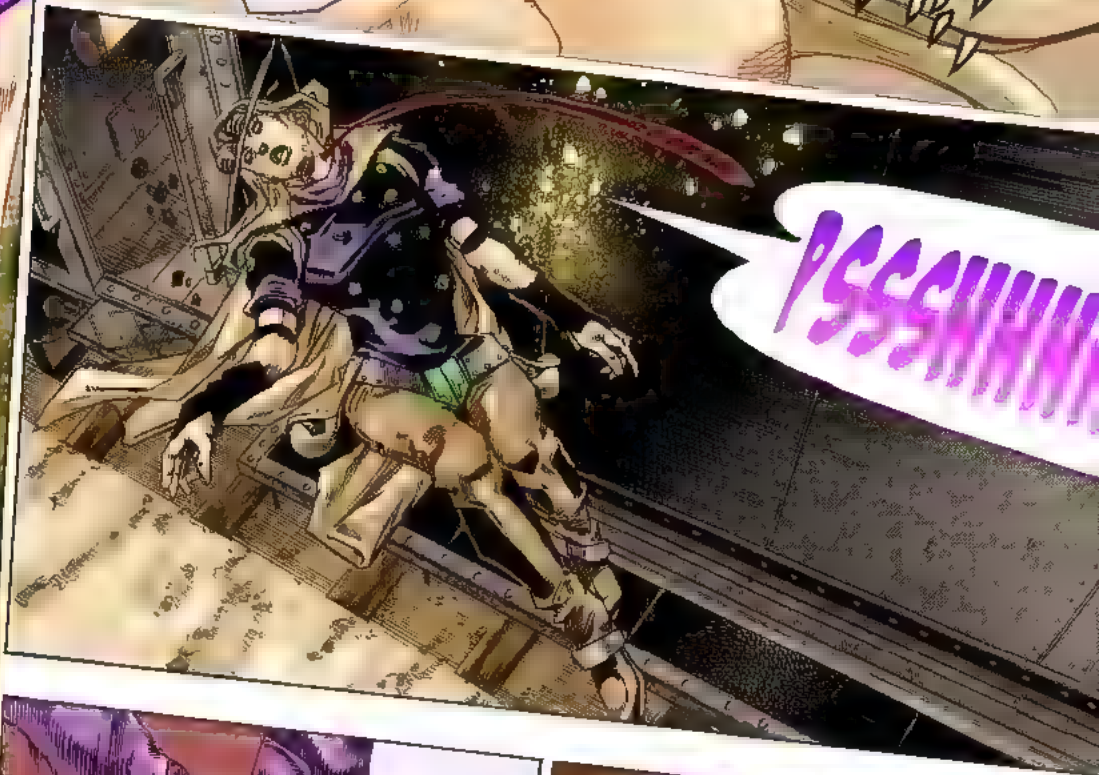
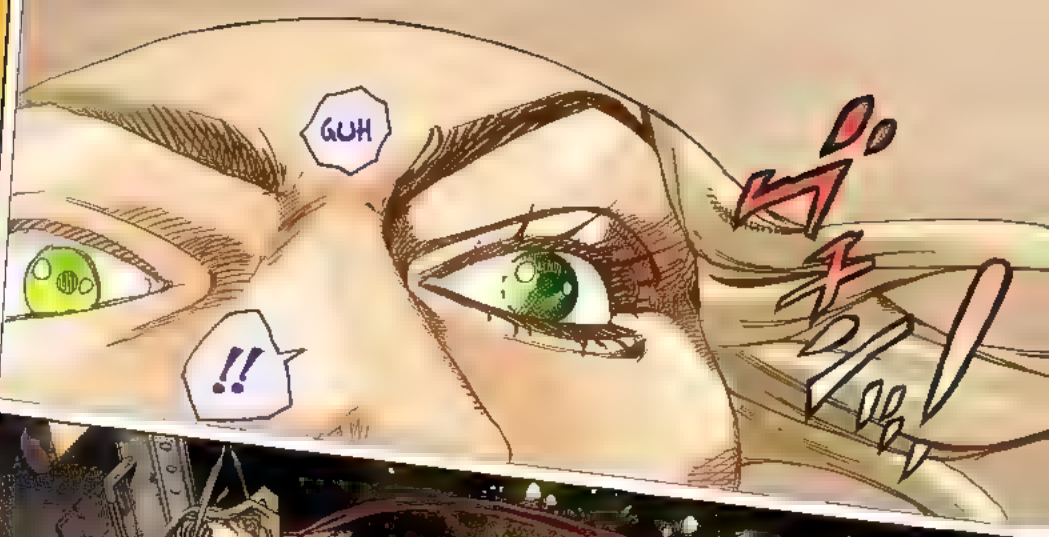
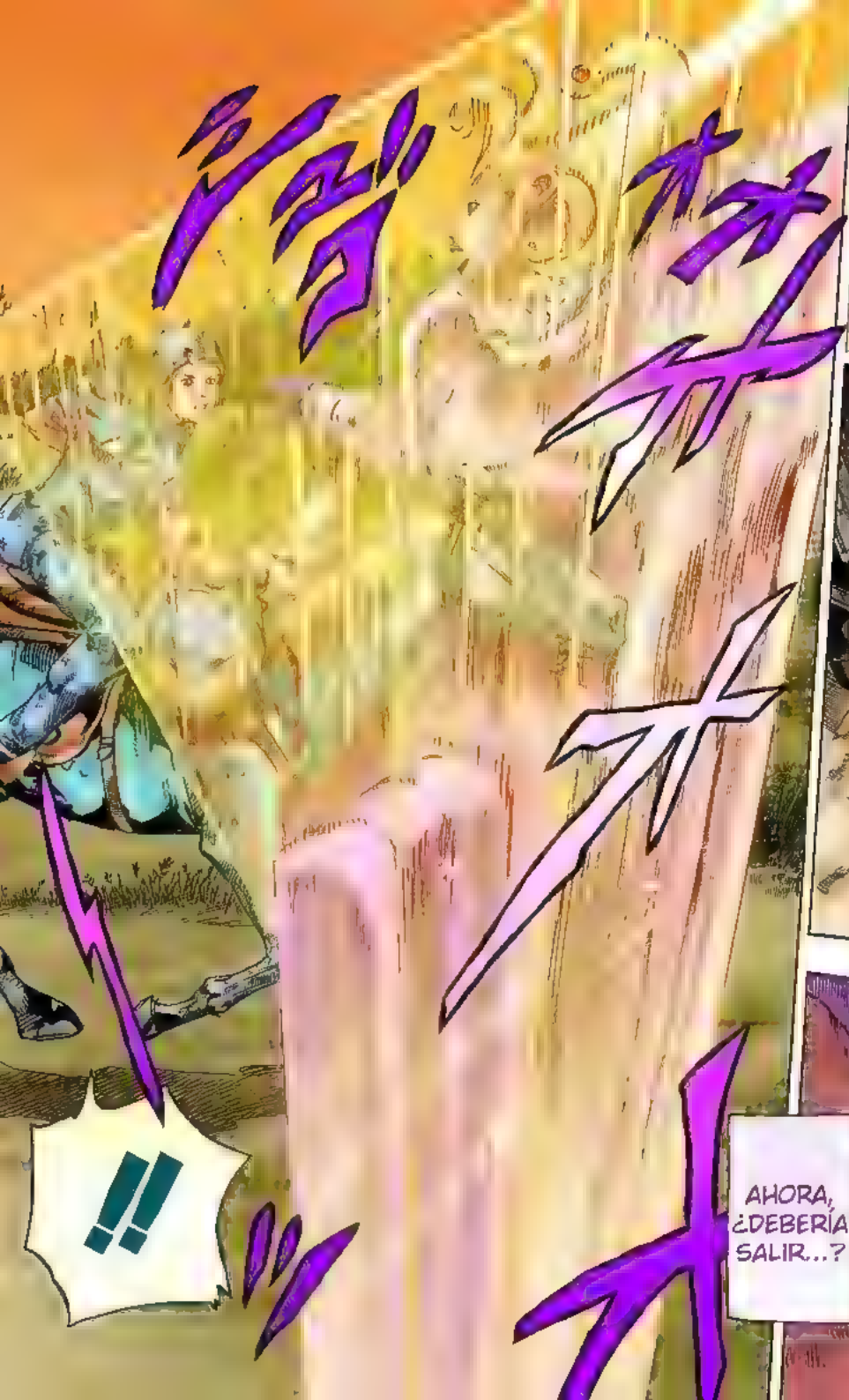
¡ES COMO SI EL  
DANO ESTUVIESE  
SIENDO 'FILTRADO'  
A TRAVÉS DE LA  
'BRECHA', DEJANDO  
A ESTE MUNDO  
CON SOLO 'COSAS  
BUENAS'!

¡UN DERECHO  
ESPECIAL DADO  
SOLO A AQUEL  
QUE HA OBTENIDO  
EL 'CADÁVER'!









AHORA,  
¿DEBERÍA  
SALIR...?

77000  
TODO SE...  
TERMINARÁ...

ENTONCES, SI  
ACABO CON  
'JOHNNY' Y  
'GYRO'...

AHORA  
QUE FINAL-  
MENTE HE  
TOMADO LA  
SERVILLETA  
...

LO...  
ENTI-  
ENDO...



## Stand — “D4C”

Usuario —

**Funny Valentine**

Presidente de los Estados Unidos de América.

Tiene la habilidad de ir a diferentes dimensiones al ponerse entre dos objetos.

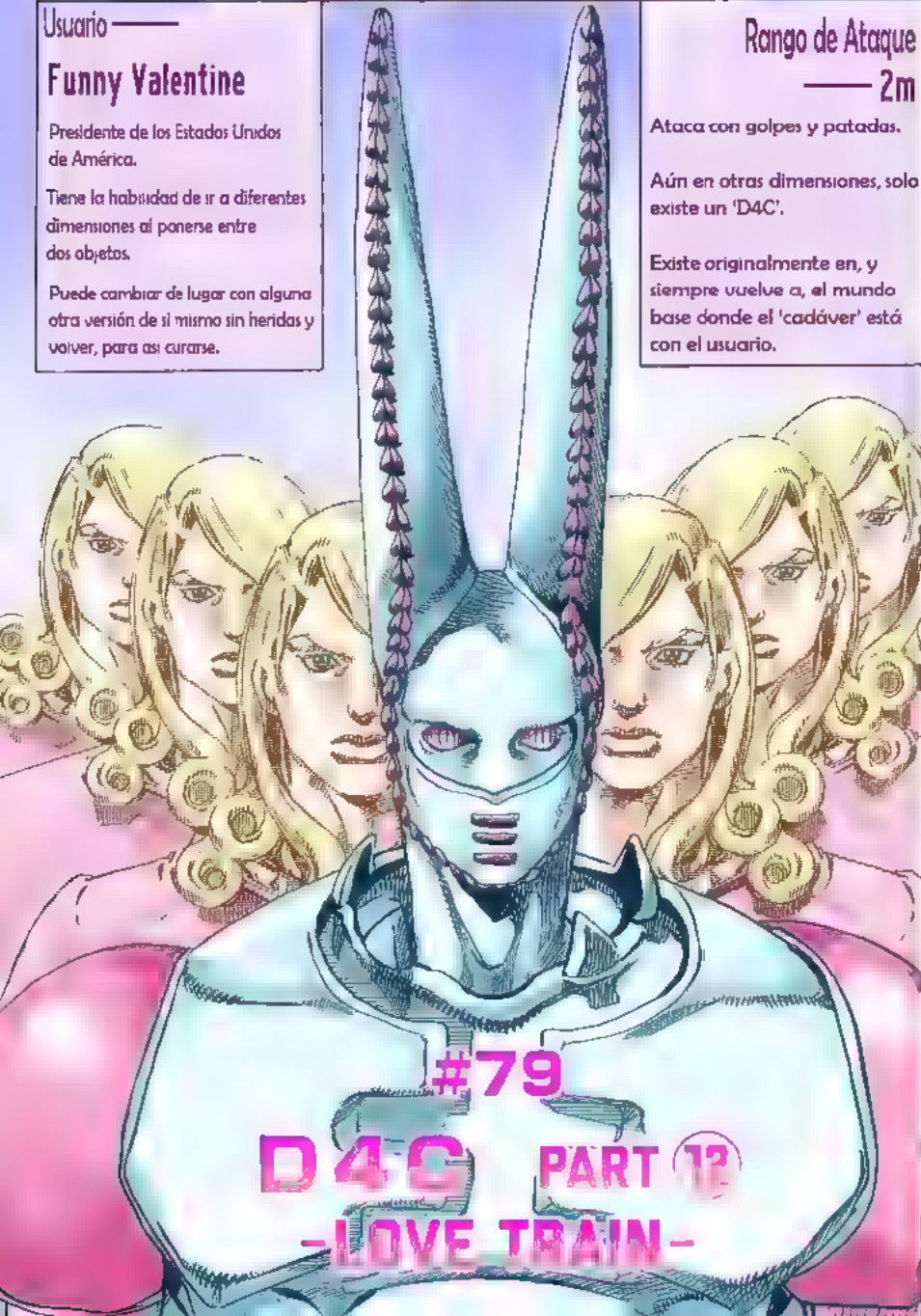
Puede cambiar de lugar con alguna otra versión de sí mismo sin heridas y volver, para así curarse.

Rango de Ataque  
— 2m

Ataca con golpes y patadas.

Aún en otras dimensiones, solo existe un 'D4C'.

Existe originalmente en, y siempre vuelve a, el mundo base donde el 'cadáver' está con el usuario.



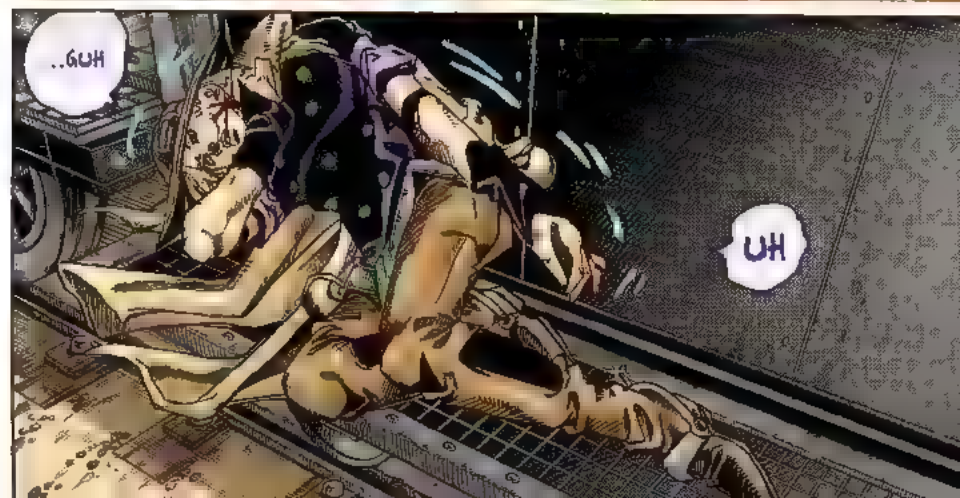
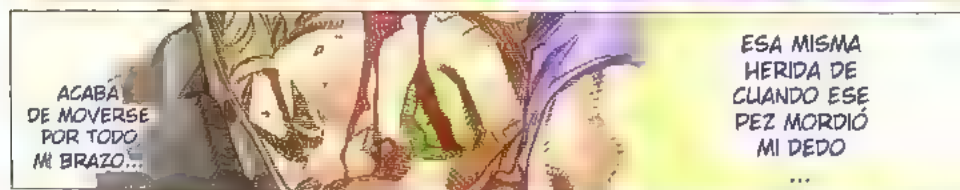
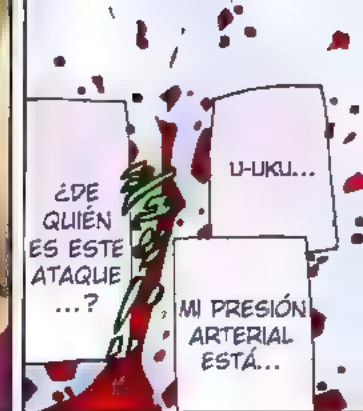
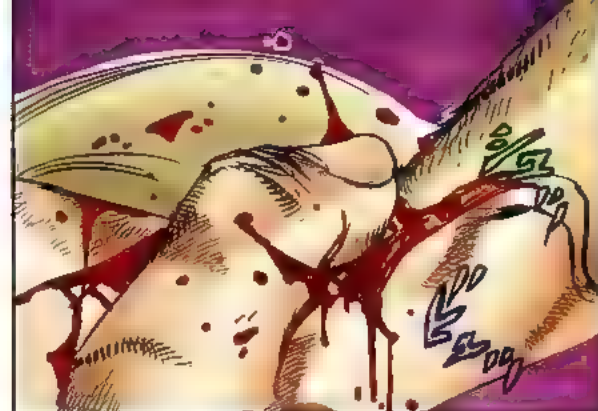
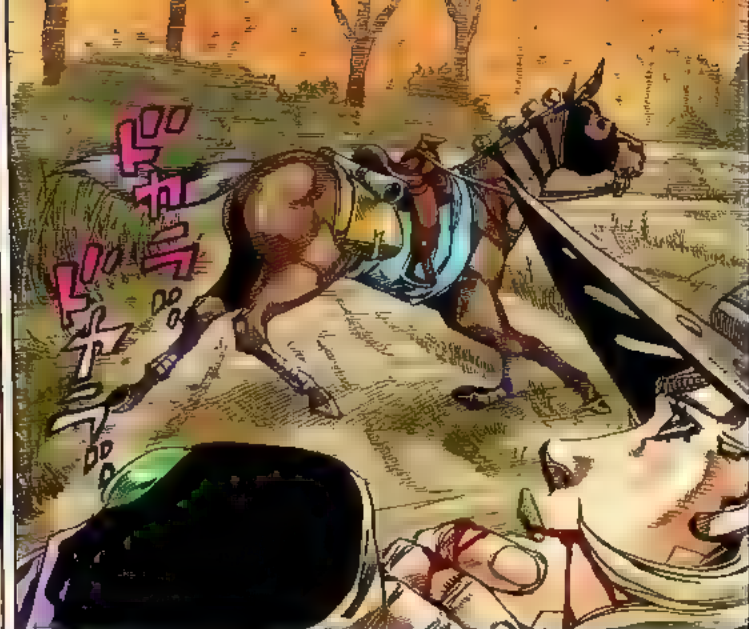
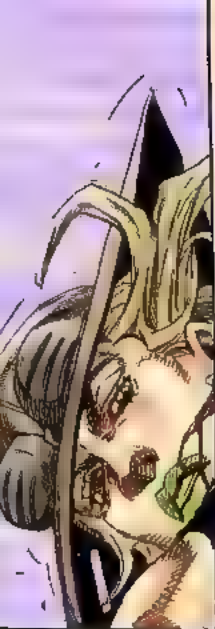
#79

**D4C PART 12**

**-LOVE TRAIN-**













¡EL  
PRESIDENTE  
...!

¿ACABA  
DE SALIR  
DEL TREN?  
¿QUÉ ESTÁ  
PASANDO  
AQUÍ? (NO  
ESTÁ TOCANDO  
EL PISO)  
...¿SOBRE  
QUÉ ESTÁ  
CAMINANDO?

ゴ

オ  
ニ  
!

オ

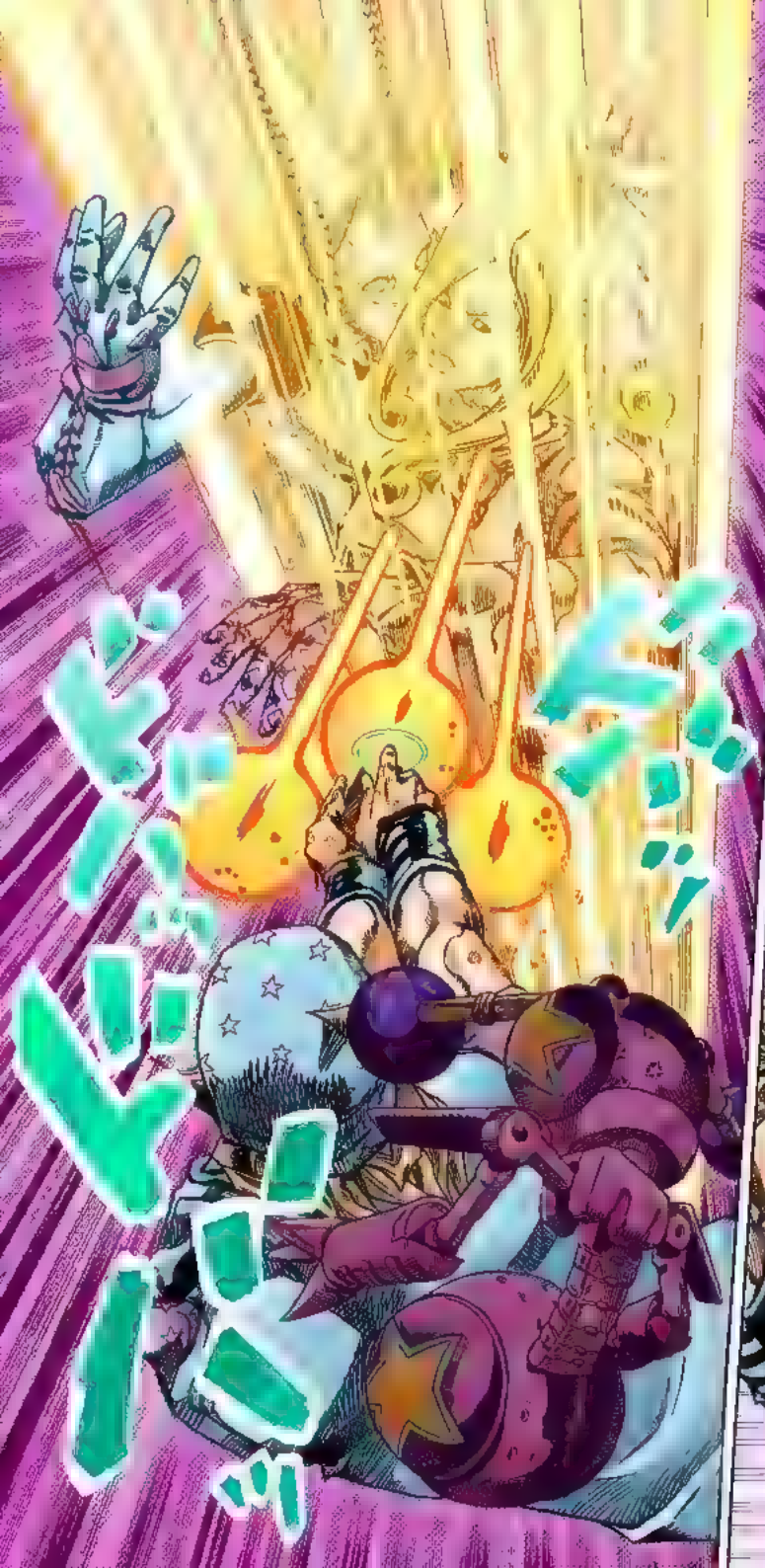
オ

オ

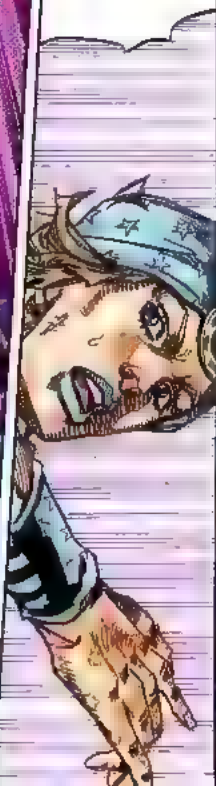
オ

オ

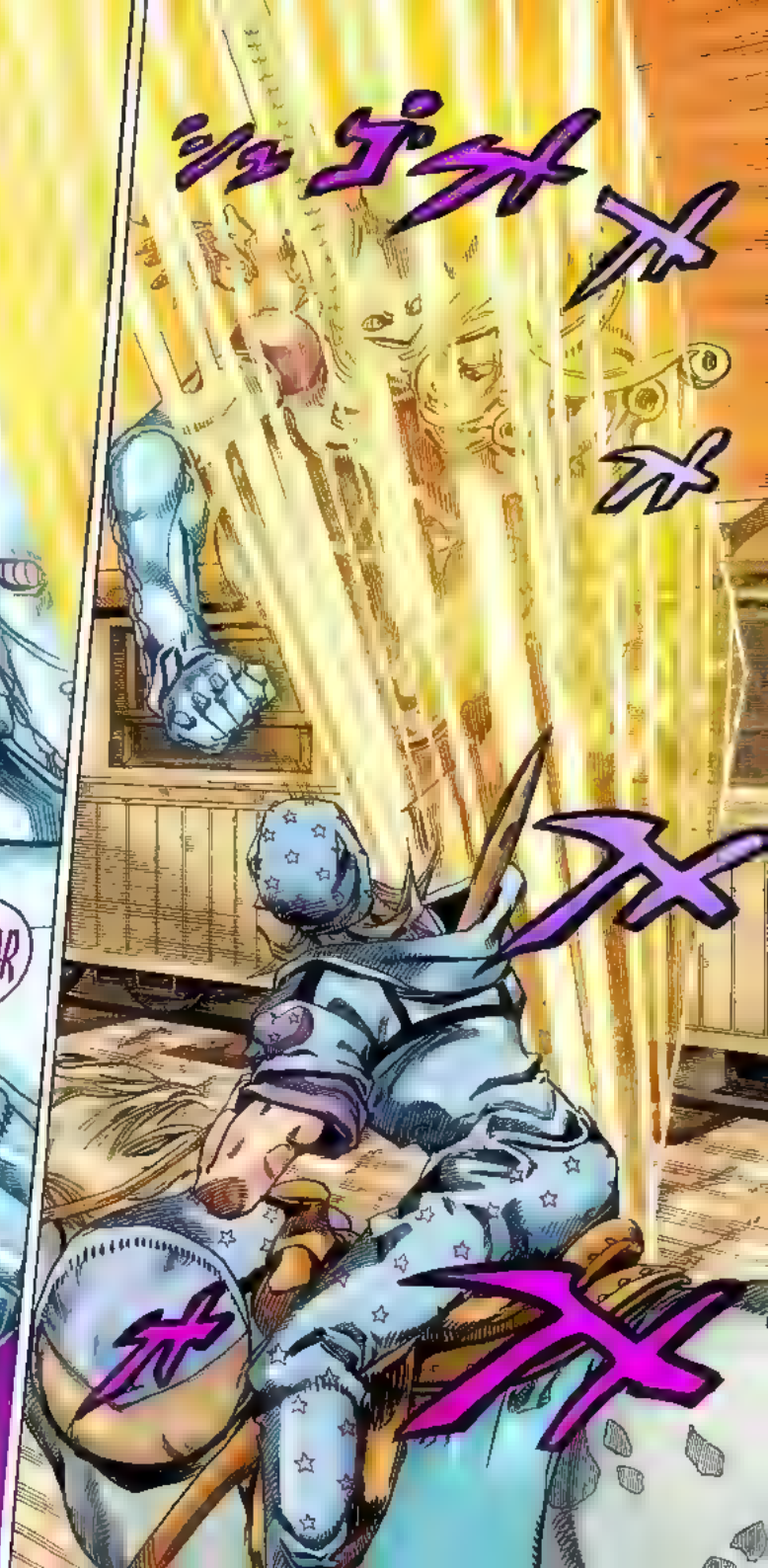




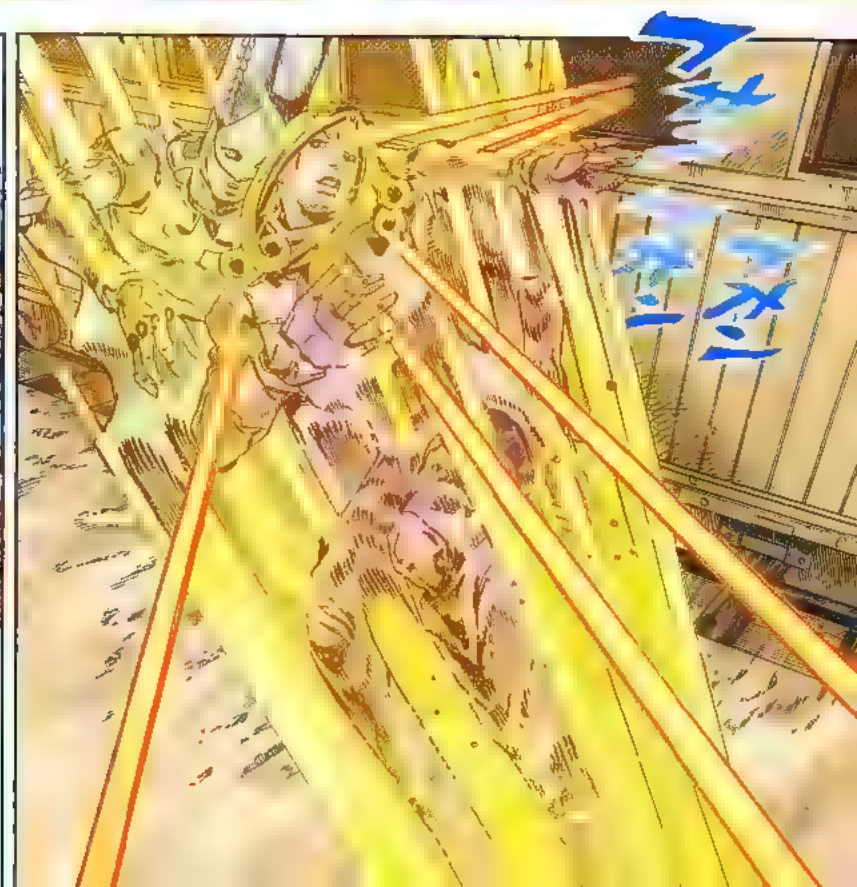
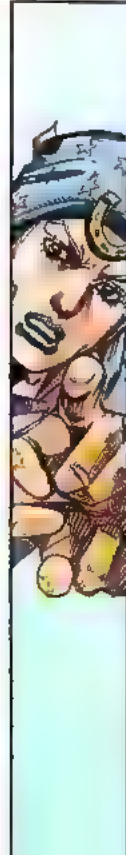
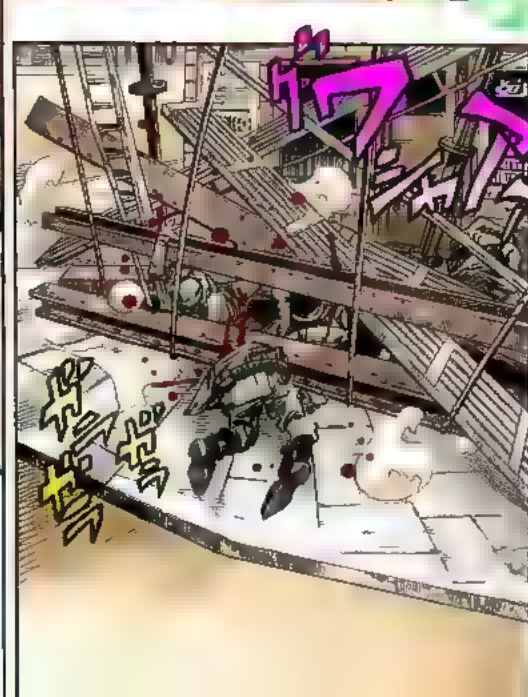
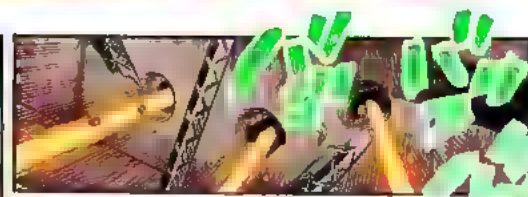
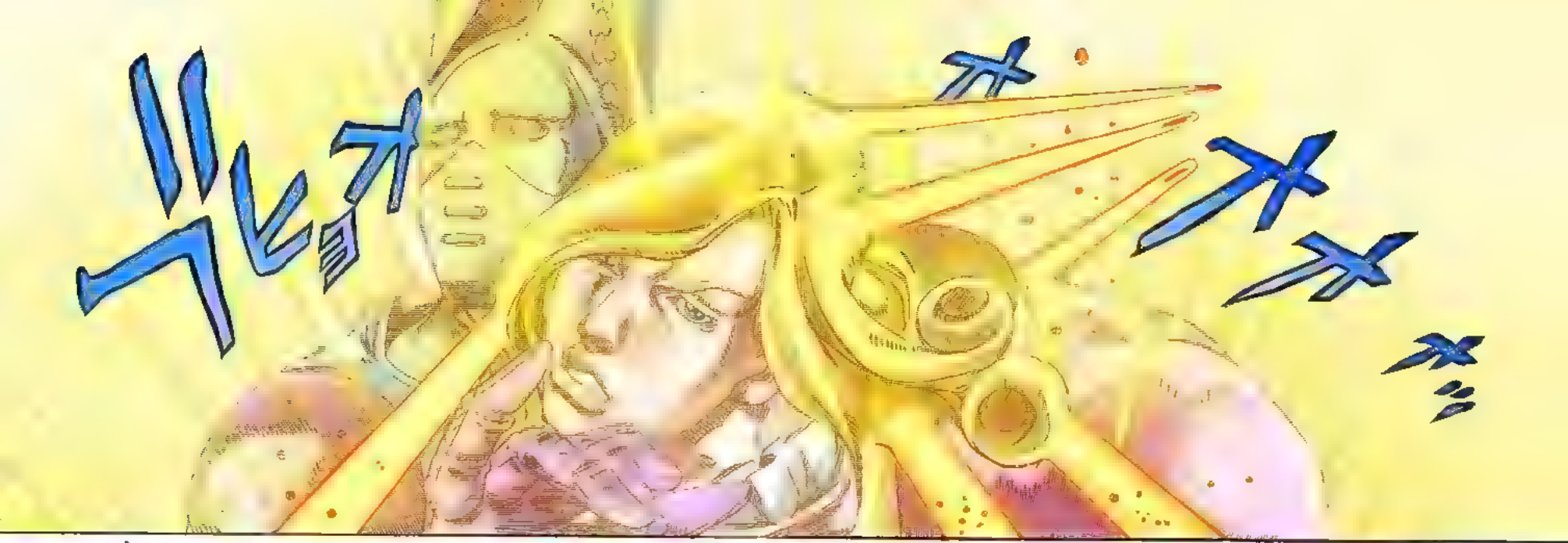
¡AQUÍ  
VIENE!  
¡ESTÁ  
A  
PUNTO  
DE  
ATACAR!



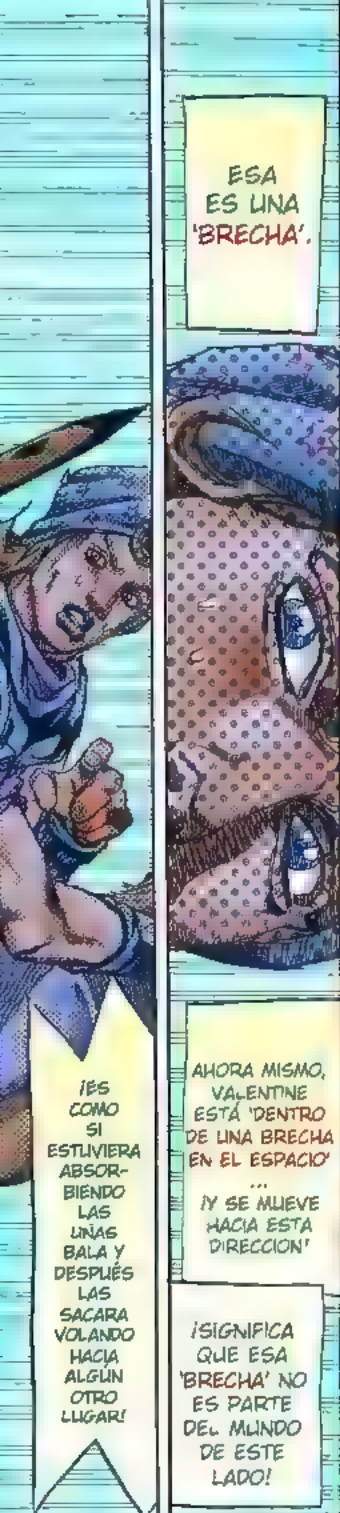
ASOMAR











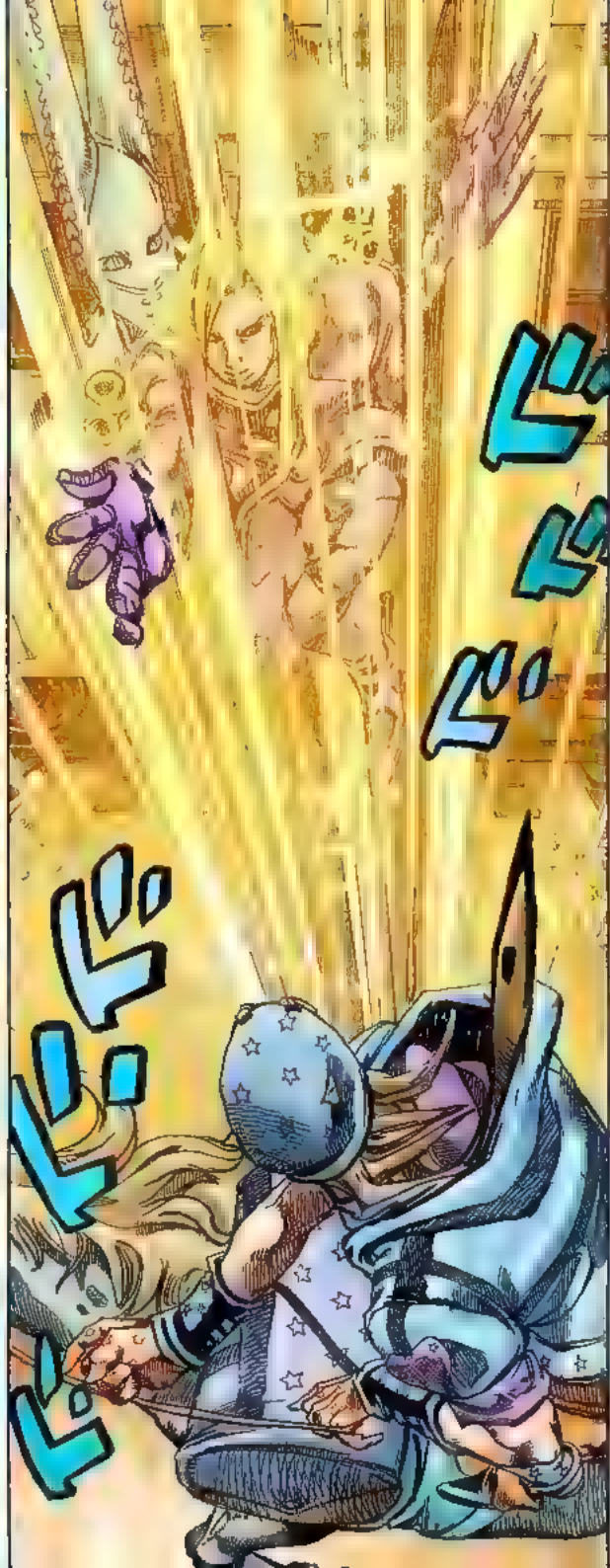
ESA  
ES UNA  
'BRECHA'.

¡ES  
COMO  
SI  
ESTUVIERA  
ABSOR-  
BIENDO  
LAS  
UNAS  
BALA Y  
DESPUÉS  
LAS  
SACARA  
VOLANDO  
HACIA  
ALGUN  
OTRO  
LUGAR!

AHORA MISMO,  
VALENTINE  
ESTÁ 'DENTRO  
DE UNA BRECHA  
EN EL ESPACIO'

...  
Y SE MUEVE  
HACIA ESTA  
DIRECCION'

¡SIGNIFICA  
QUE ESA  
'BRECHA' NO  
ES PARTE  
DEL MUNDO  
DE ESTE  
LADO!



EN  
ALGÚN  
LUGAR  
DONDE  
NO ESTOY  
YO.

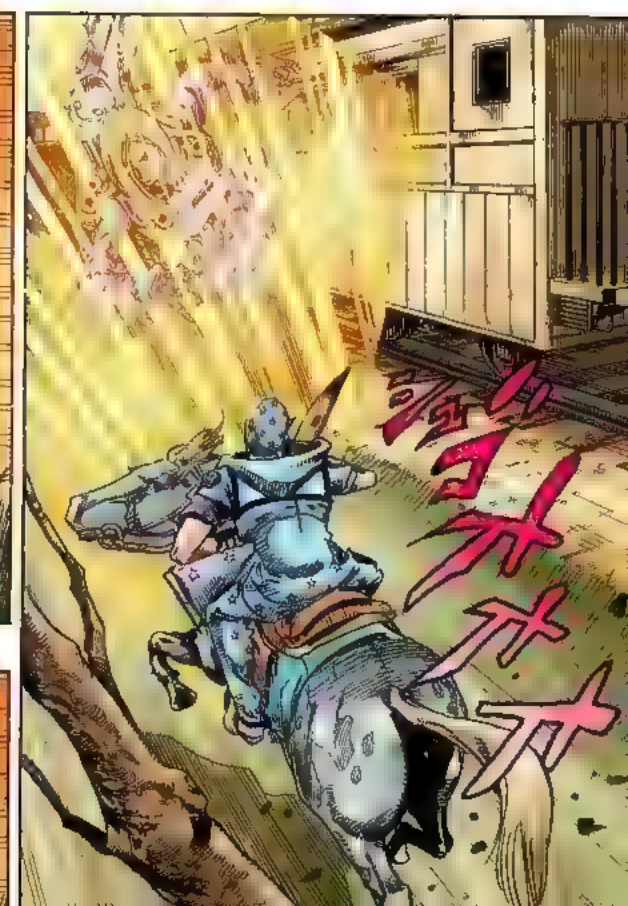
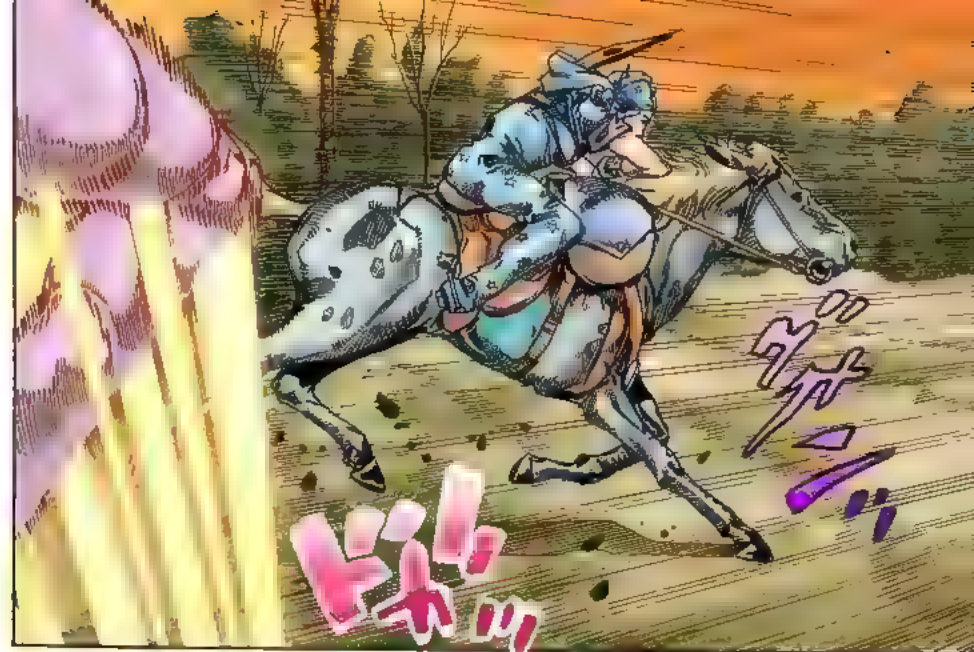
AAA  
AAA  
AA

DE NUEVO, EN  
ALGUNA TIERRA  
LEJANA... HAY  
PERSONAS QUE  
ESTÁN SUFRIENDO  
LA CARGA DE LA  
'MALA FORTUNA'.

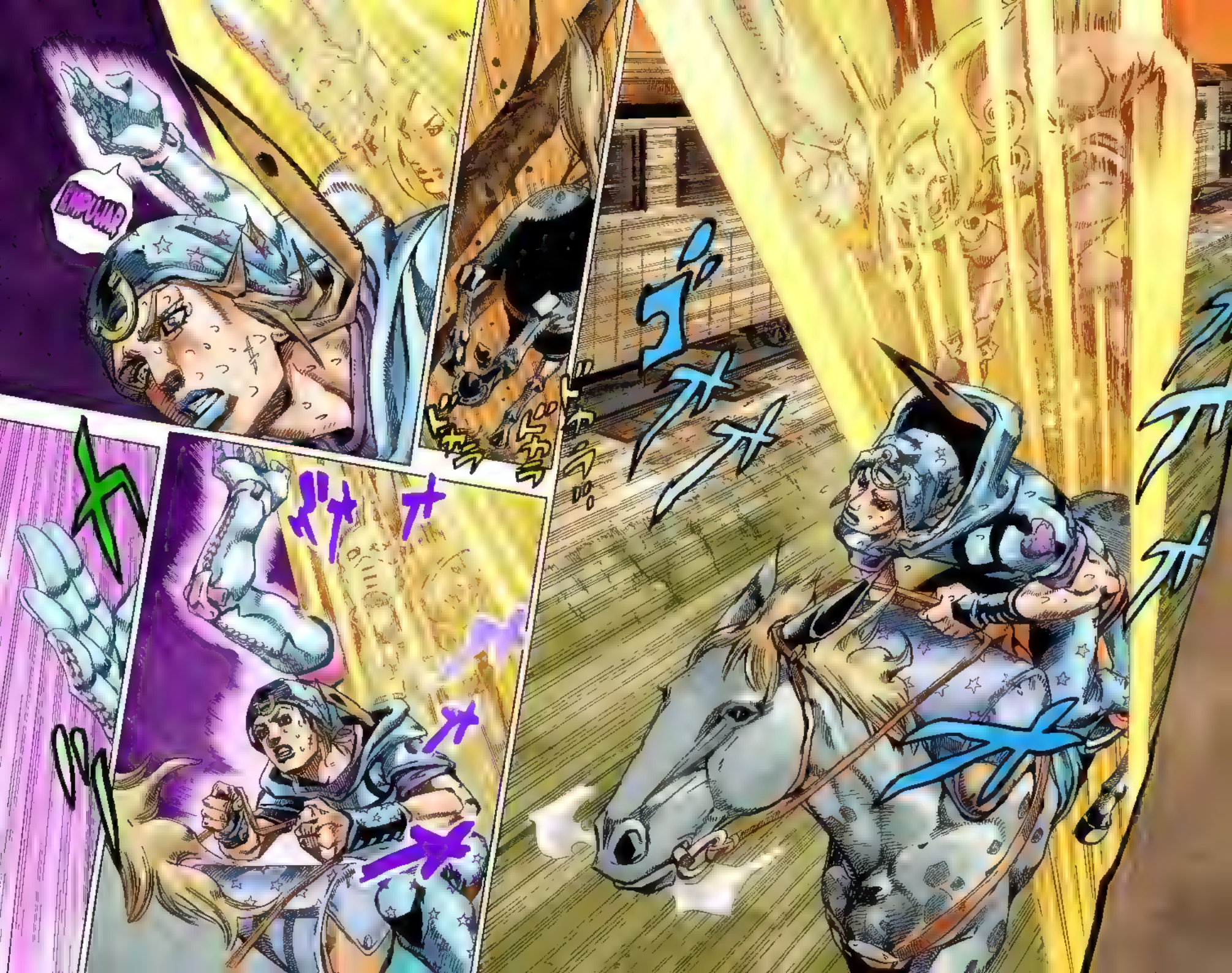


¿QUÉ  
...?!

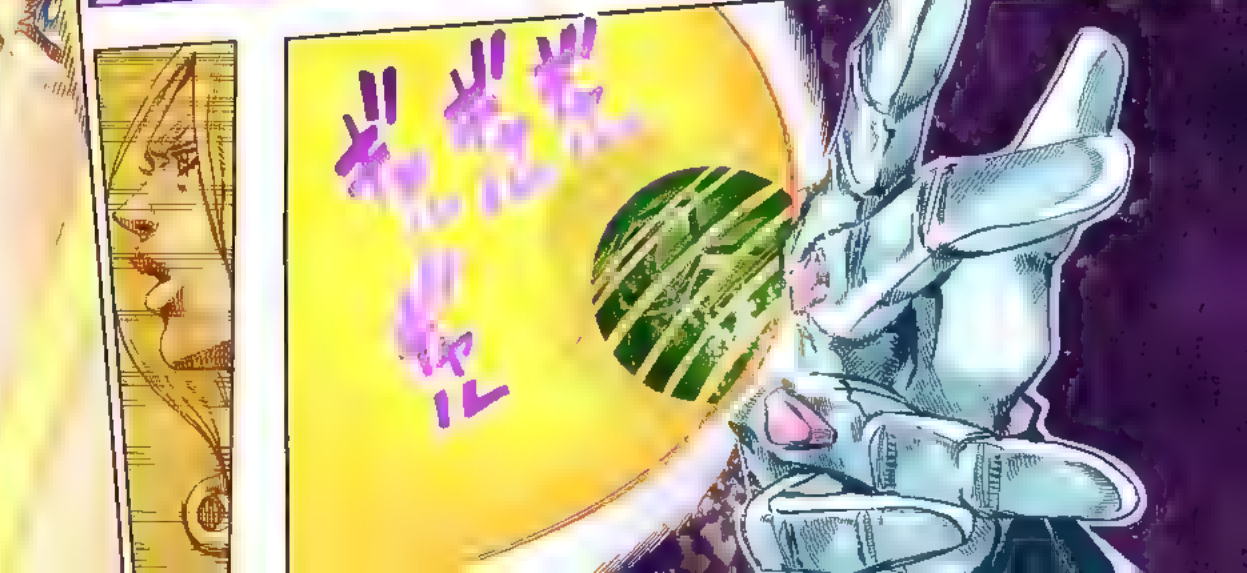
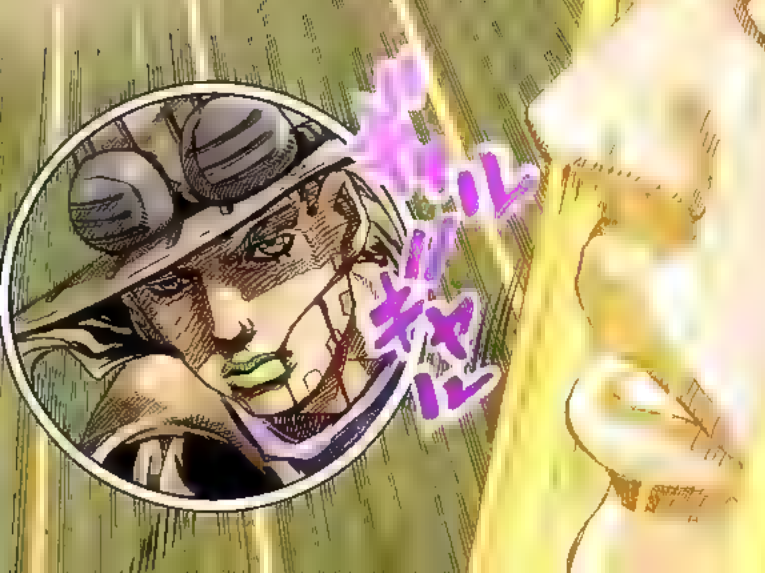
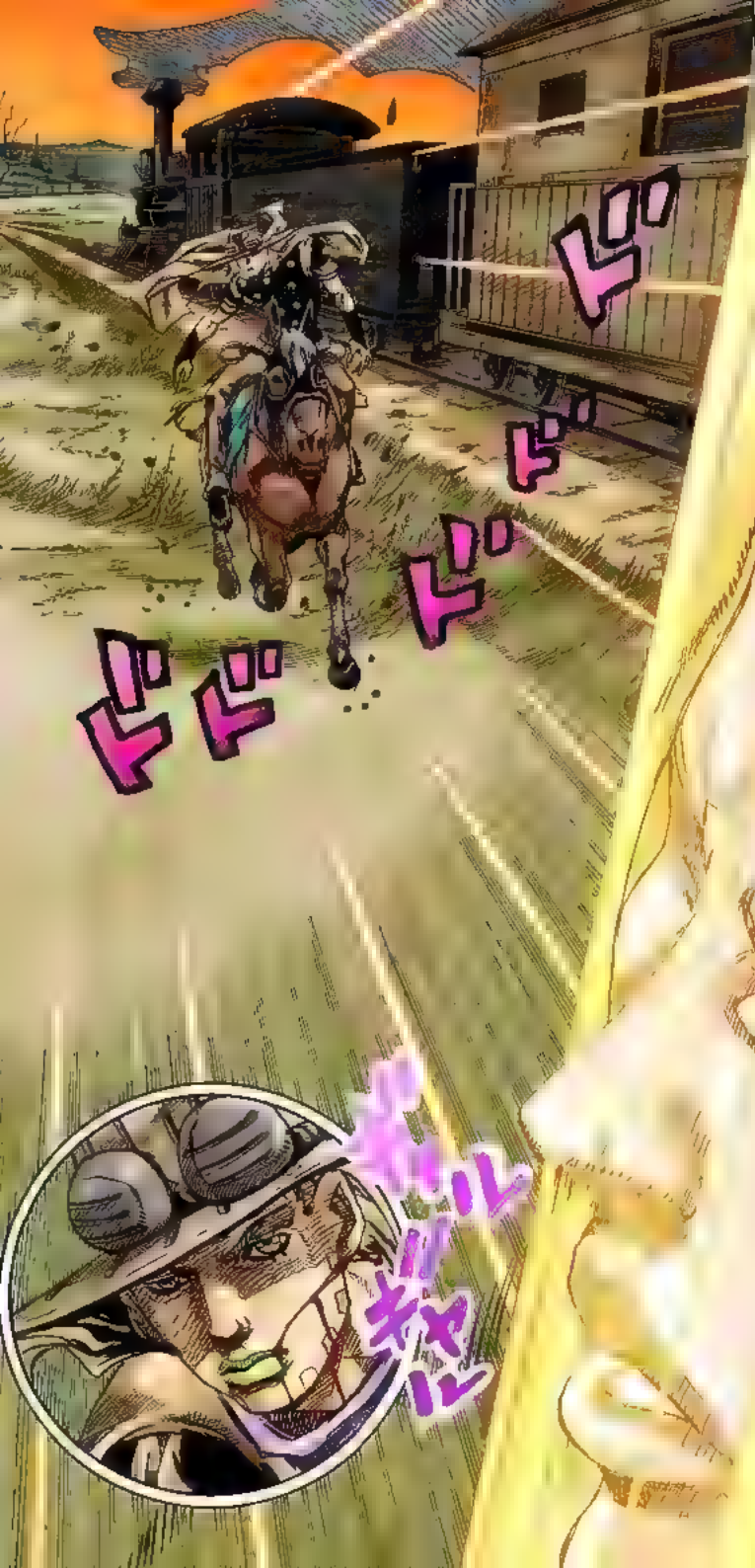




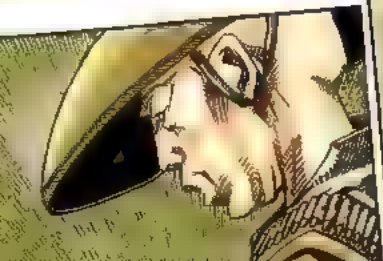
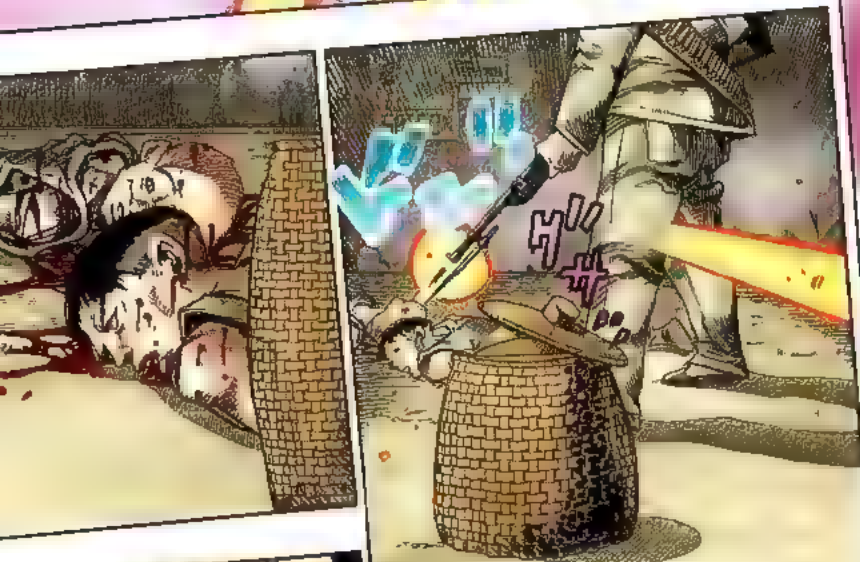
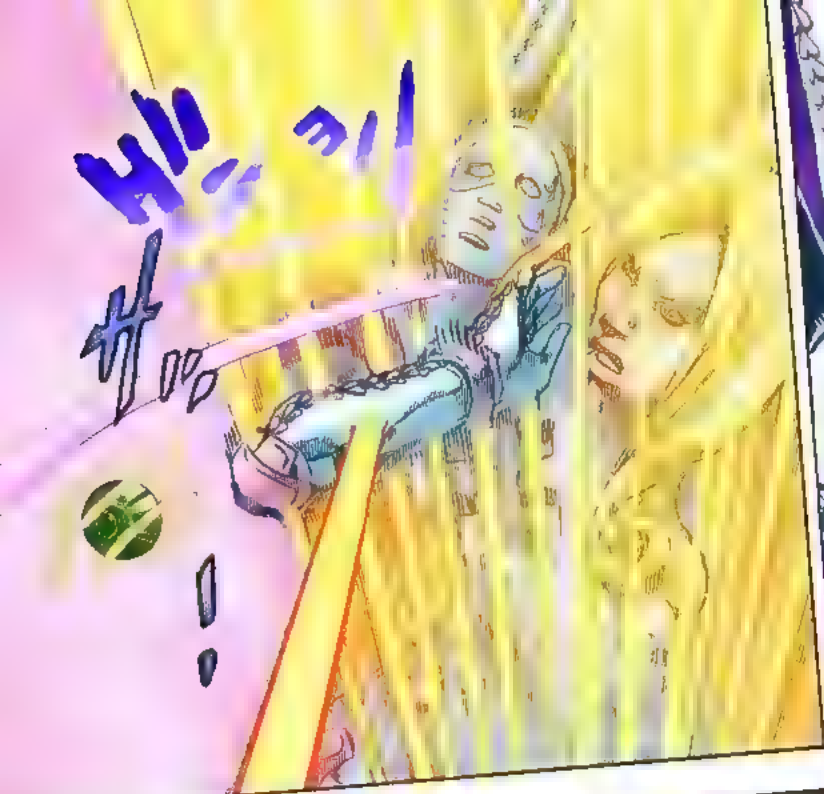




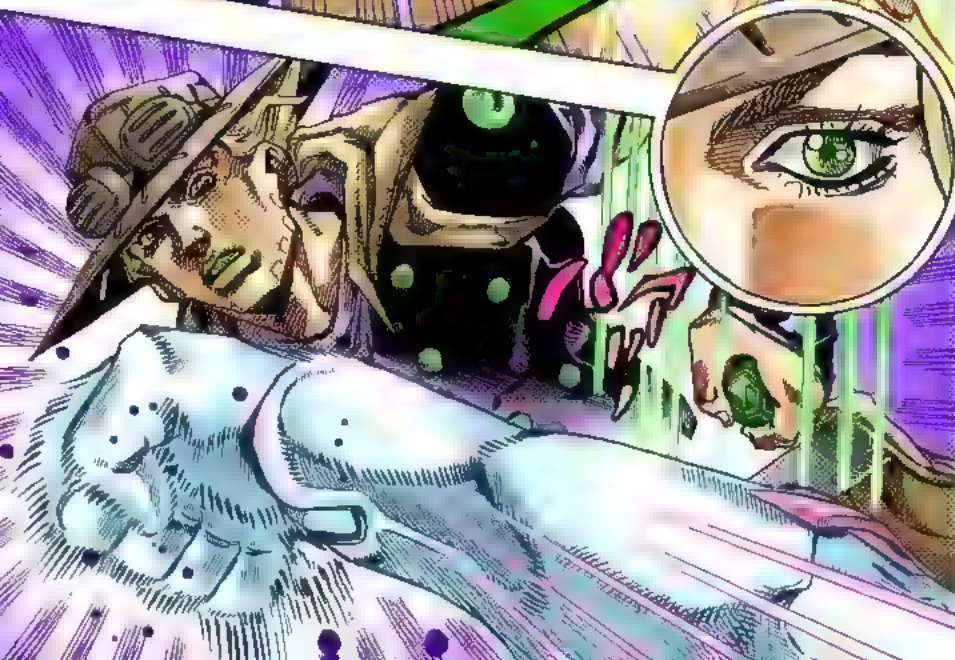
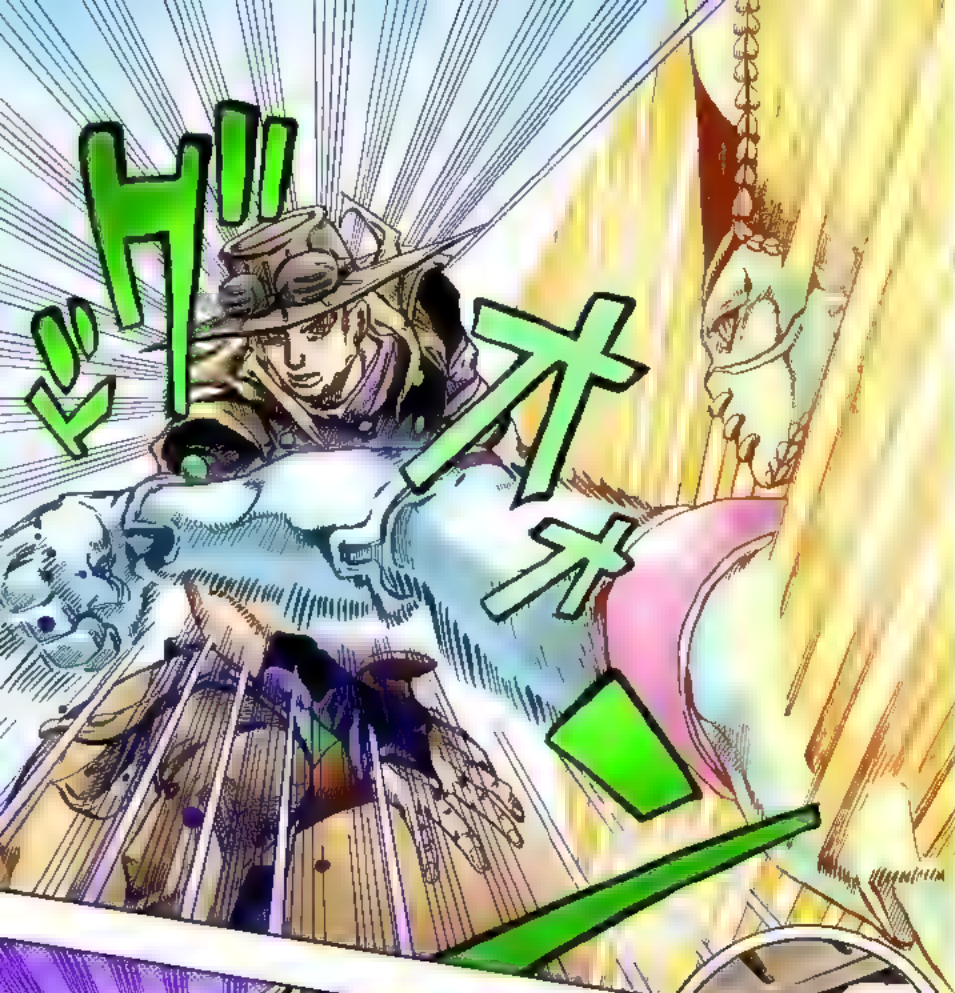








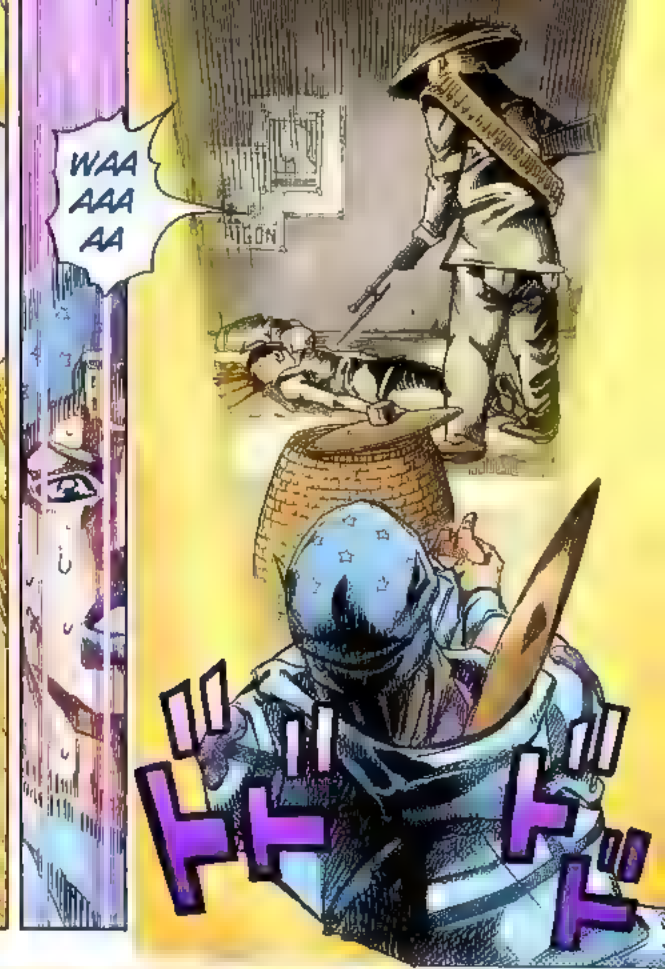




¿HAS VISTO DENTRO DE LA BRECHA, JOHNNY JOESTAR?

¿ESTARÁN AL OTRO LADO DE LA TIERRA...? ¿QUIZÁS EN ALGUNA GUERRA DE ALGÚN LUGAR? GENTE MUERE DE NUEVO. NIÑOS FUERON ASESINADOS.

¿SERÁ ALGÚN TIPO DE KARMA...? ENERGÍA DAÑA SALE DE ESTE ESPACIO Y CAE SOBRE ALGUIEN MUY LEJOS DE AQUÍ.



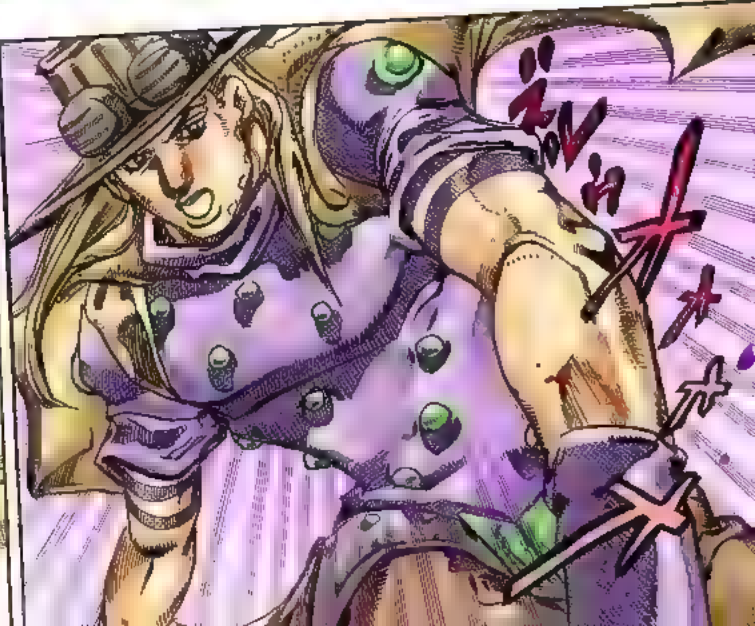
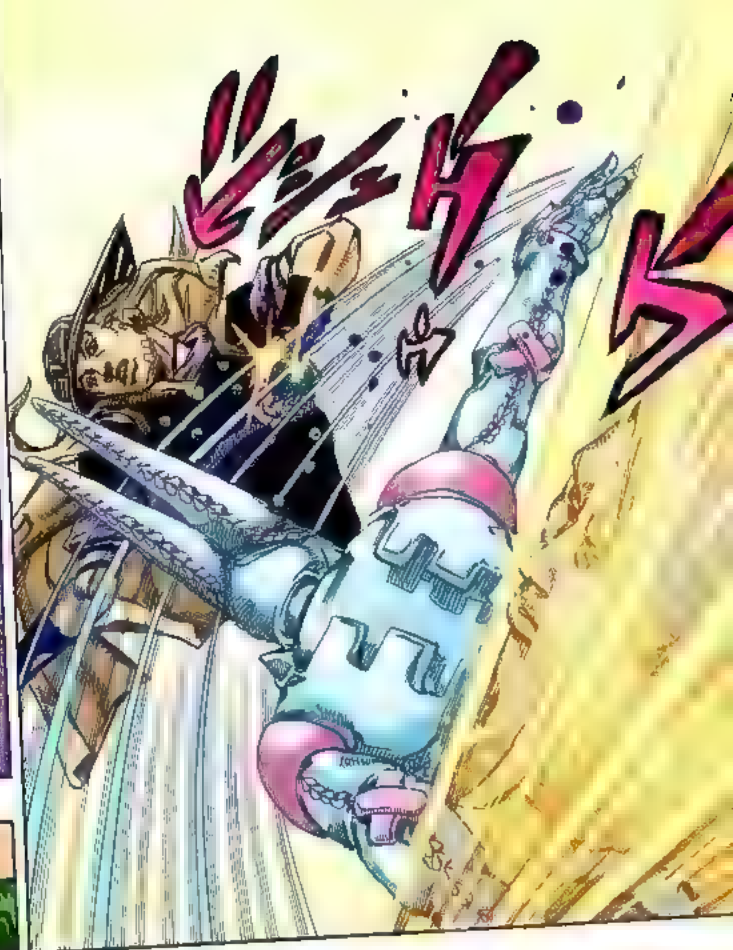
WAA  
AAA  
AA



LA HUMANIDAD ES TODA IGUAL, ¿NO? LAS COSAS BUENAS, LAS COSAS MALAS... AMBAS JUNTAS FORMAN UN BALANCE EN CERO.

PERO NO EN ESTE LUGAR DE BUENA FORTUNA DONDE ESTOY YO.









¡N...NO  
ES POSIBLE!  
¡ESTÁ SUBIENDO  
DE NUEVO!

¡EL 'RASGULO'  
QUE TENÍA EN  
LA MANO...!  
¡ESTÁ SUBIENDO  
HACIA... MI CABEZA  
O MI CORAZÓN...!

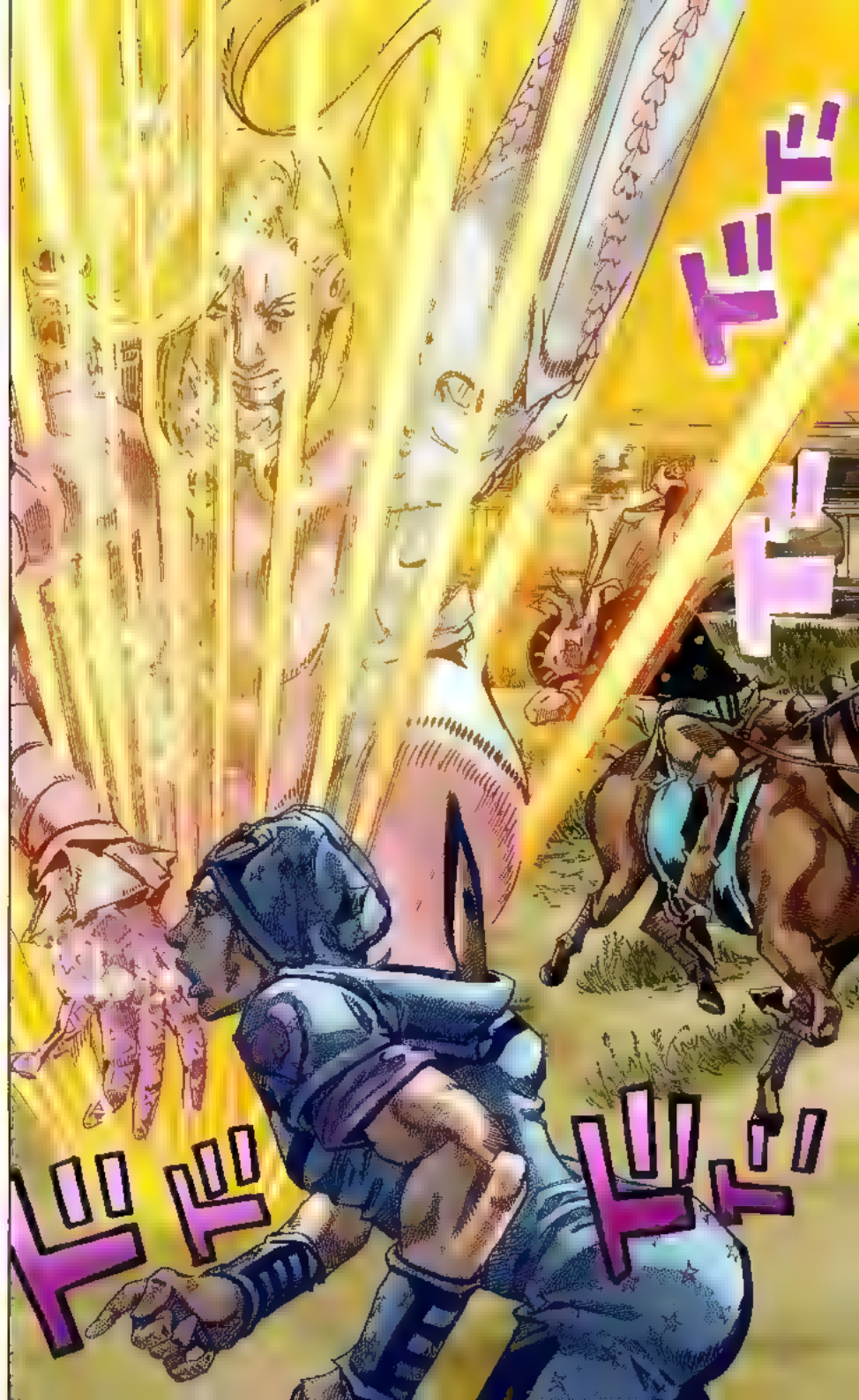
¡MUY MALO...!  
¡ESTÁ SUBIENDO  
DEMASIADO  
RÁPIDO!

¡ESTO ES  
MALO!



UHH...

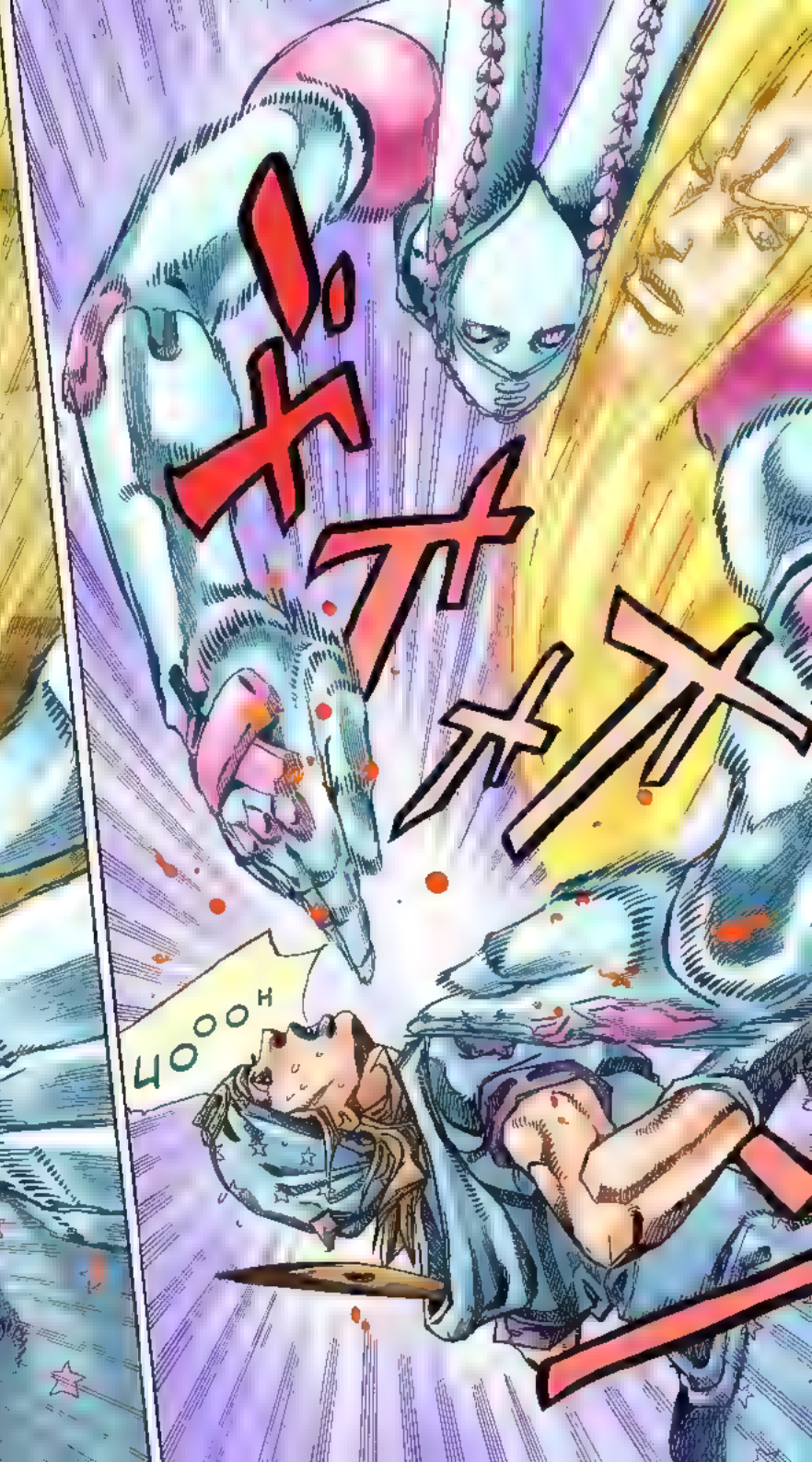
ト ト ト



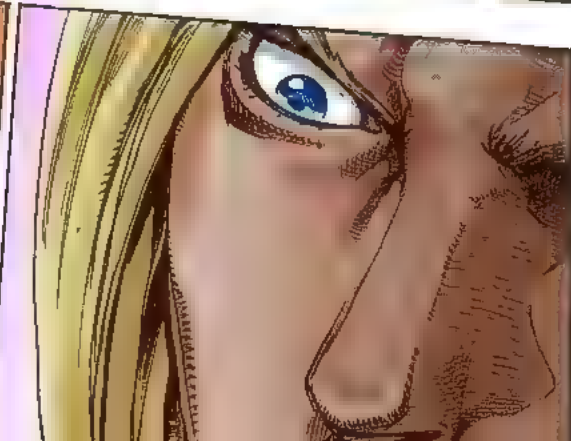
ト ト ト

ト ト ト

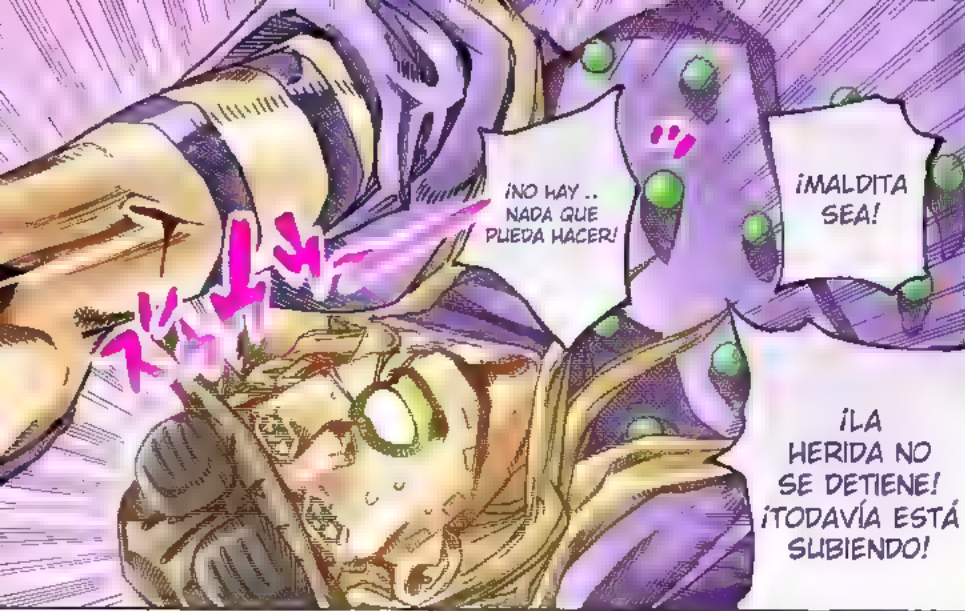




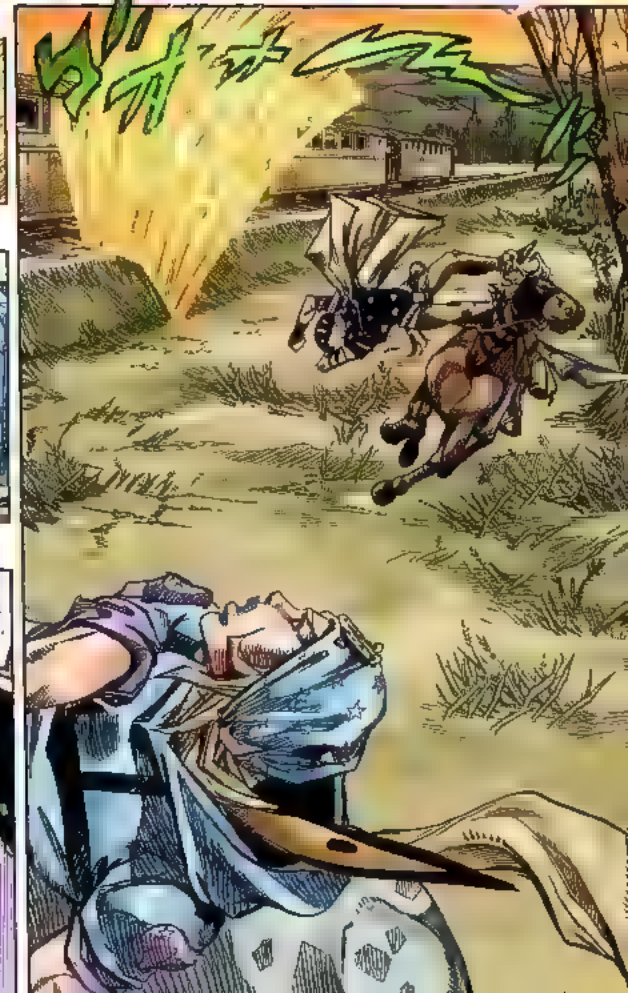
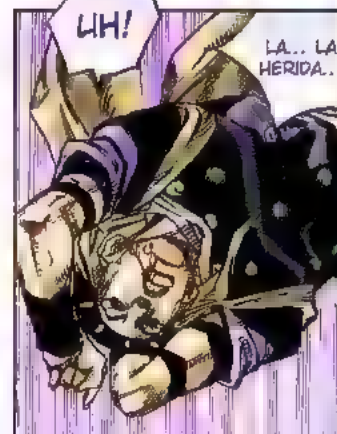




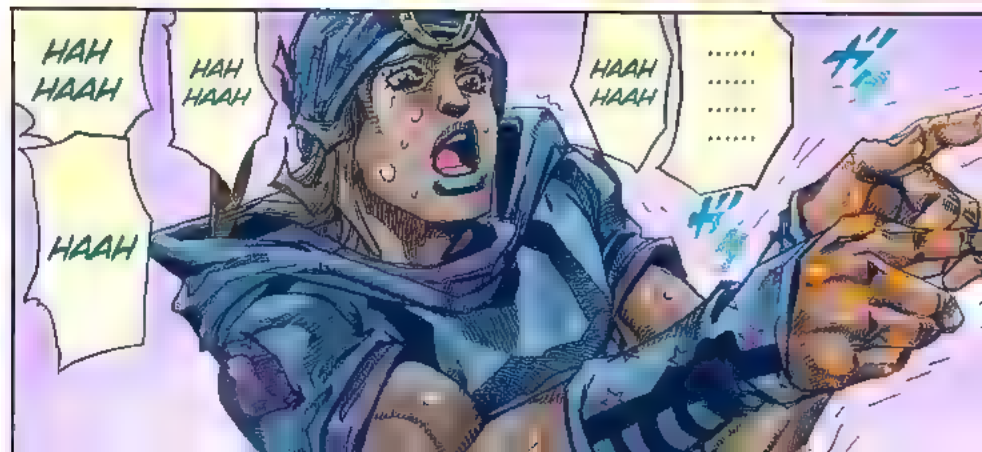
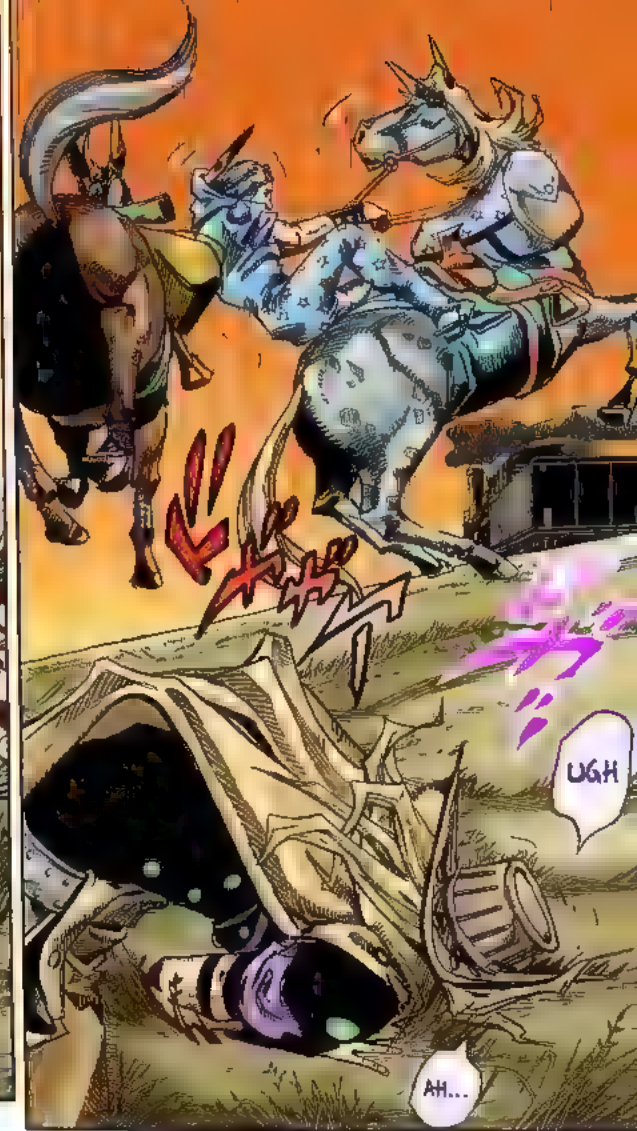




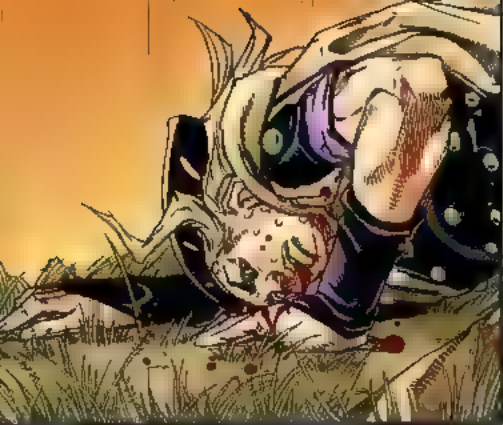
SFX: TOSER.











VENDRÁ  
DE NUEVO  
...



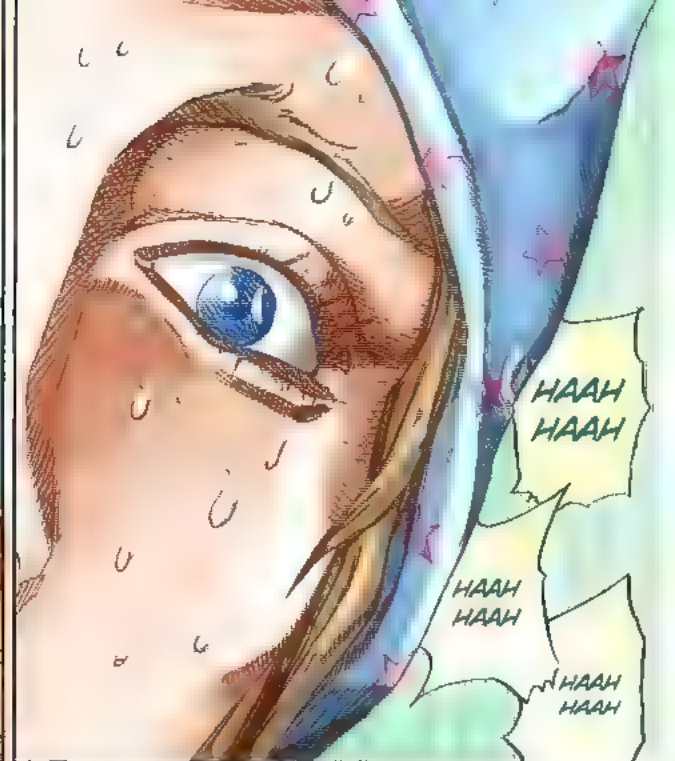
AHORA MISMO .  
VOLVIÓ AL TREN,  
¡PERO SIMPLEMENTE  
MOVERA LA 'BRECHA'  
Y VENDRÁ DE NUEVO!  
¡NO SE PUEDEN  
DISPARAR LAS UÑAS  
BAJA HACIA DENTRO  
DE ESA 'BRECHA'!

¡DETRÁS DE ÉL ESTÁ  
EL 'CADÁVER SAGRADO'  
DE ACUERDO A LO QUE  
ÉL DIJO, TODO LO QUE  
PUEDA HACERLE DANO  
SERÁ REPELIDO HACIA  
OTRO LADO .  
¡Y COMO ESA HERIDA  
ESTÁ SIENDO ALEJADA  
DE ÉL, ESTÁ SUBIENDO  
POR TU CUERPO!

¡NO PODEMOS  
GANAR! ¡EL  
PRESIDENTE  
YA TIENE EL  
'CADÁVER'  
COMPLETO!



¡NO... NO  
PUEDO  
HACERLO!  
¡ESTOY EN  
MI LÍMITE,  
GYRO!



HAAH  
HAAH

HAAH  
HAAH

HAAH  
HAAH



QUIERO  
CRUZAR EL  
CONTINENTE  
Y  
CRECER.

JUSTO CUANDO  
PIENSO QUE HE  
'SUPERADO'  
ALGO, LA  
DERROTA SE  
ASOMA DE  
NUEVO!

SOLO UN  
POCO  
MAS Y  
MIS PIERNAS  
SE MOVERÁN  
¡MIRA  
SOLO UN  
POCO  
MAS!

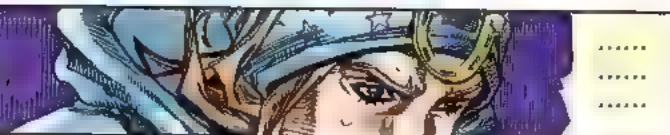




¡Y  
NOSOTROS  
SOMOS 'LOS  
MALVADOS'!

ÉL ES 'LA  
JUSTICIA'.

¡NO HAY  
MANERA DE  
VENCERLO!



JUSTO AHORA.  
INTENTÉ  
LANZAR  
CON ESA  
'ROTACIÓN'

PERO UNA  
ROTACIÓN  
QUE TE  
DA PODER  
POR MEDIO  
DE TUS  
PIERNAS...  
PARA MÍ,  
ESO ES...

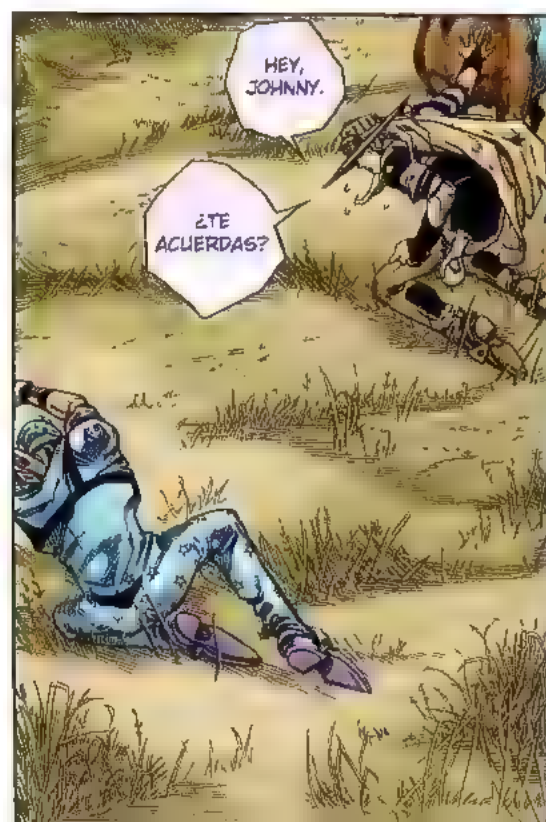
HE ESTADO  
PENSANDO EN  
ESO DESDE QUE LO  
MENCIONASTE...  
SI ALGUIEN COMO  
YO PODRÍA  
UTILIZAR UNA  
ROTACIÓN  
ASÍ.

¡SI...!  
CLARO QUE  
LO RECUERDO



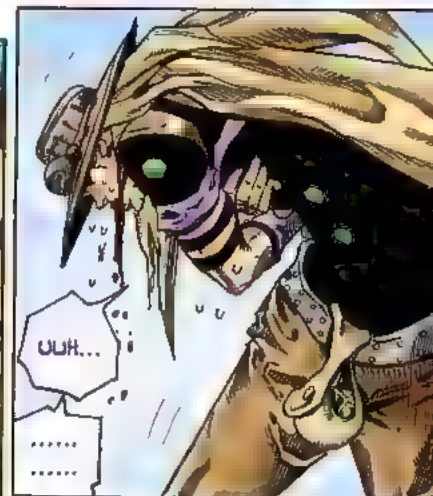
ALGUNAS  
VECES  
QUE NI MI PADRE  
NI NADIE HA  
VISTO NUNCA  
... ES UNA  
ROTACIÓN  
QUE NI SIQUERA  
SABEMOS CÓMO  
FUNCIONA.

¿RECUERDAS  
LO QUE DIJE  
SOBRE USAR  
LOS ESTRIBOS  
PARA APROVECHAR  
EL PODER DEL  
CABALLO CON LA  
ROTACIÓN DE LAS  
STEEL BALLS?

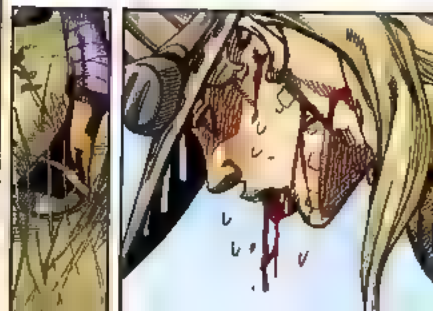


HEY,  
JOHNNY.

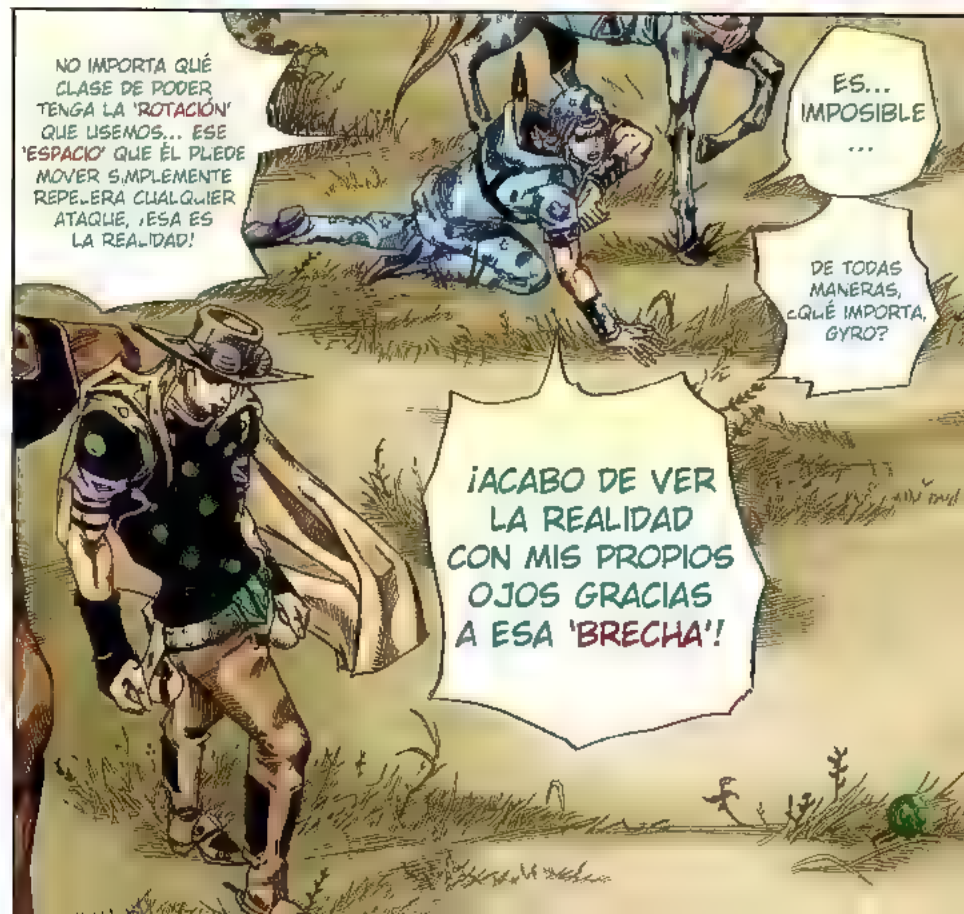
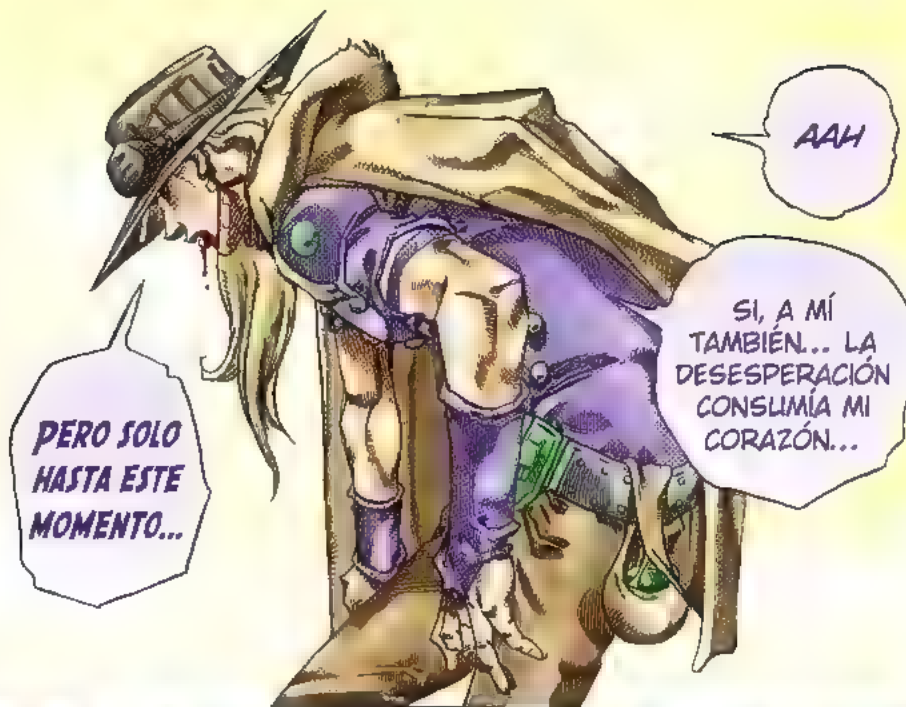
¿TE  
ACUERDAS?



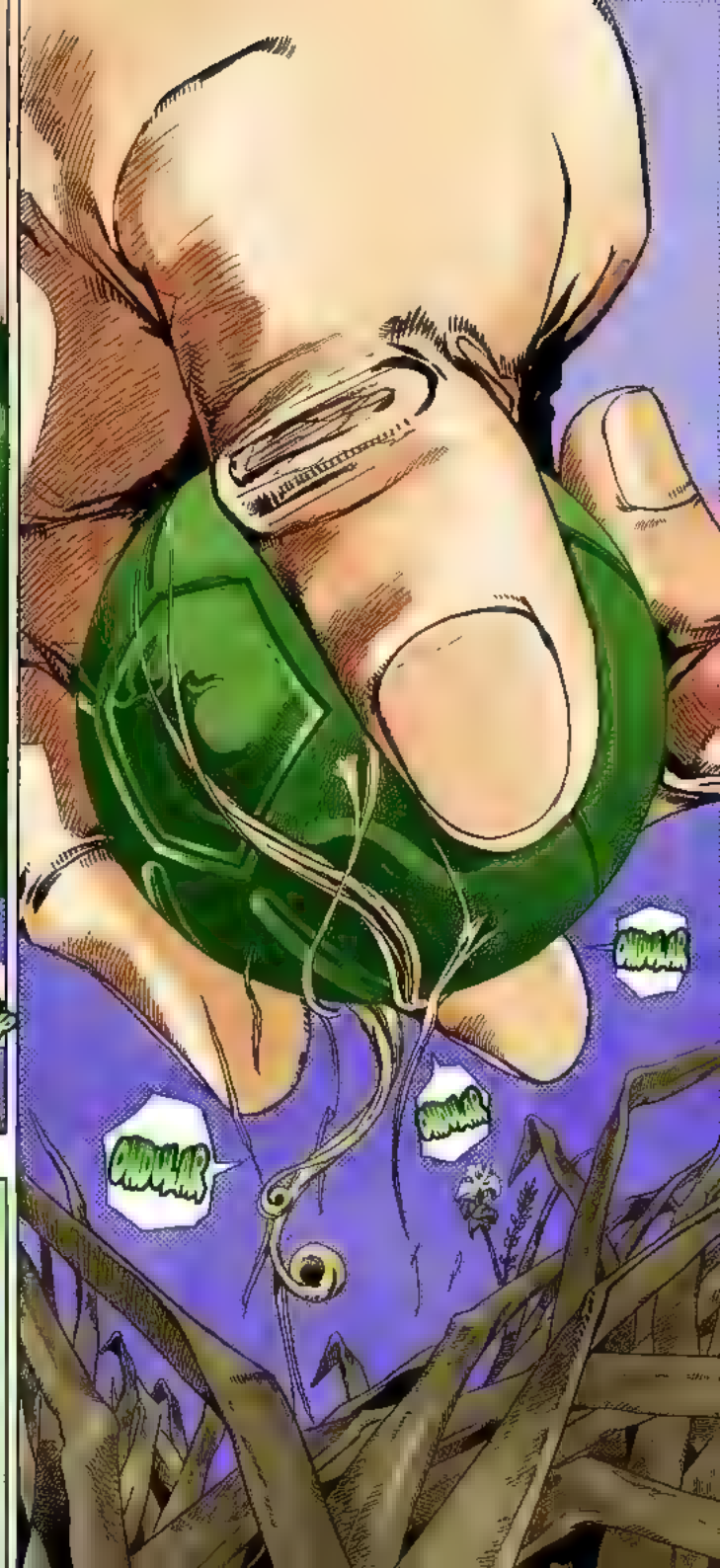
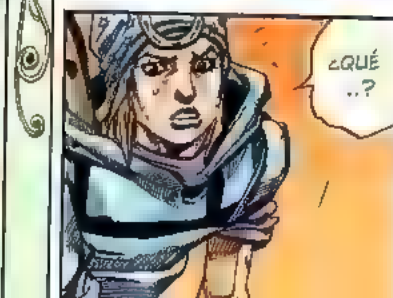
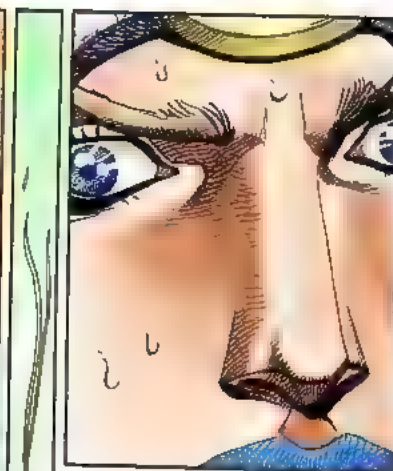
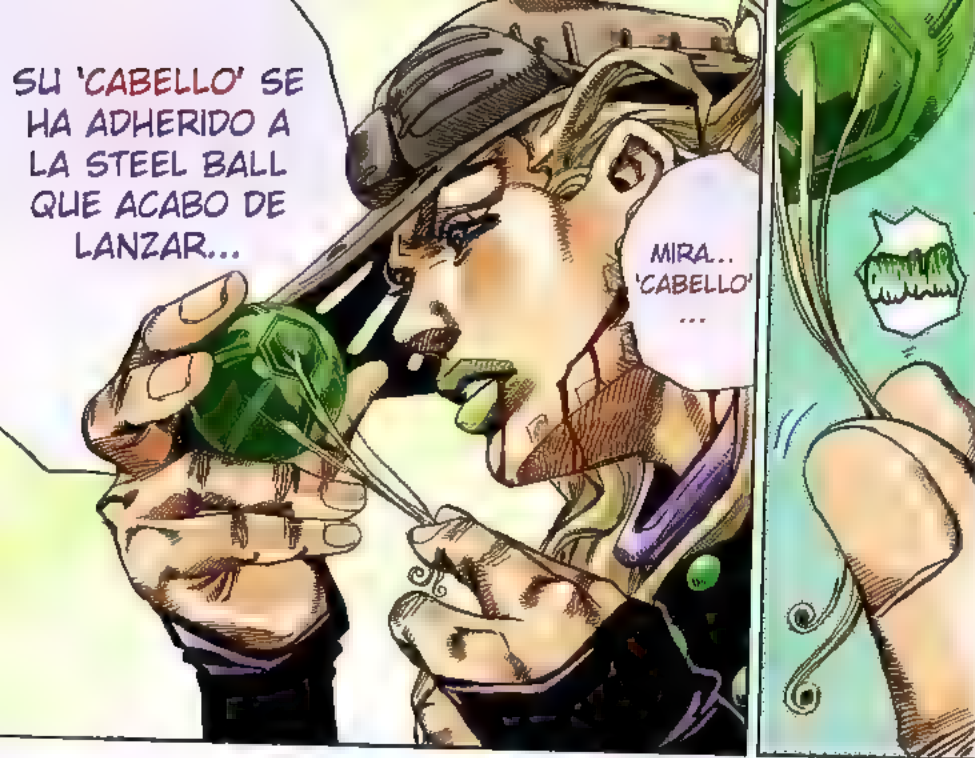
UHH...



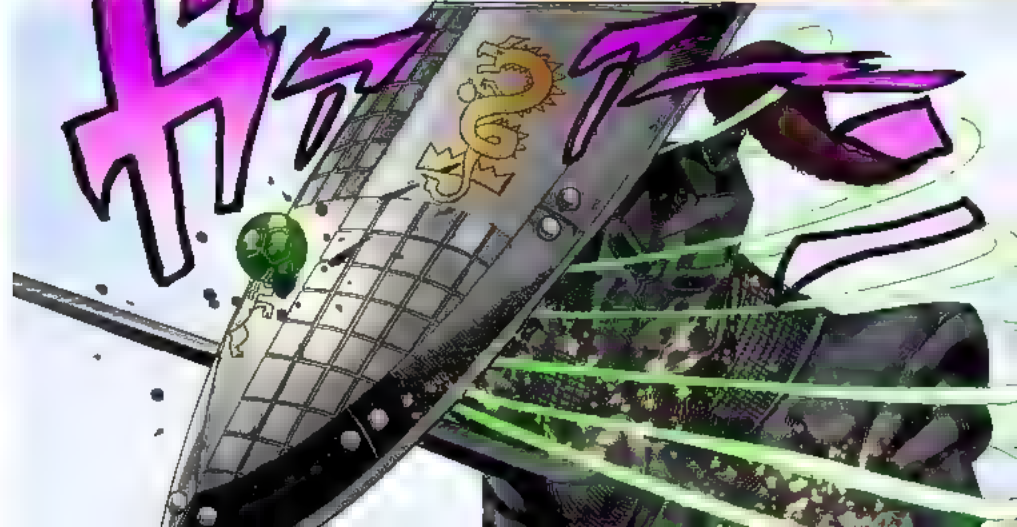
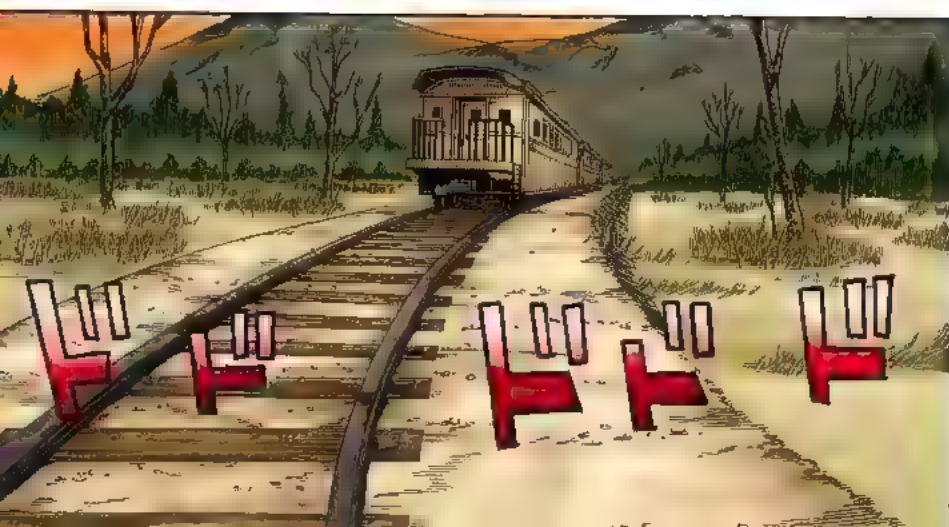
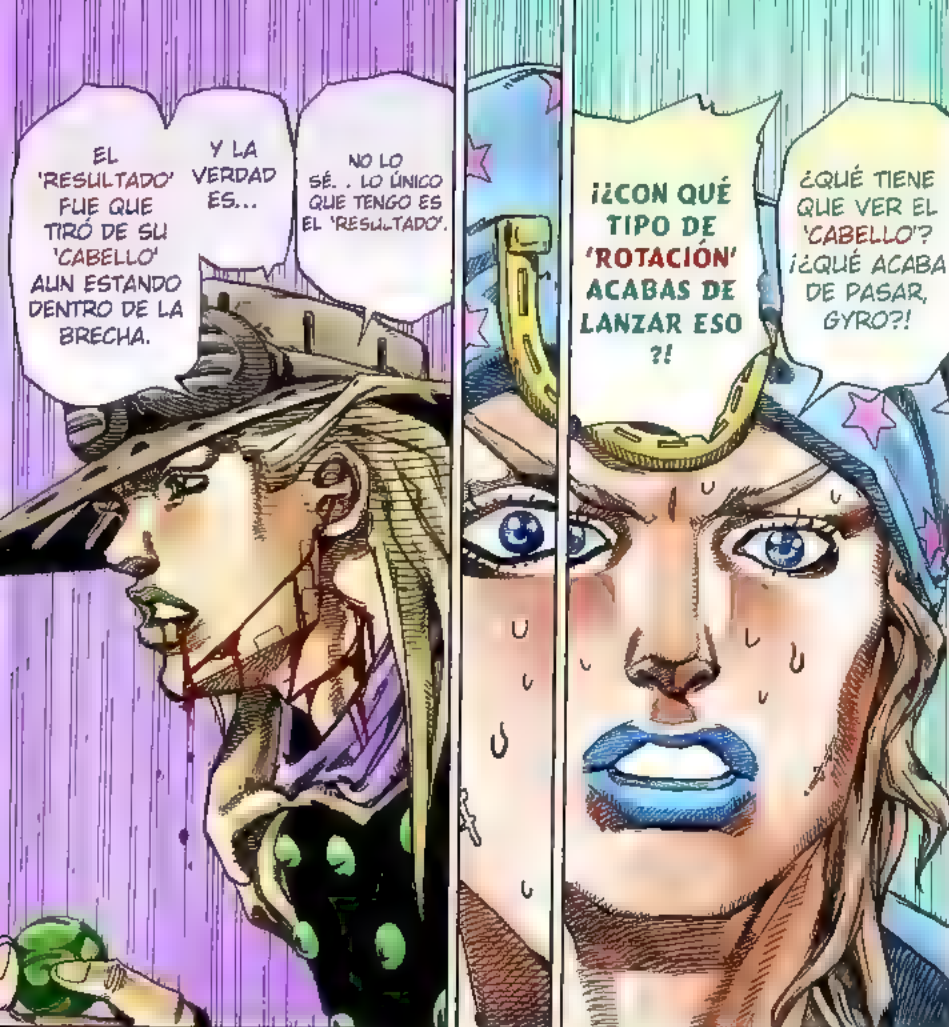










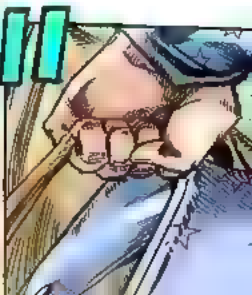
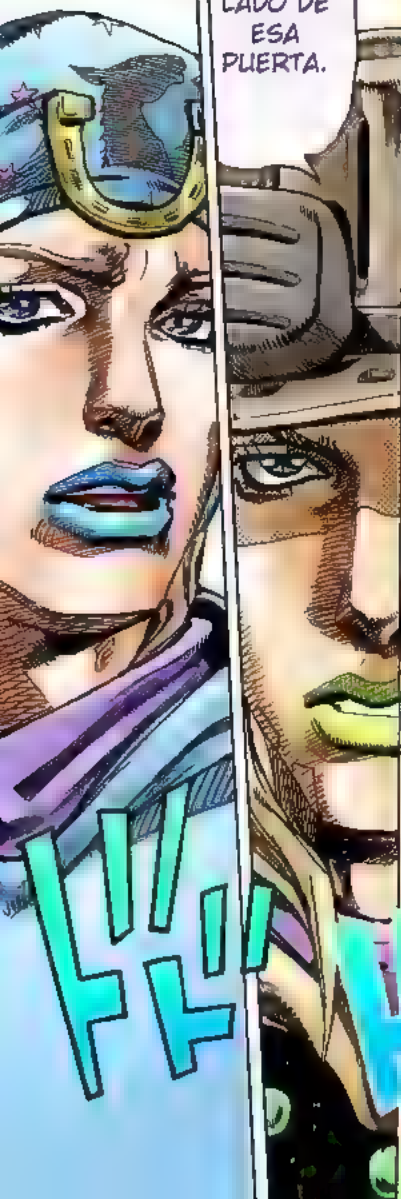




ASI  
QUE...  
SI HAY UN  
RESULTADO,  
¿EH...?

ANDANDO,  
JOHNNY.

LUCY  
ESTÁ DEL  
OTRO  
LADO DE  
ESA  
PUERTA.







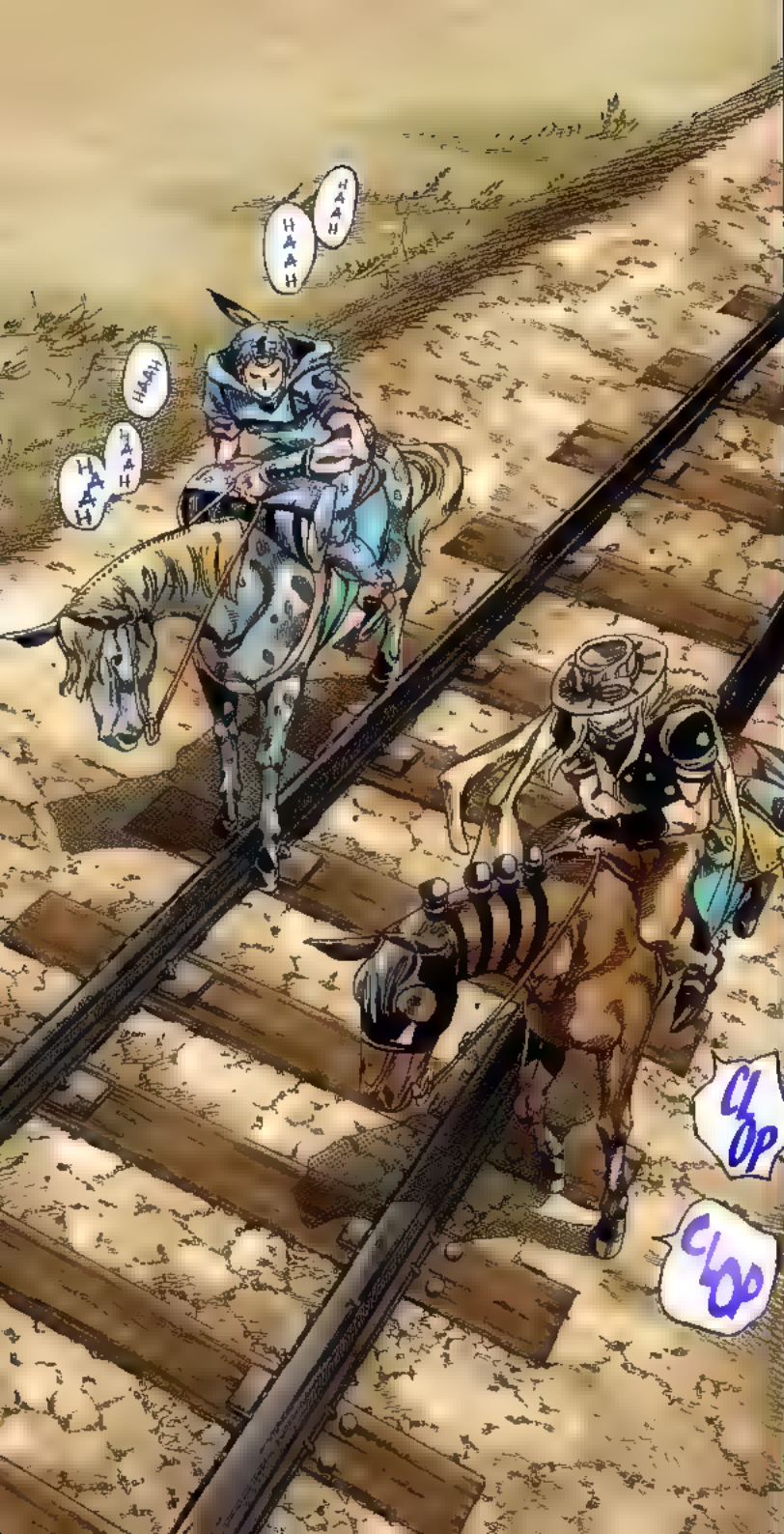
#80

D4C PART 13

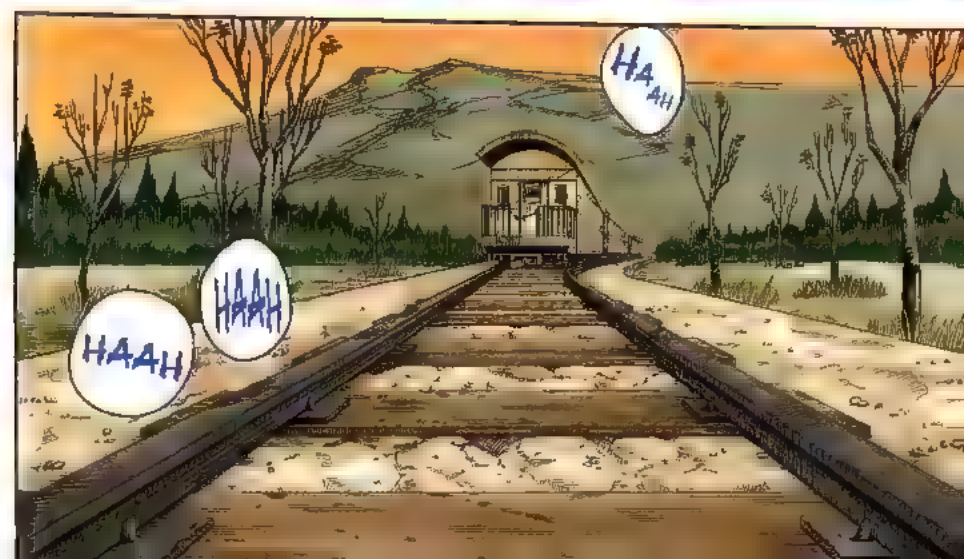
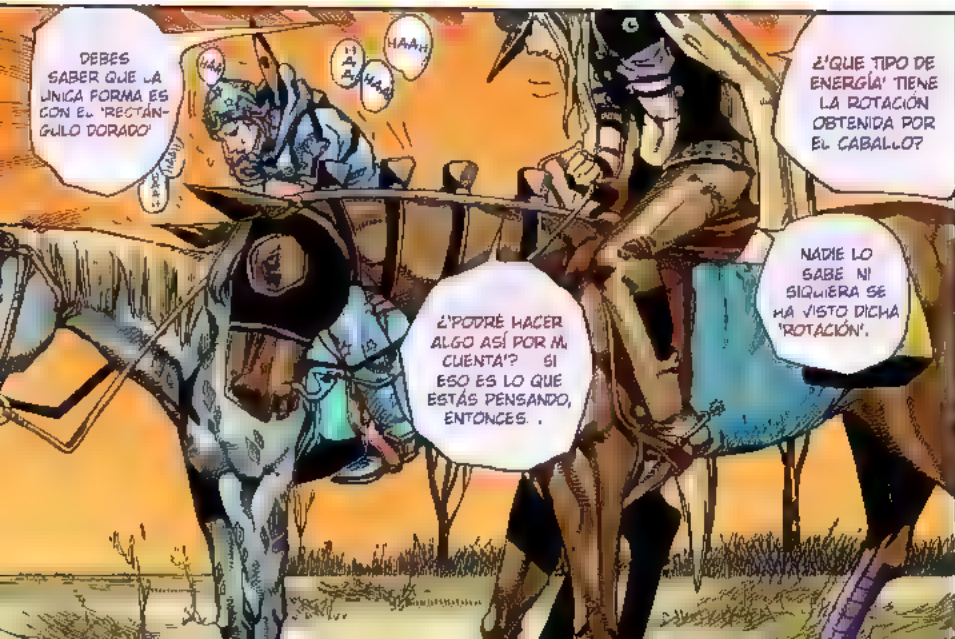
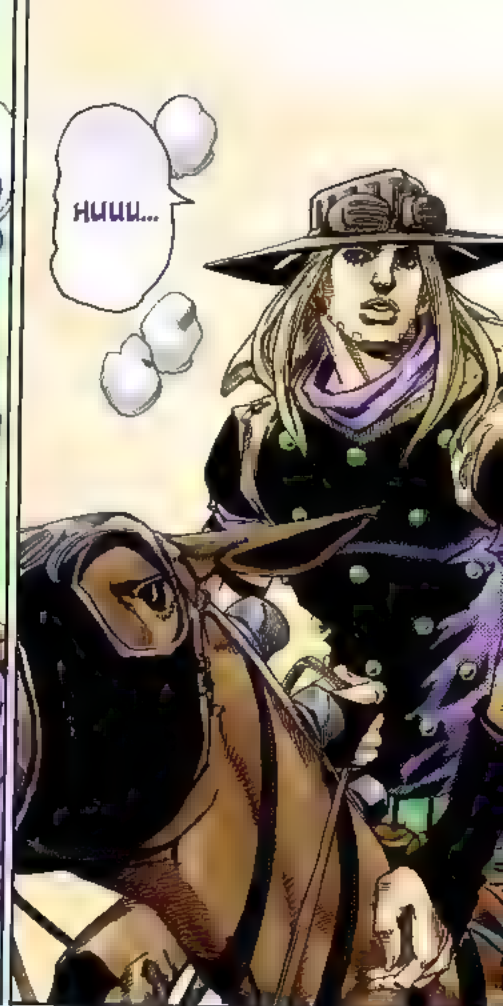
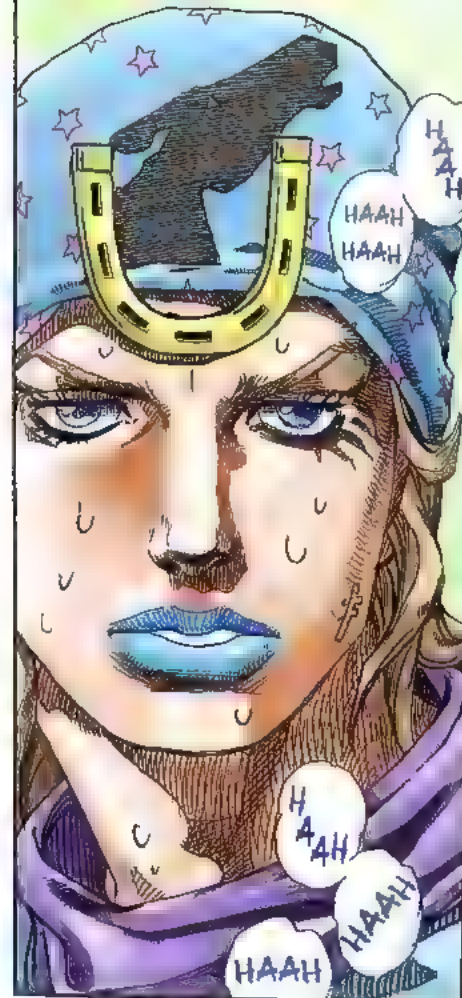
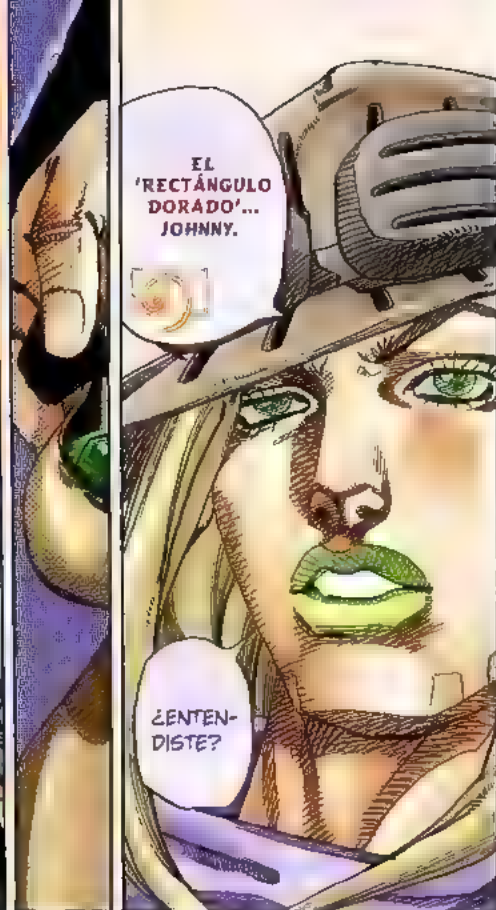
-LOVE TRAIN-









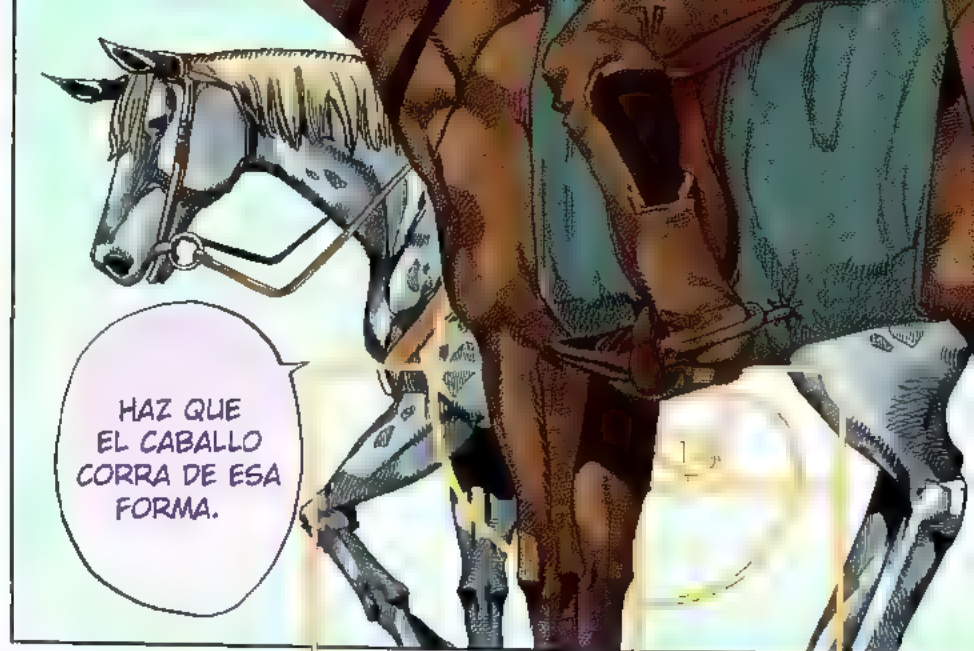




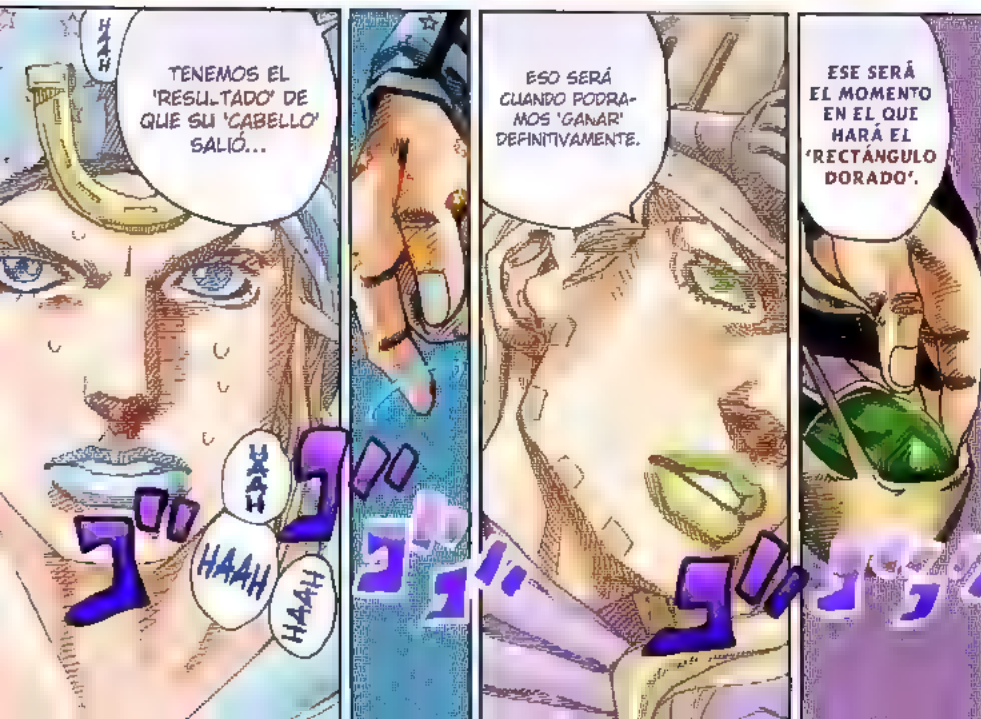


POR  
HABER  
NACIDO Y  
EXISTIR  
EN ESTE  
MUNDO  
BAJO EL  
CIELO...

COMO SI  
ESTUVIERAS  
AGRADECIENDO  
AL MISMO CA-  
BALLO.



HAZ QUE  
EL CABALLO  
CORRA DE ESA  
FORMA.



TENEMOS EL  
'RESULTADO' DE  
QUE SU 'CABELLO'  
SALIO...

ESO SERÁ  
CUANDO PODRA-  
MOS 'GANAR'  
DEFINITIVAMENTE.

ESE SERÁ  
EL MOMENTO  
EN EL QUE  
HARÁ EL  
'RECTÁNGULO  
DORADO'.



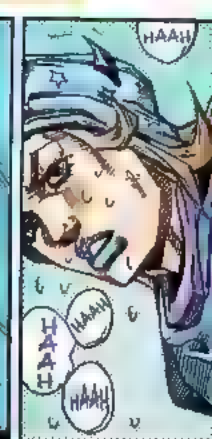
HAZ QUE EL  
CABALLO CORRA  
DE UNA  
FORMA DONDE  
EL SE SIENTA  
'BIEN'...

SE  
SIENTE FELIZ  
CORRIENDO  
NATURALMENTE  
EN EL PASTO  
...

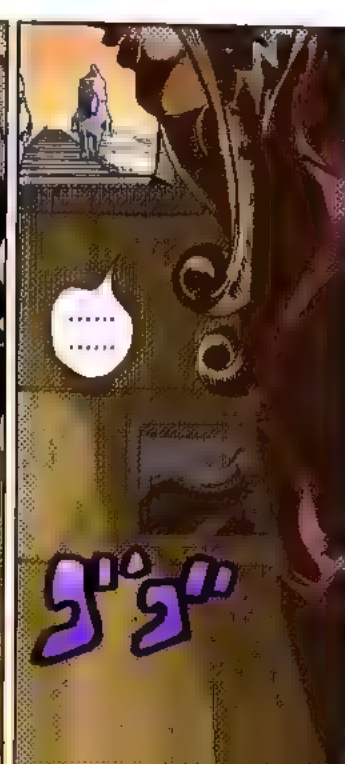
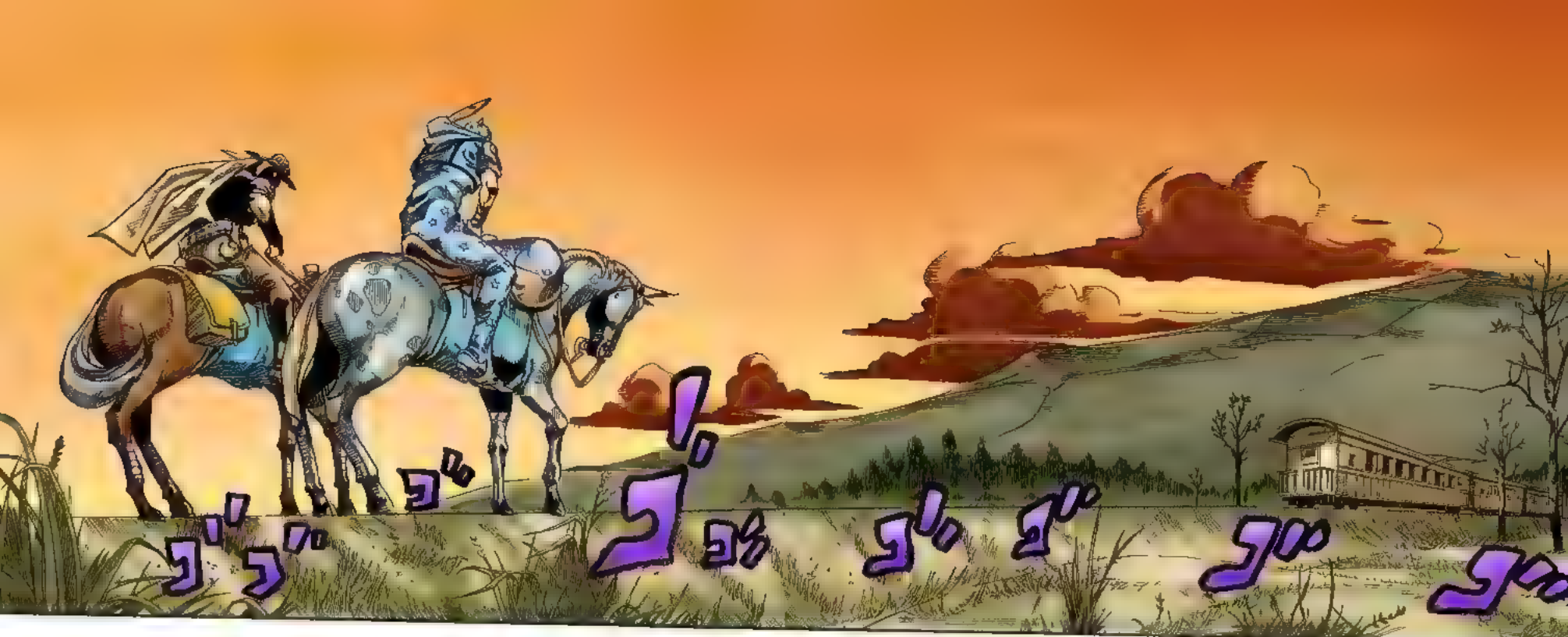


SI PODEMOS  
OBTENER ESA  
'ENERGÍA RO-  
TACIONAL' DEL  
CABALLO...

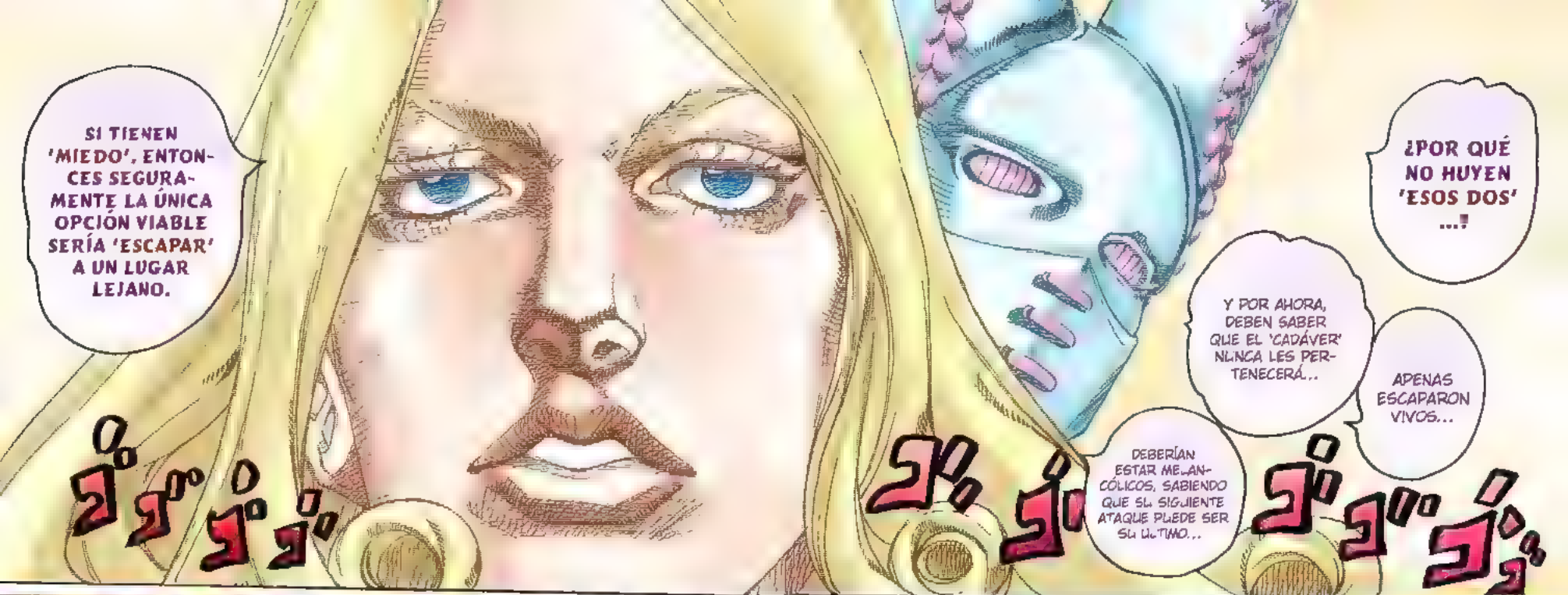
SOLO  
PUEDE SER  
DEL CABALLO  
CON LA 'FORMA'  
DEL 'RECTÁN-  
GULO DORADO'.











SI TIENEN  
'MIEDO', ENTON-  
CES SEGURA-  
MENTE LA ÚNICA  
OPCIÓN VIABLE  
SERÍA 'ESCAPAR'  
A UN LUGAR  
LEJANO.

¿POR QUÉ  
NO HUYEN  
'ESOS DOS'  
...?

Y POR AHORA,  
DEBEN SABER  
QUE EL 'CADÁVER'  
NUNCA LES PER-  
TENCERÁ...

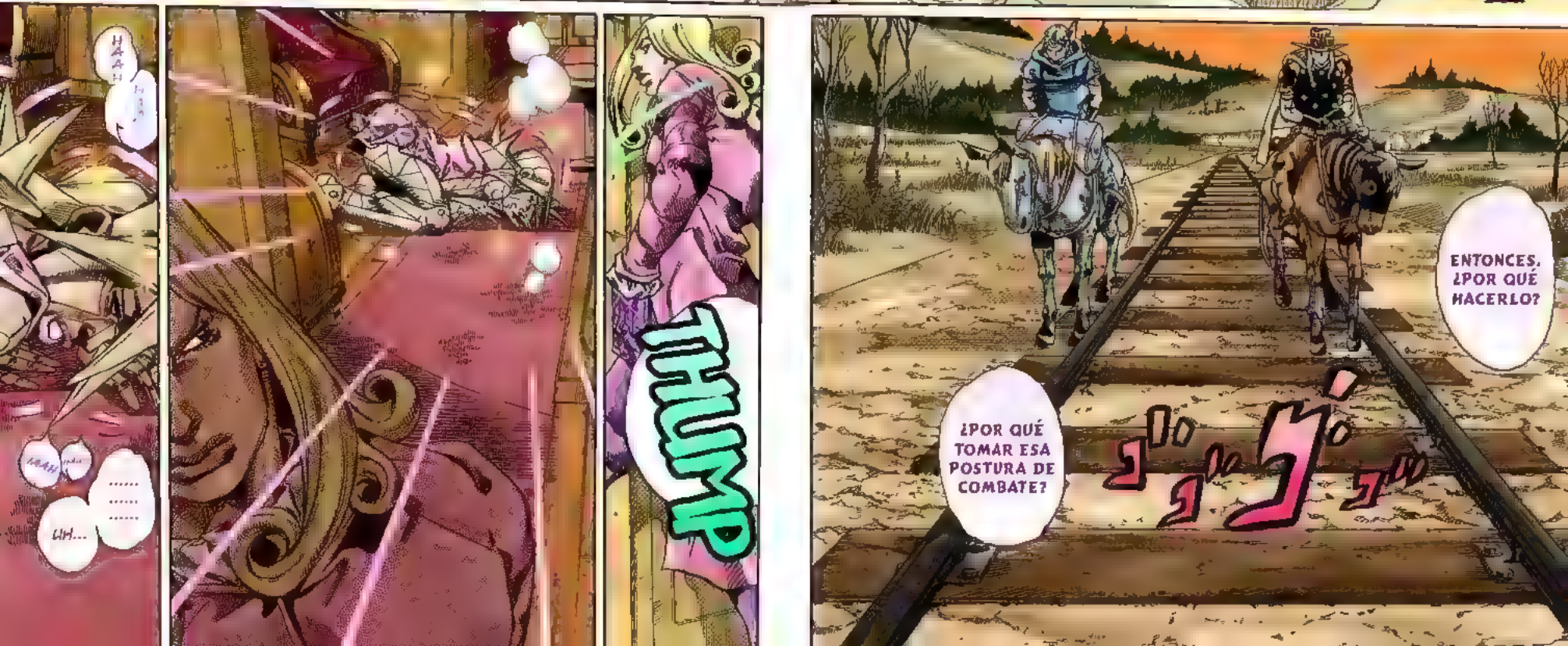
APENAS  
ESCAPARON  
VIVOS...

DEBERÍAN  
ESTAR MELAN-  
CÓLICOS, SABIENDO  
QUE SU SIGUIENTE  
ATAQUE PUEDE SER  
SU ÚLTIMO...

ゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ

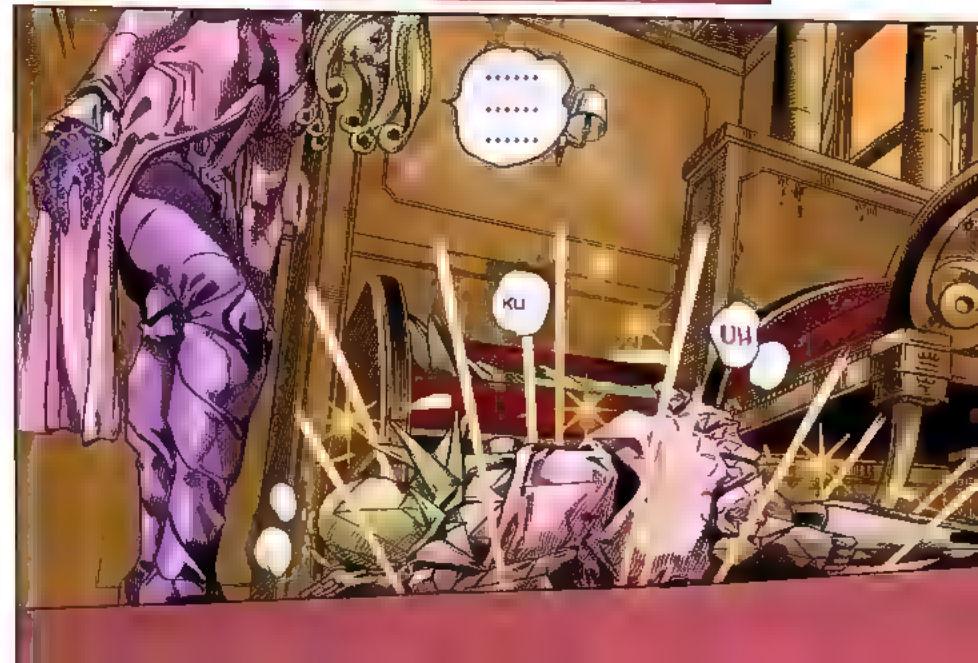
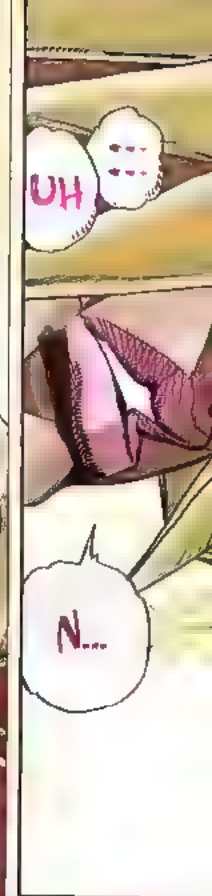
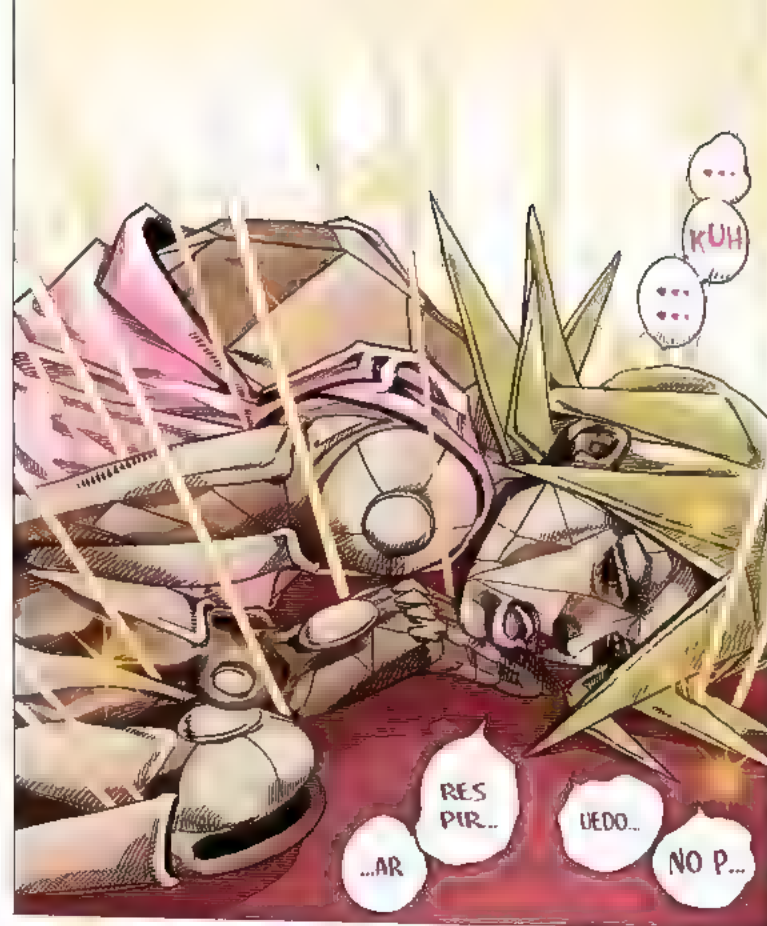
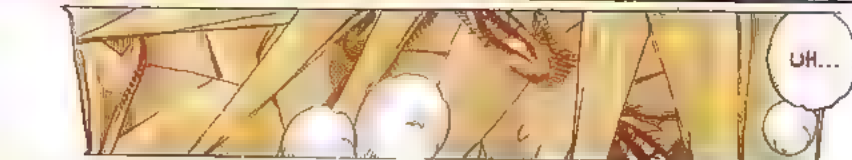
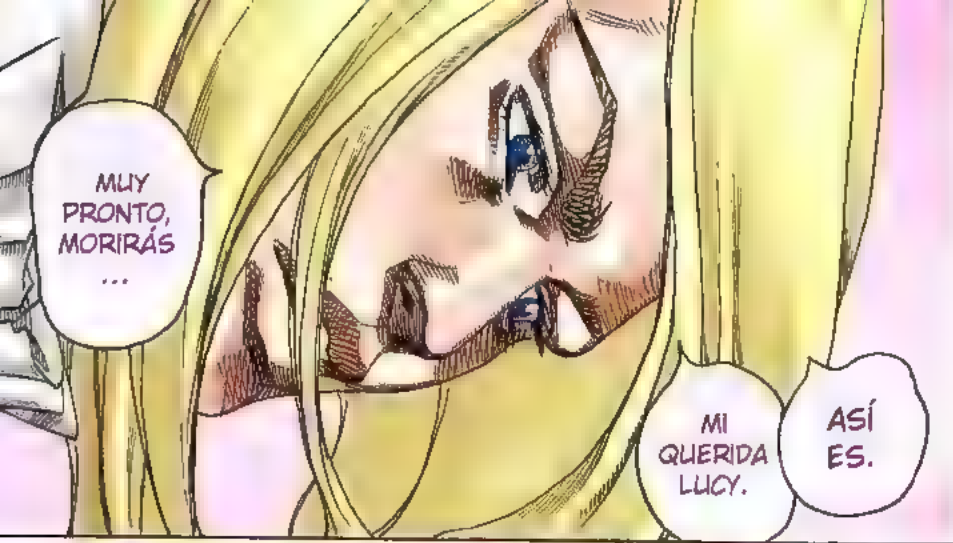
ゴゴゴゴ



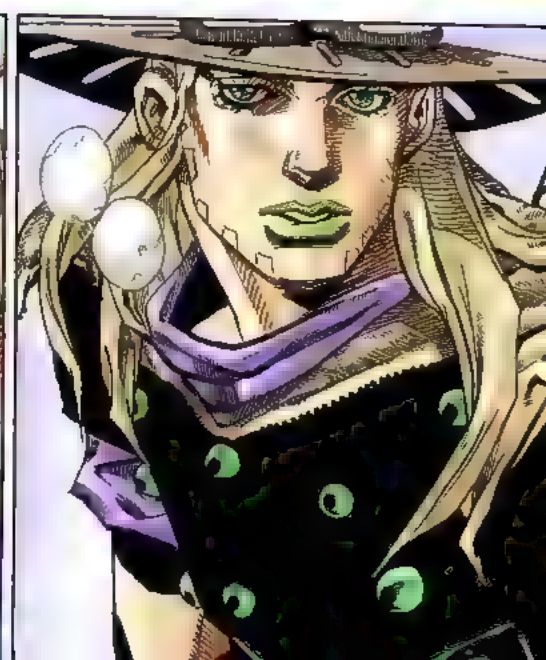
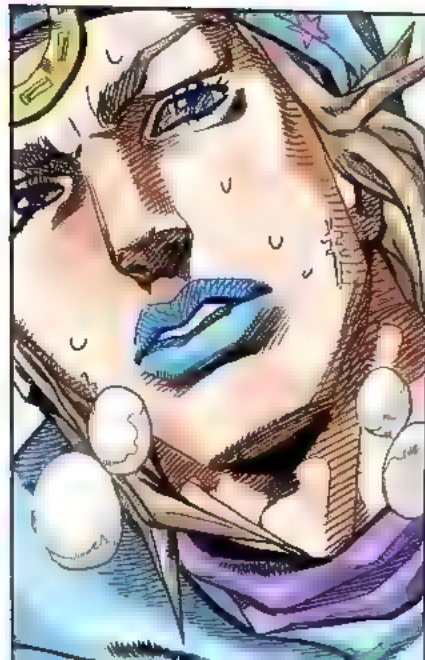
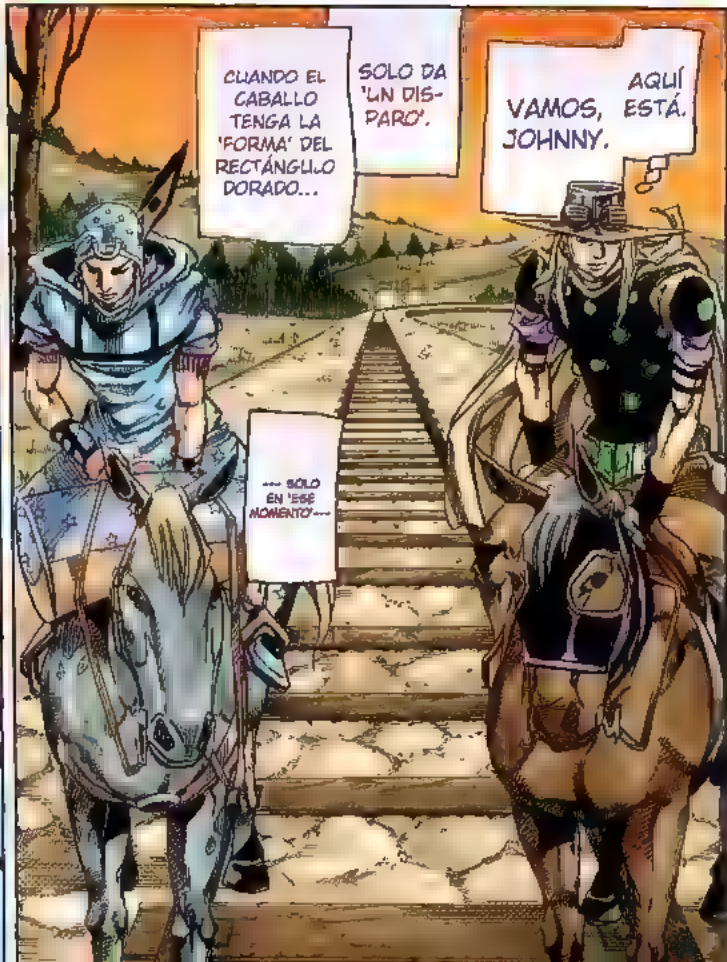
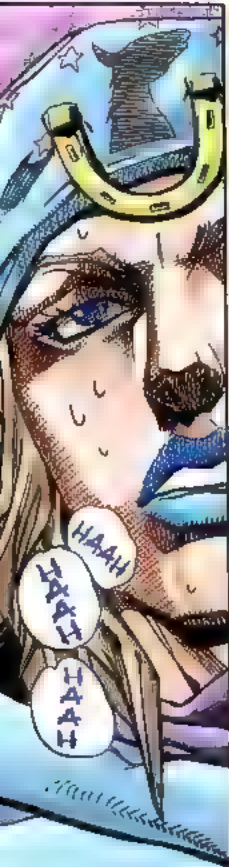
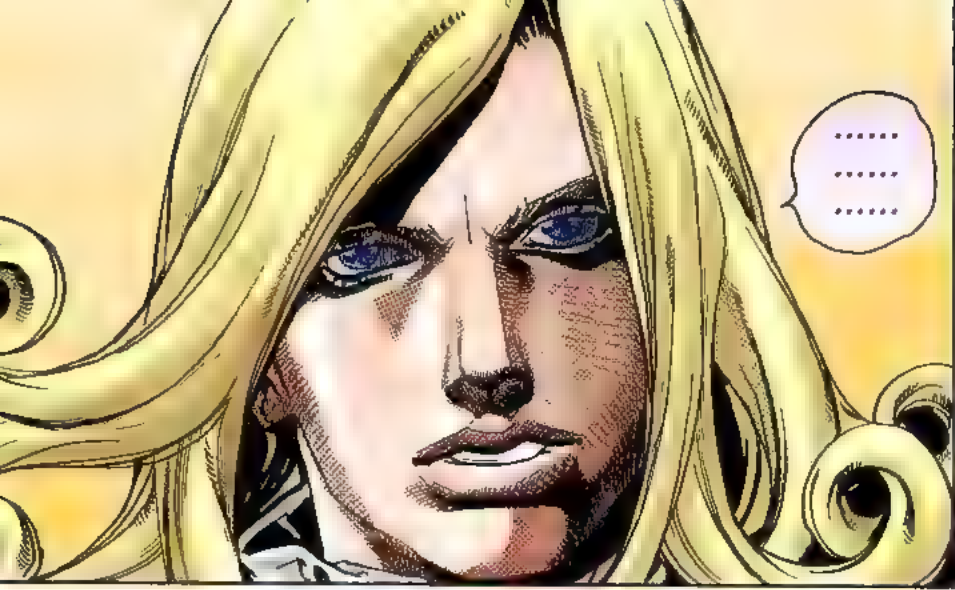
ENTONCES,  
¿POR QUÉ  
HACERLO?

¿POR QUÉ  
TOMAR ESA  
POSTURA DE  
COMBATE?

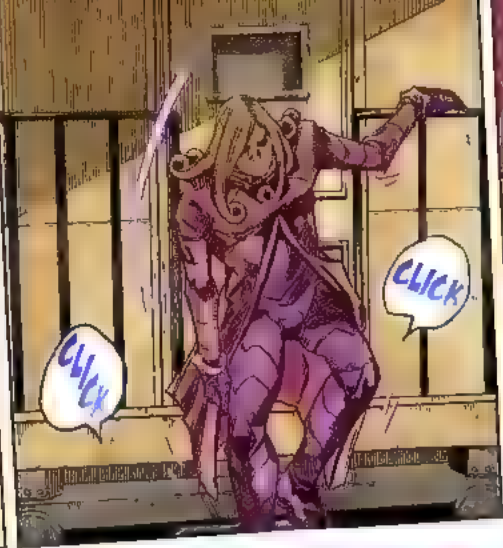
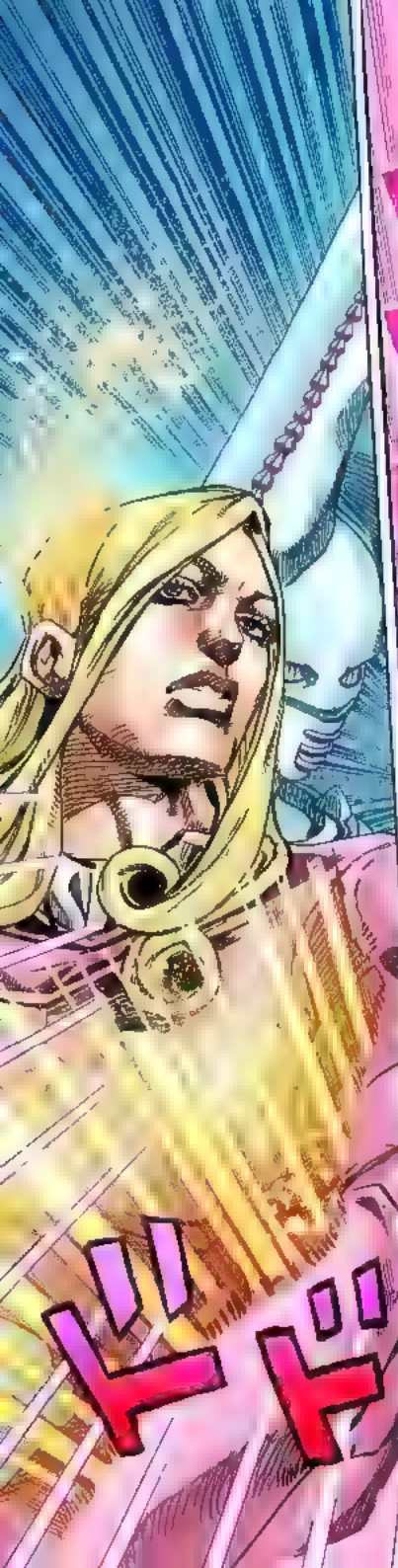




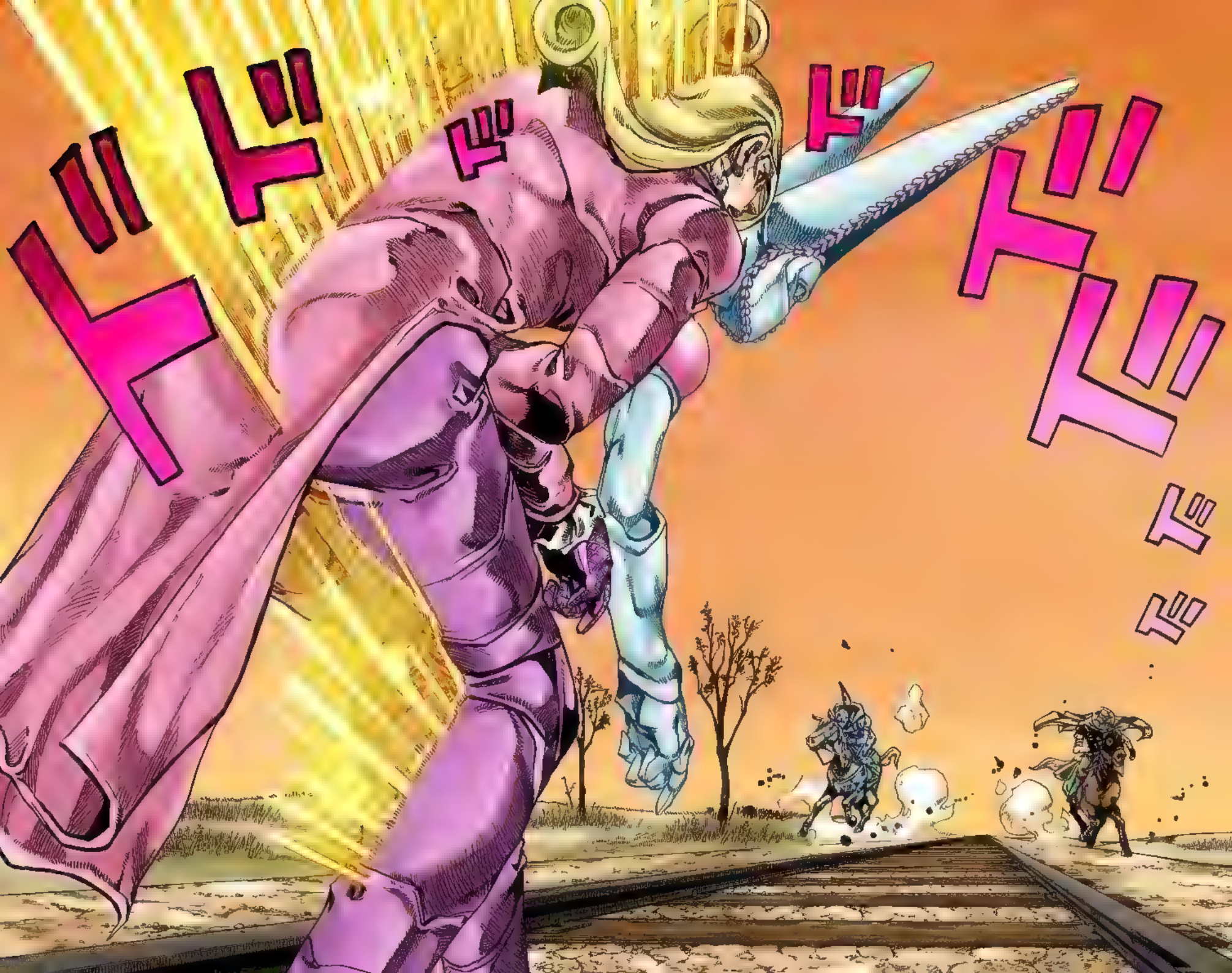




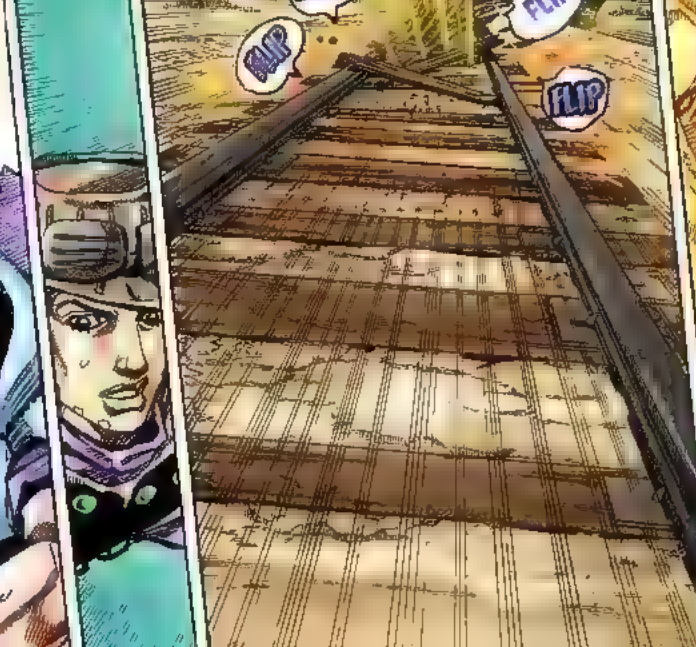
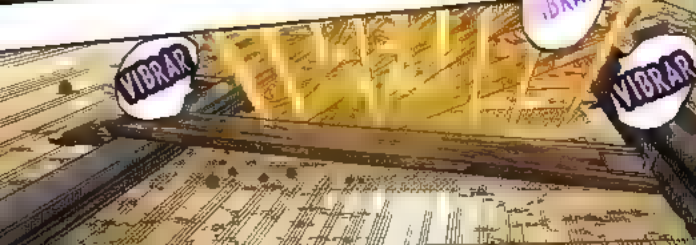




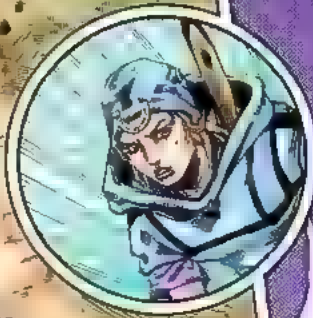












¡ESTÁ  
EN EL  
SUELO!

¡ESTÁ  
DE FORMA  
PLANA Y SE  
DESLOZA HACIA  
ACÁ 'DENTRO  
DE LA LUZ'!

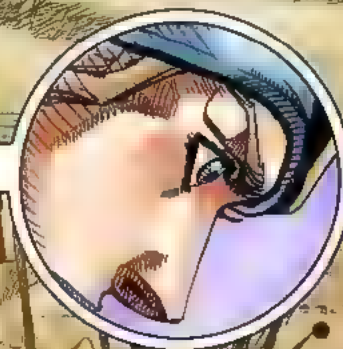
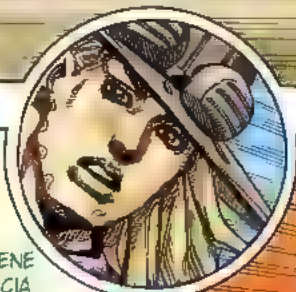
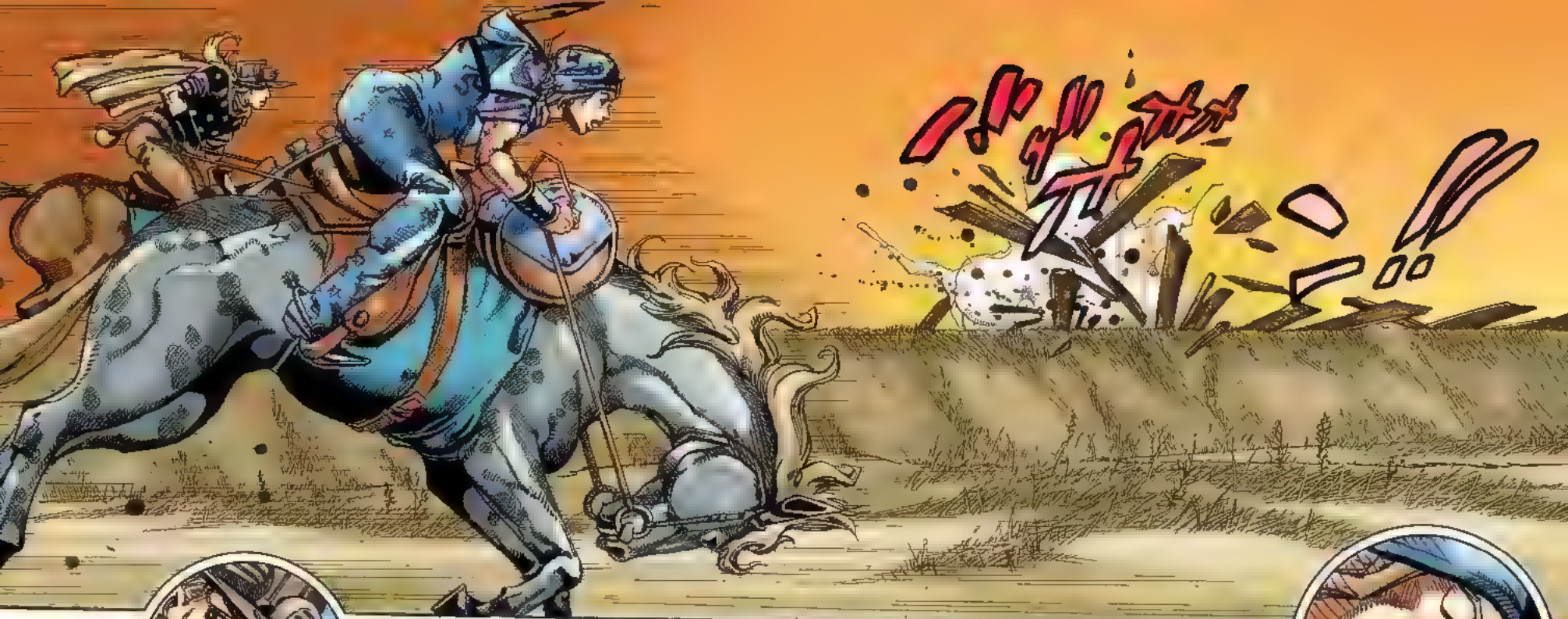
¿PERO POR  
QUÉ EN EL  
SUELO...?

¡SEPARÉMONOS!  
¡VE A LA  
DERECHA!

¡JOHNNY,  
EN CURVA  
POR LA  
DERECHA!

PODRÁ  
SER... ¿QUE  
SE DIO CUENTA  
QUE MENOS  
USADO EL  
PODER DEL  
CABALLO PARA  
LA 'ROTACIÓN'?

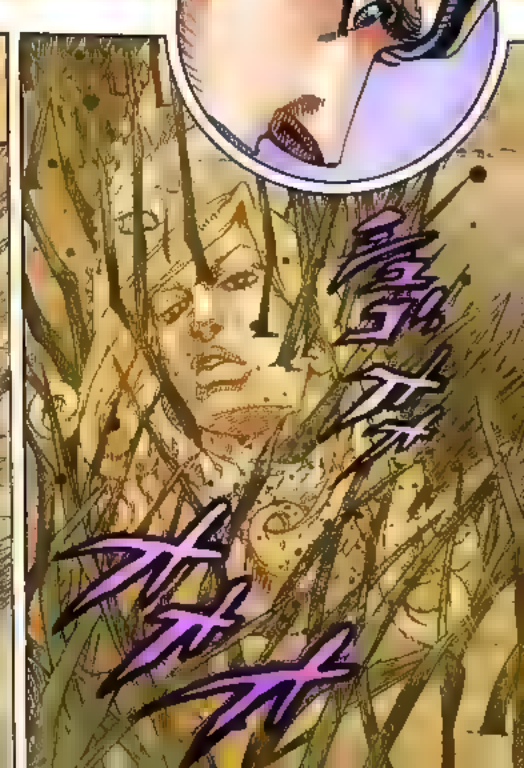
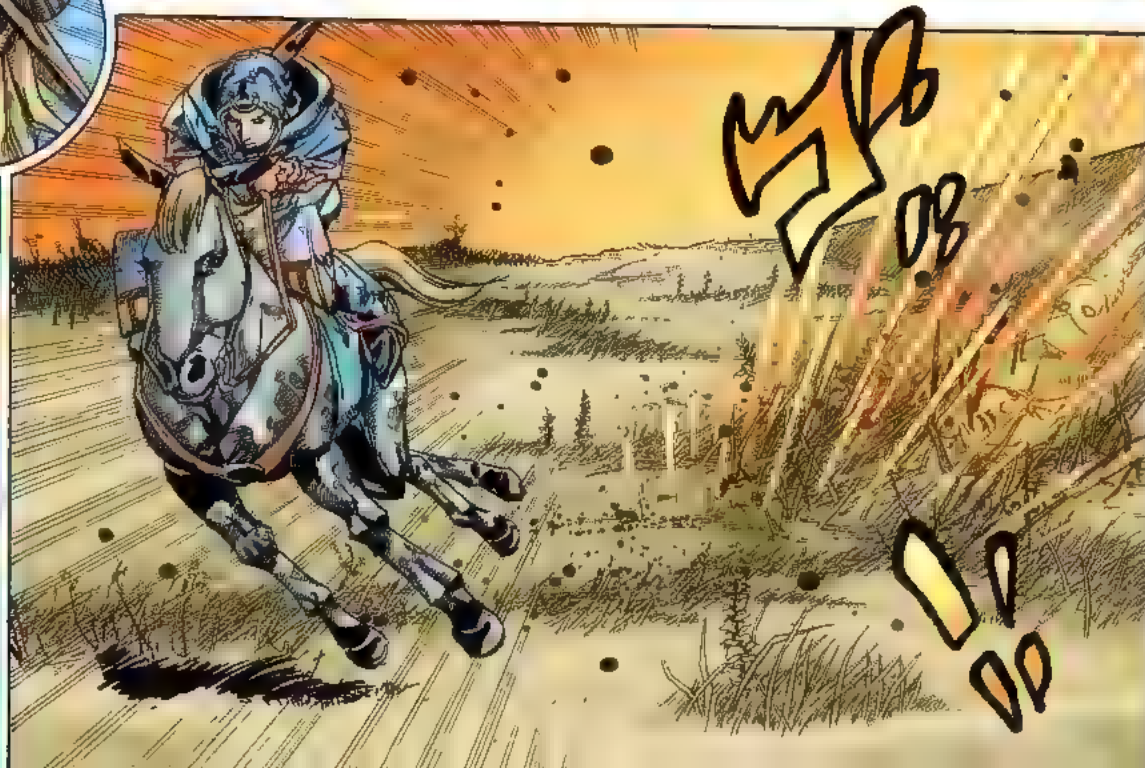




¡VIENE HACIA ACA!

HACIA MÍ.

APUNTA PRIMERO HACIA MÍ.



¡VIENE HACIA ACA!

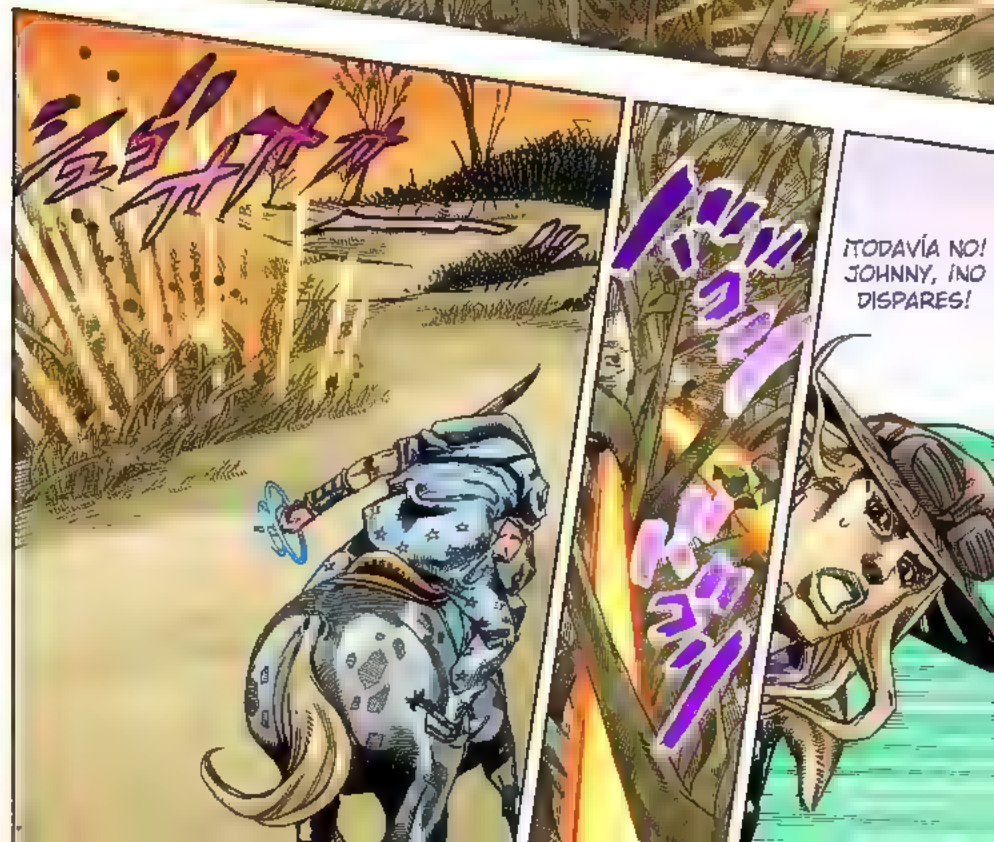
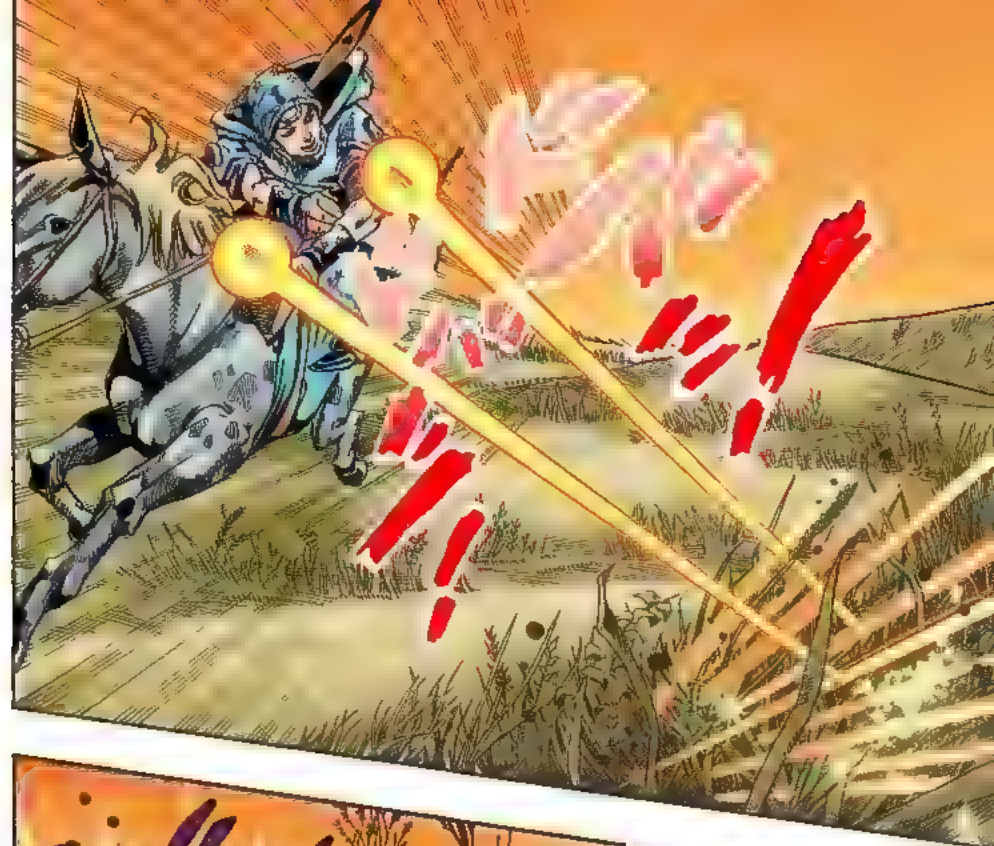
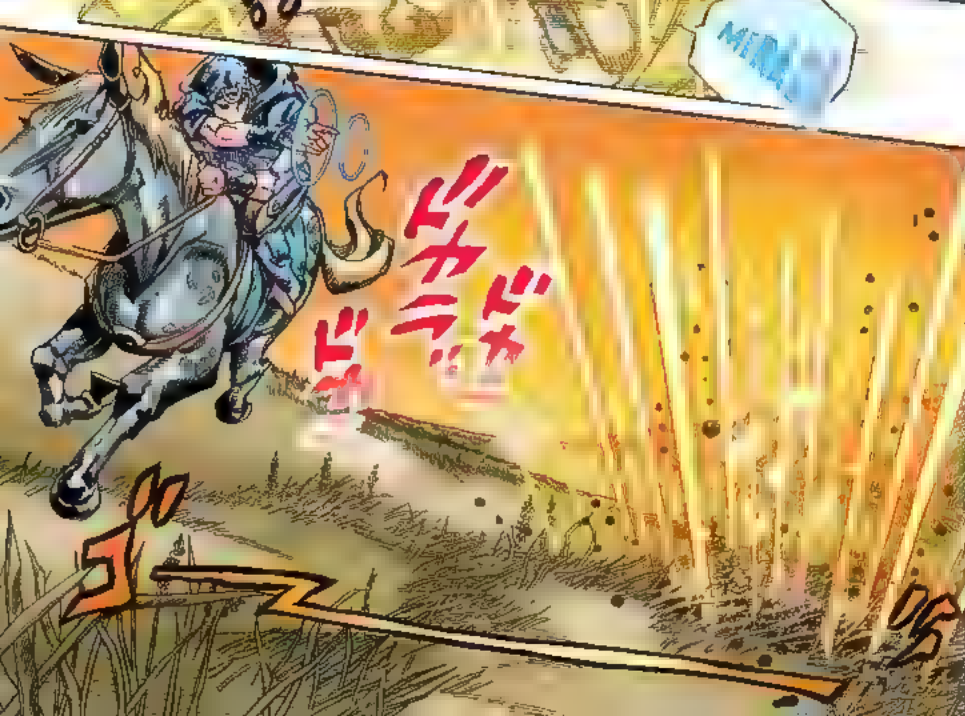
HACIA MÍ.

APUNTA PRIMERO HACIA MÍ.



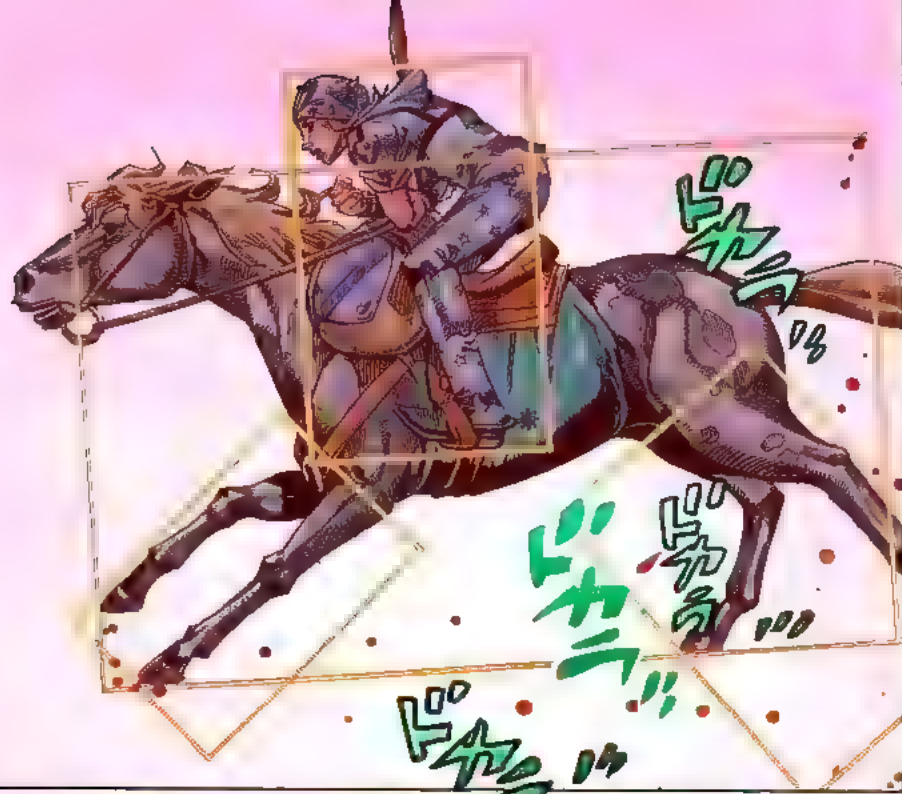


¡TODAVÍA  
NO TIENE LA  
'FORMA' DEL  
RECTÁNGULO!



¡TODAVÍA NO!  
JOHNNY, ¡NO  
DISPARES!

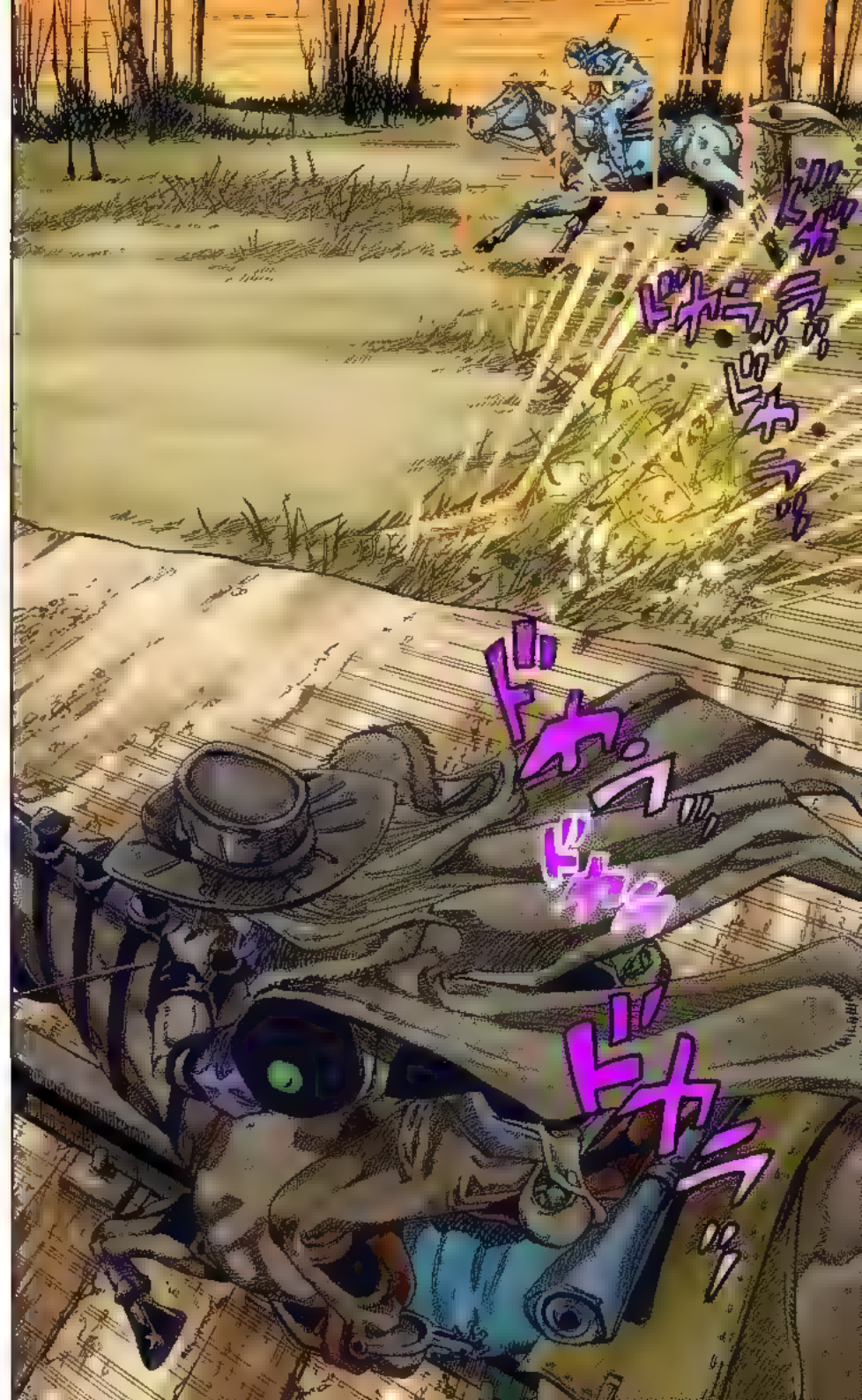
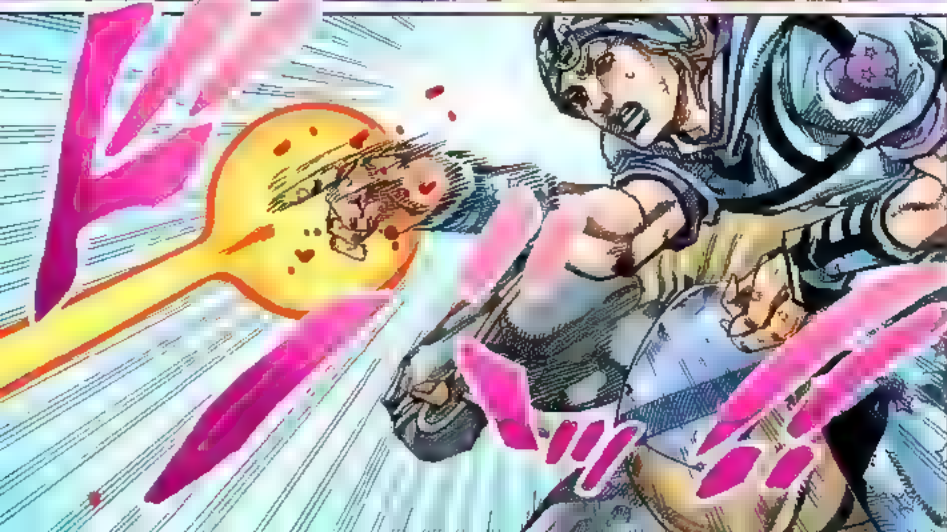




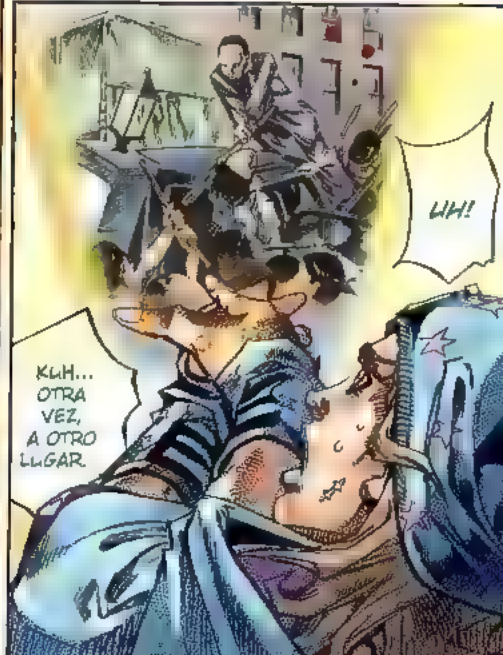
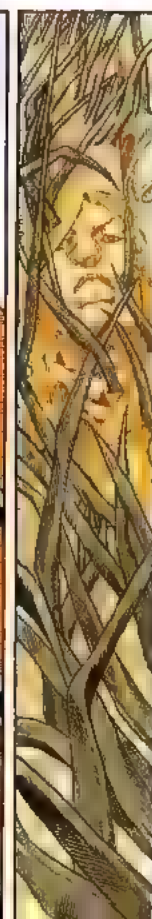
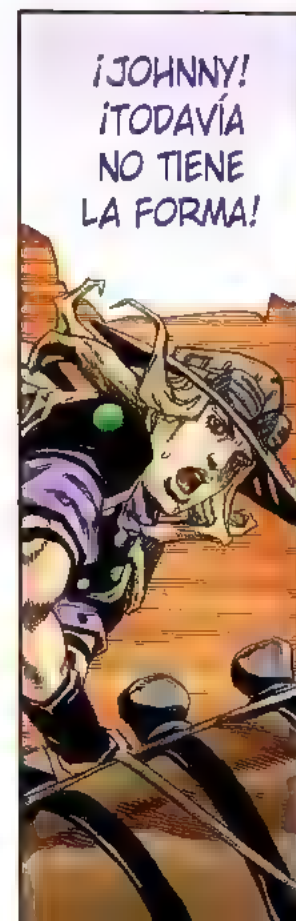
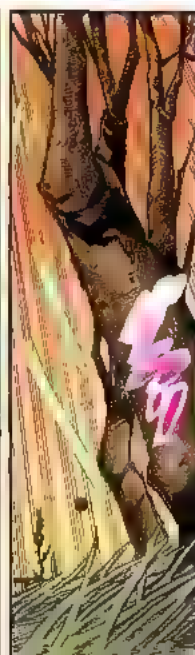
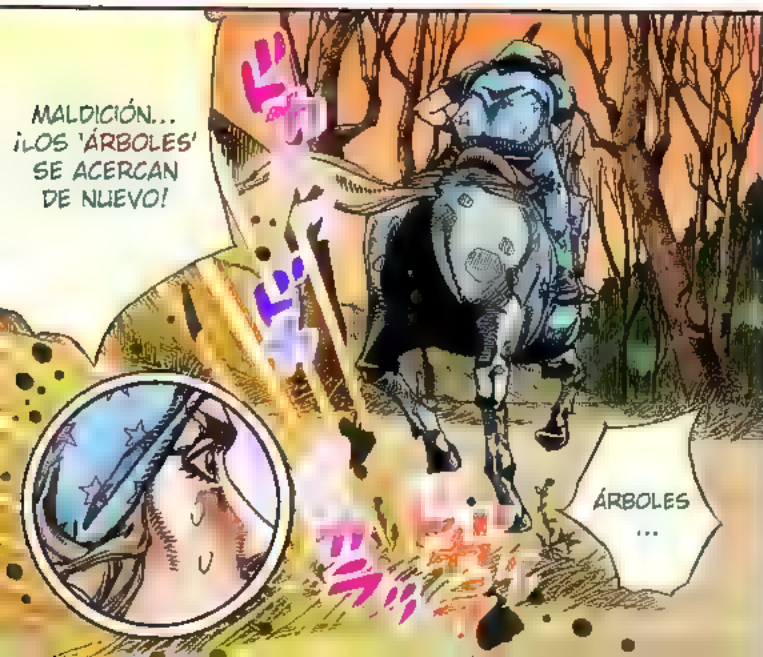
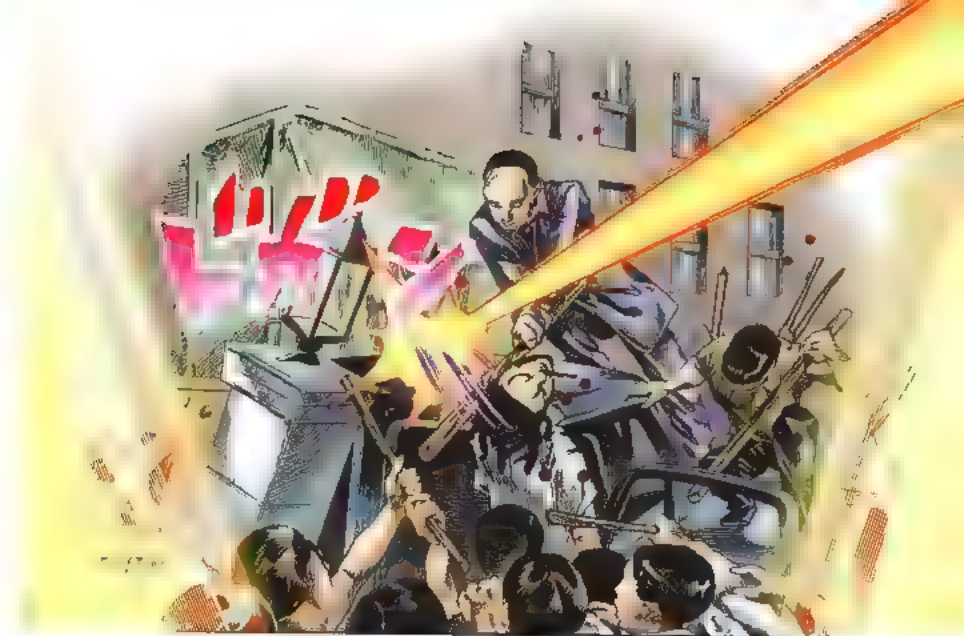
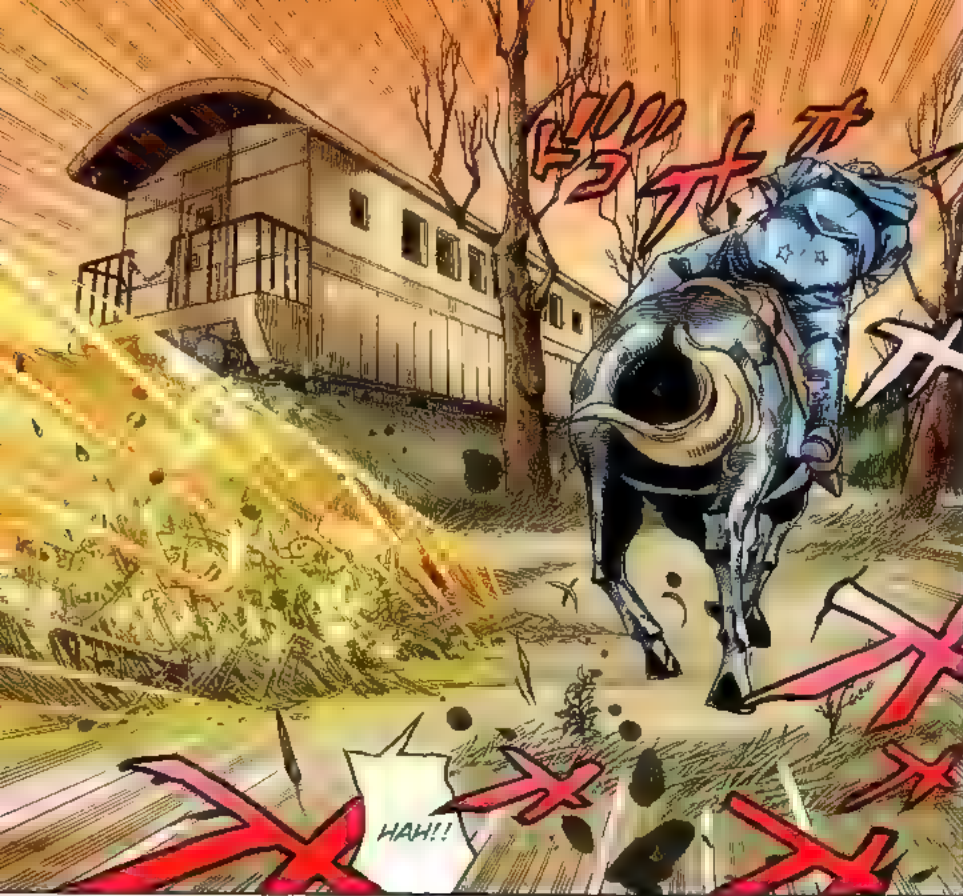
NO HASTA  
QUE SUS MÚS-  
CULOS GENEREN  
EL PODER DEL  
'RECTÁNGULO  
DORADO'...

ESPERA  
A QUE EL  
CABALLO SE  
MUEVA COMO EL  
'RECTÁNGULO  
DORADO'...

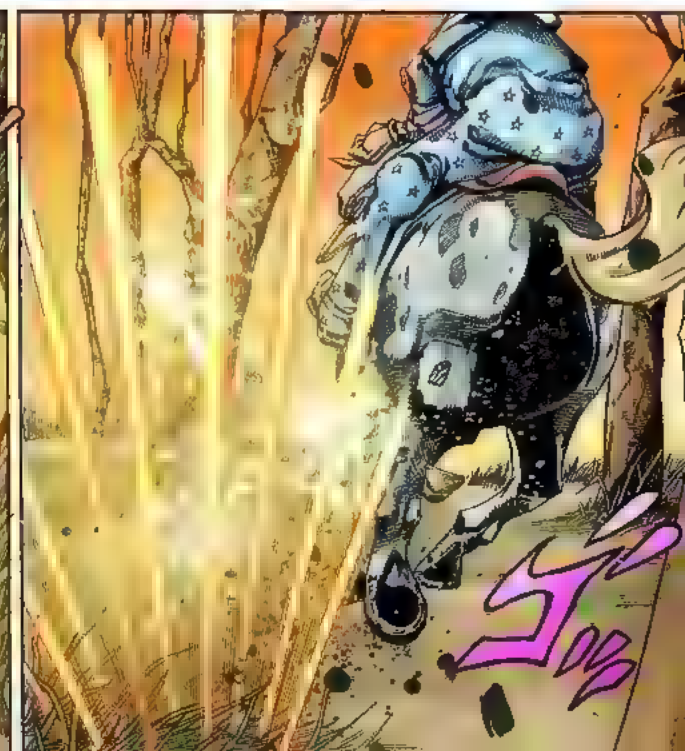
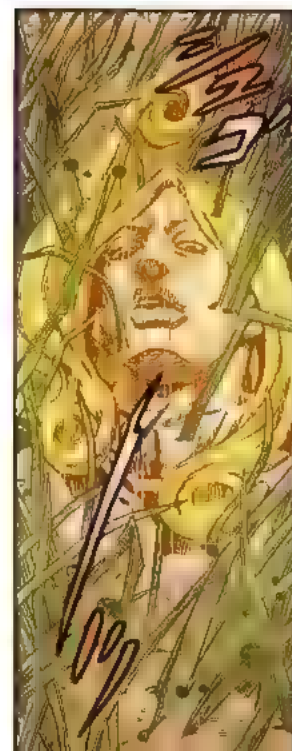
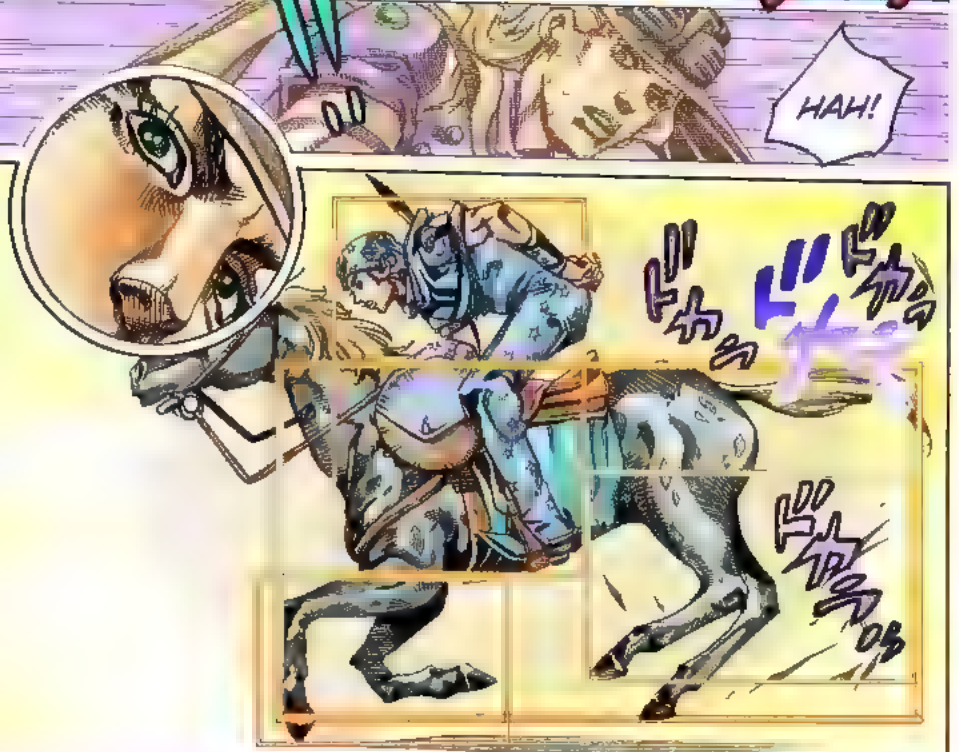
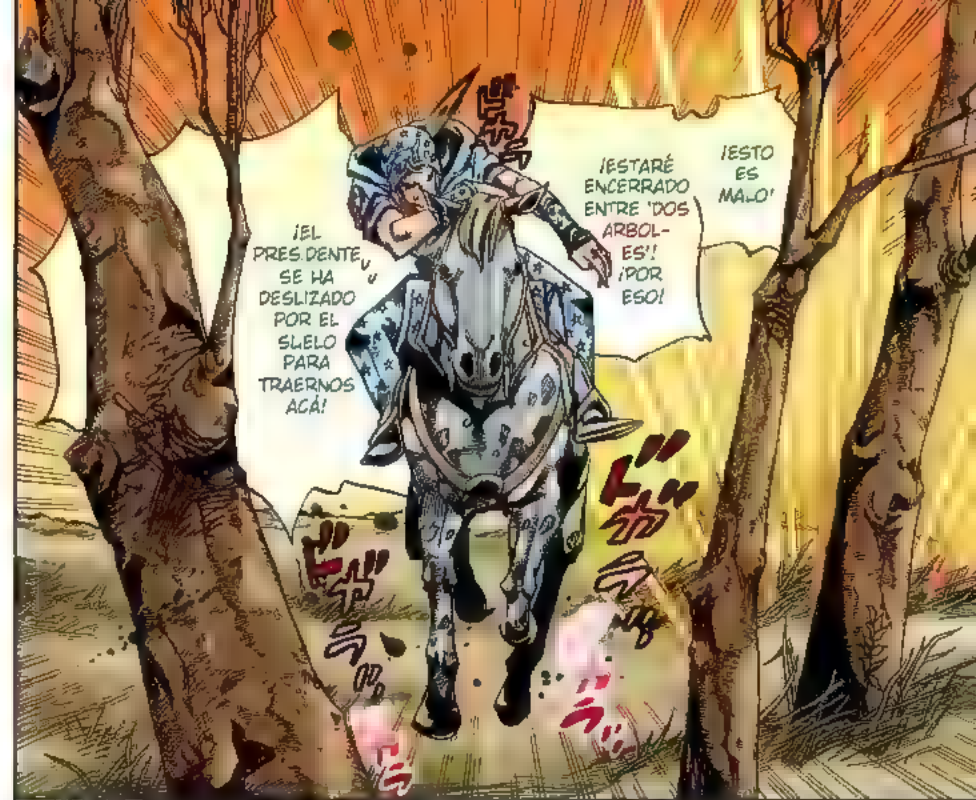
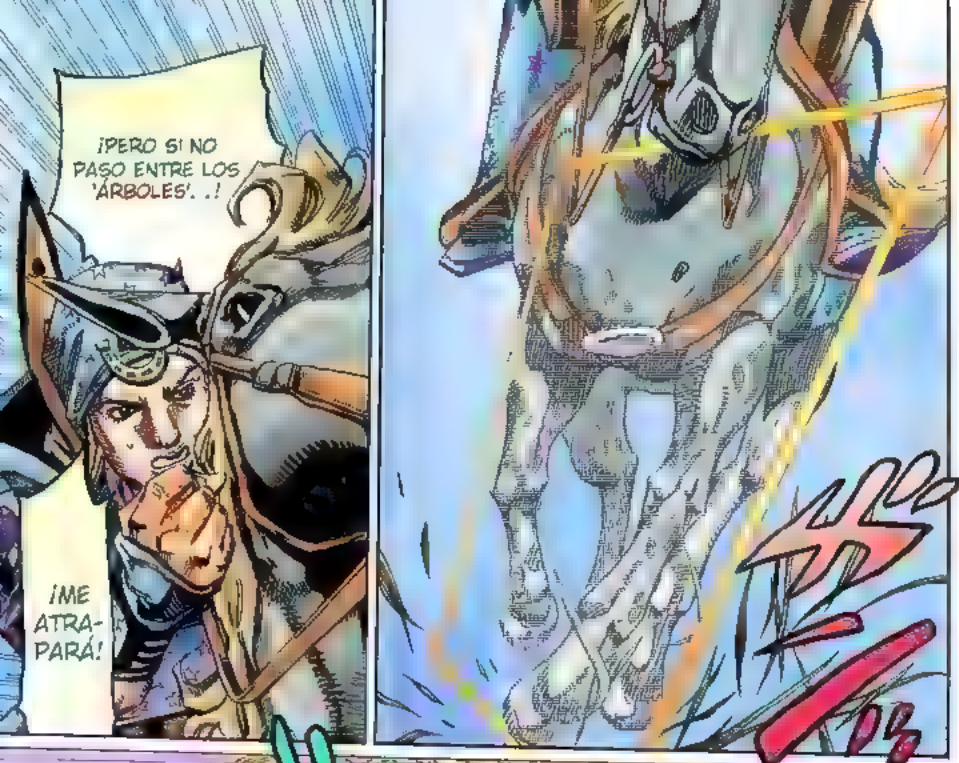
TODAVÍA NO...  
CON CALMA,  
JOHNNY...



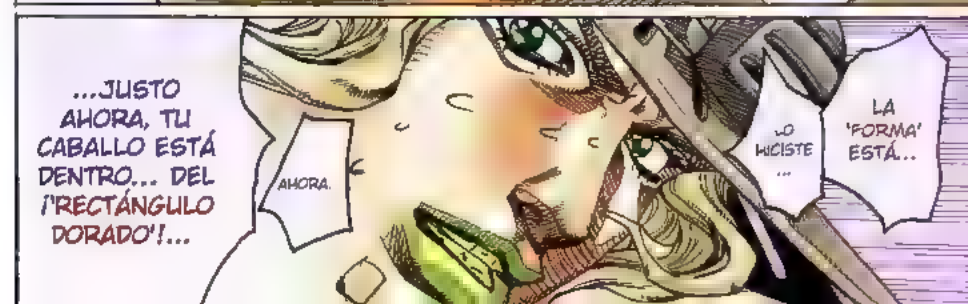
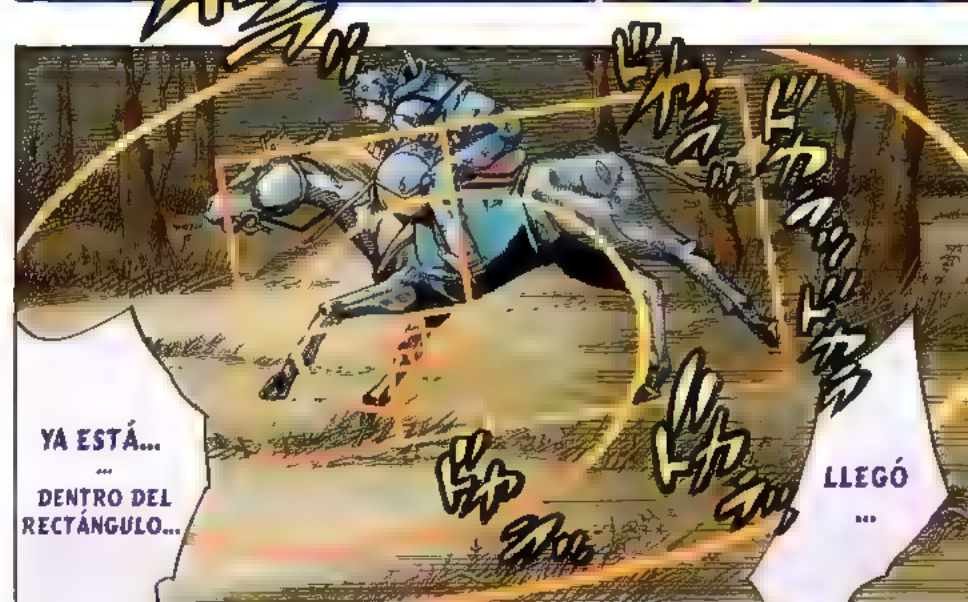
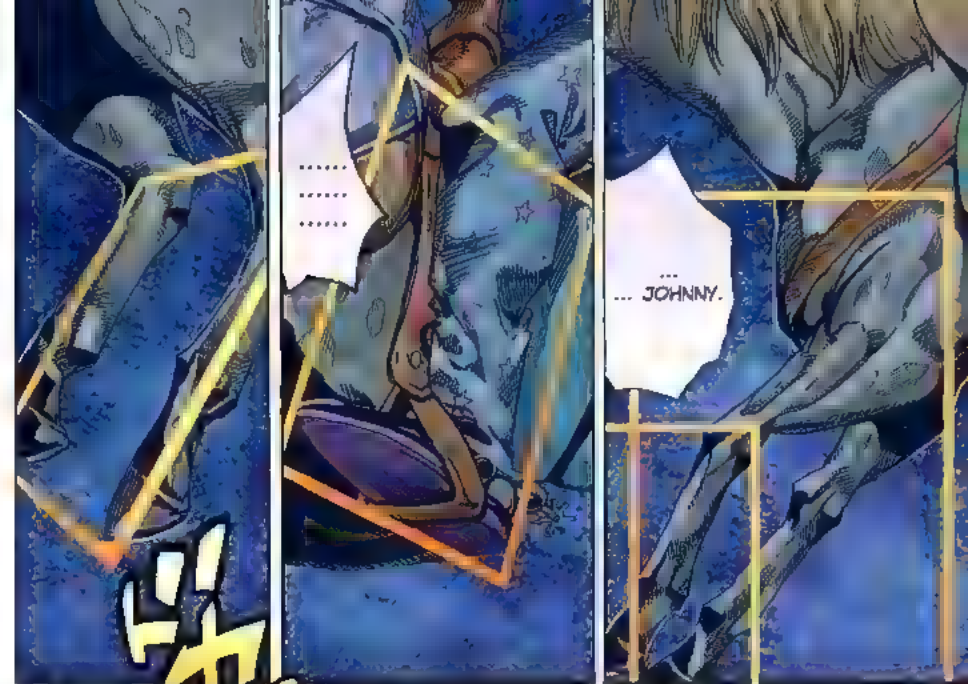
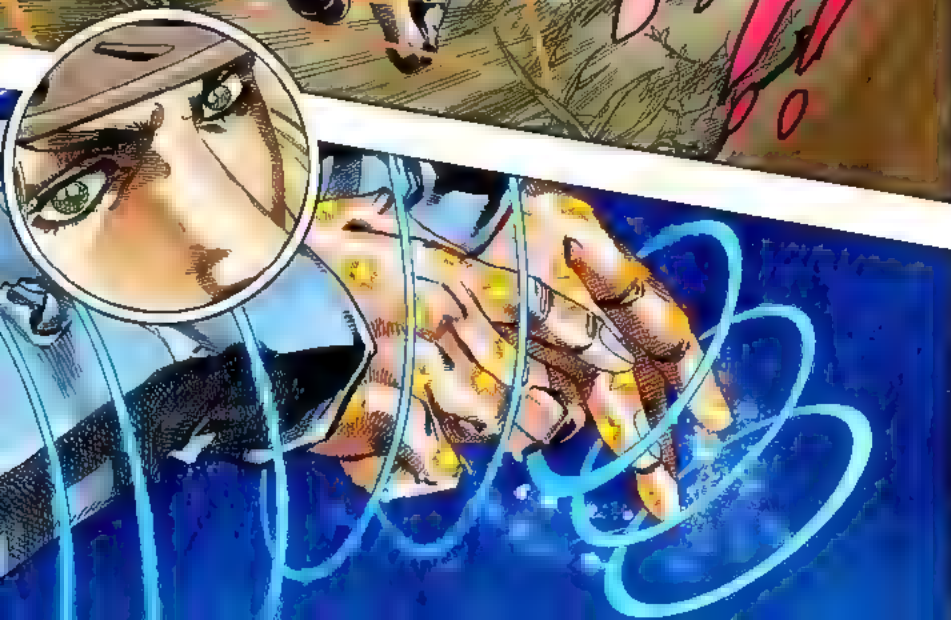




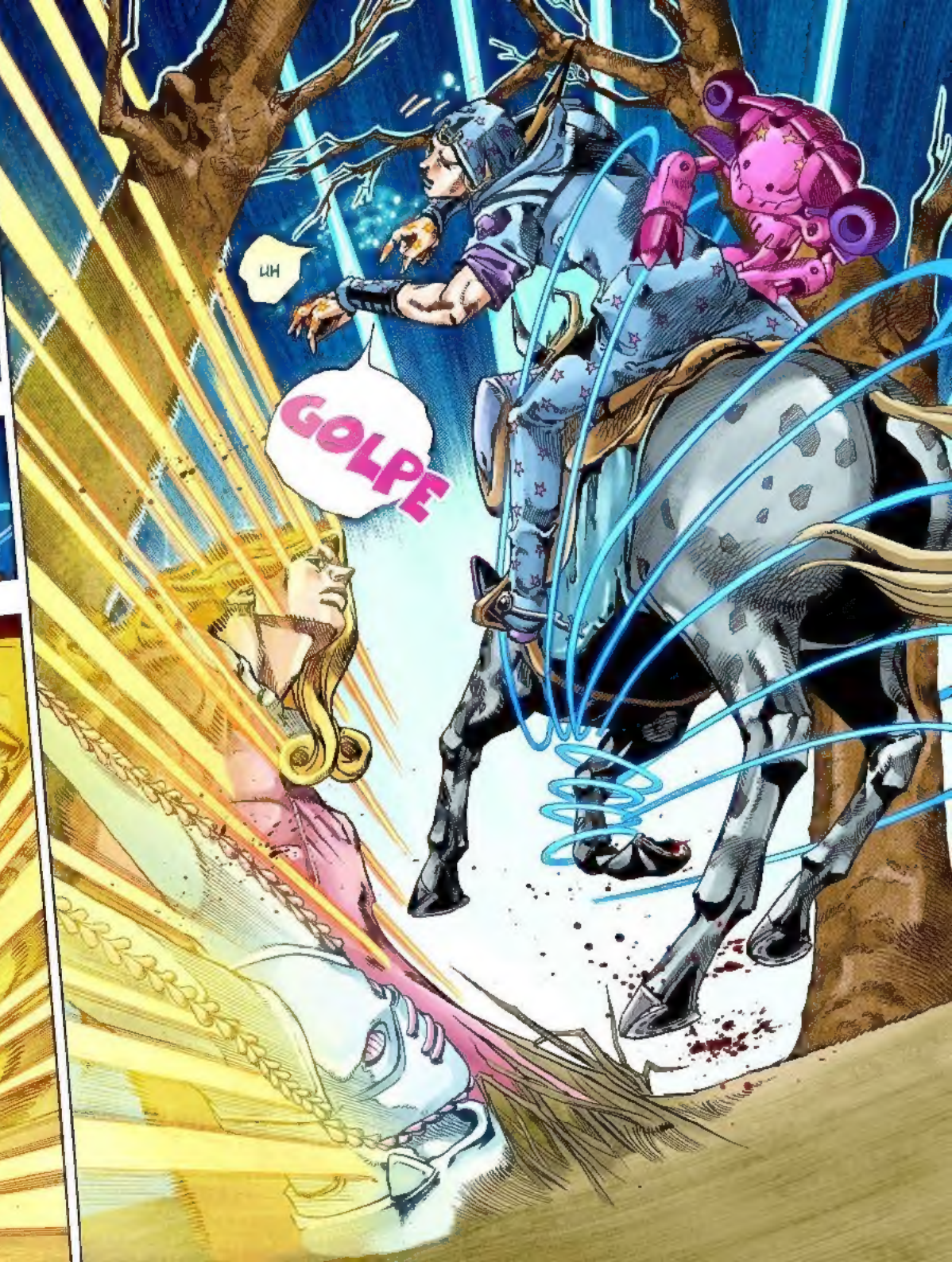
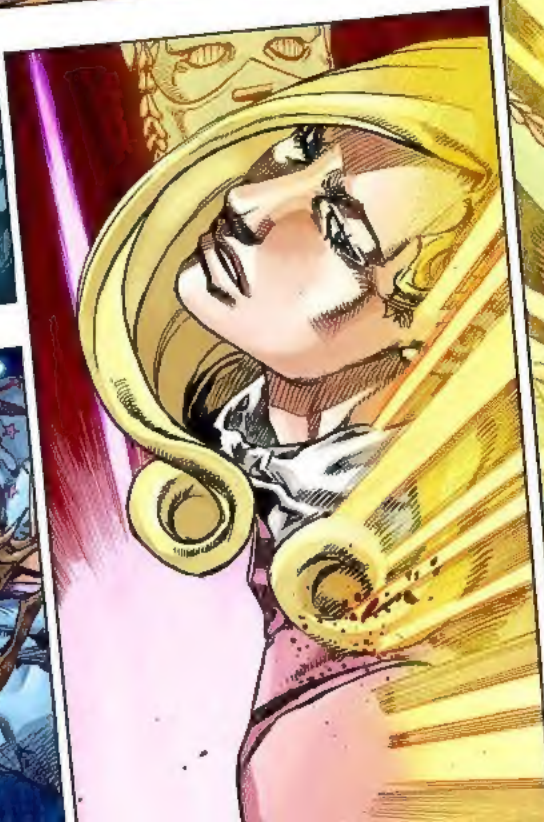
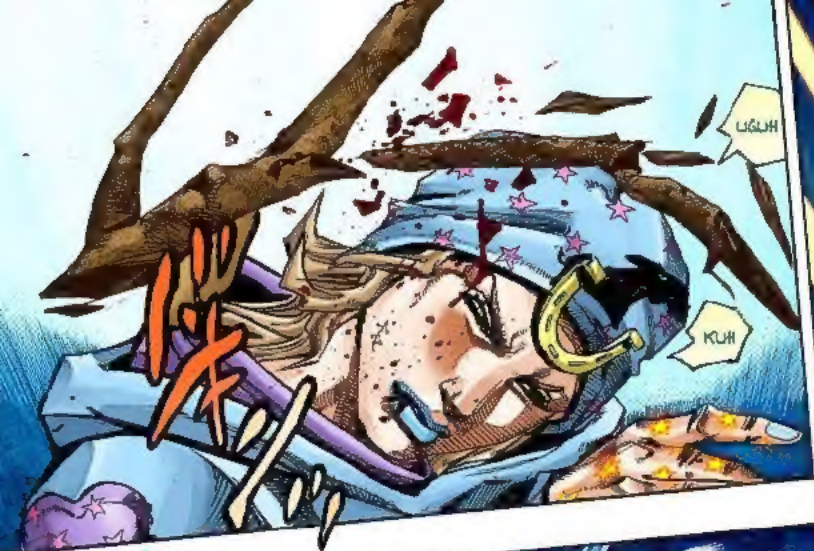


















# LAS STEEL BALLS DE GYRO

Taducción: The Malibu Mauler

Typer: BlackLantern

Cleaner: BlackLantern

Edición: BlackLantern



デジタルカラー版

ジョジョの奇妙な冒険

PART7 STEEL BALL RUN

18 巻

荒木飛呂彦

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2009, 2012

初版発行 2009 年

デジタル版発行 2012 年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

Este capítulo de *Jojo's Bizarre Adventure: Parte 7 - Steel Ball Run* fue presentado por Las Steel Balls de Gyro. Agradecemos a Shueisha Inc. por el coloreado y a JoJo's Colored Adventure por la traducción al inglés.



LAS STEEL BALLS DE GYRO PRESENTA

# STEEL BALL RUN

